



UCG
Univerzitet Crne Gore

BILTEN

ISSN 1800-5101

Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.ac.me>

Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj : 611
Godina : 2024.
Podgorica, 3. jun 2024.

Broj primjeraka : 50

REFERAT

Za izbor u naučno zvanje za oblasti „**Mikrobiologija pelagijala**” na Institutu za biologiju mora, (Univerzitet Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu “Pobjeda” od 27.12.2023. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR ALEKSANDRA HUTER**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 08.03.1980. godine u Kotoru, Crna Gora. U Herceg Novom sam završila osnovnu i srednju školu (Gimnazija-opšti smjer) 1998. godine.

Biološki fakultet Univerziteta u Beogradu na studijskoj grupi ekologija i zaštita životne sredine upisala sam školske 1998/1999. godine, koji sam završila sa opštim uspjehom 9,06 i stekla zvanje diplomirani biolog zaštite životne sredine.

Doktorske studije sam upisala 2008/2009. godine na Sveučilištu u Splitu, Studijski program „Primijenjene znanosti o moru”. Doktorsku disertaciju pod nazivom „**Raspodjela i aktivnost prokariotskih mikroorganizama u crnogorskom dijelu južnog Jadrana**” uspješno sam odbranila 27.06.2016. i stekla akademski naziv doktora znanosti, grana znanost o moru.

Od 2008. godine radim u Institutu za biologiju mora u Laboratoriji za plankton i kvalitet morske vode, a od 28.02.2019. zaposlena sam kao naučni saradnik. Tokom rada na Institutu sudjelovala sam u realizaciji nekoliko nacionalnih projekata koji su se realizovali za potrebe Ministarstva prosvjete i nauke i Ministarstva poljoprivrede i ruralnog razvoja Crne Gore.

Od 2014. godine dio sam tima koji učestvuje u akreditaciji Instituta i odgovorna sam za sprovođenje ISO metoda za: detekciju i određivanje broja *Escherichia coli* i koliformnih bakterija, za detekciju i određivanje broja intestinalnih enterokoka kao i ISO metoda za kvalitet vode - uzimanje uzoraka za mikrobiološke i biološke analize.

Učestvovala sam u mnogobrojnim međunarodnim projektima a od 2018. godine sam bila rukovodilac dva međunarodna projekta.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od 01.12.2008. godine zaposlena sam u Institutu za biologiju mora -Univerzitet Crne Gore, kao saradnik u istraživanju. U naučno zvanje Naučni saradnik Univerziteta Crne Gore za oblast Mikrobiologija pelagijala izabrana sam 12.02.2019. godine, odlukom broj 03-545 Senata Univerziteta Crne Gore.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	A. Huter, D. Drakulović, and S. Jokanović. (2021). Dynamics of Prokaryotic Community in the Montenegrin Part of the South Adriatic Sea. In: <i>The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology</i> , Hdb Env Chem (2021) 109: 53–72, Springer Nature Switzerland AG 2021. DOI 10.1007/698_2021_751	6	6
2.	Drakulović D., Pestorić B., and A. Huter (2021). Distribution of phytoplankton in Montenegrin open waters. In: <i>The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology</i> , Hdb Env Chem (2021) 109: 73–106, Springer Nature Switzerland AG 2021. DOI 10.1007/698_2020_726.	6	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Marković O., Đurović M., Ikica Z., Huter A. (2023) Some biological aspects of Mediterranean mud shrimp, <i>Upogebia pusilla</i> (Petagna, 1792) in the Boka Kotorska Bay, Southeastern Adriatic Sea. Arch Biol Sci. 2023;75(2):125-131. https://doi.org/10.2298/ABS230213010M	6	1.5
2.		6	
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Drakulović D., Pestorić B., Huter A. (2019). Temporal distribution of potentially toxic and toxic phytoplankton and picoplankton in Boka Kotorska Bay. 7th European Phycological Congress, Zagreb 25 – 30	0.5	0.16

	August 2019, Posters, European Journal of Phycology, 54:sup1, pp 214-215, ISSN: 0967-0262 DOI: 10.1080/09670262.2019.1626628		
2.	Drakulović D., Huter A. , Jokanović S. (2022). Diversity of phytoplankton community in marina Porto Novi, Montenegrin coast. International Conference Adriatic Biodiversity Protection - AdriBioPro2022 13-17 June 2022, Kotor, Montenegro, Book of Abstracts, pp 17. ISBN 978-9940-9613-3-6. DOI 10.5281/zenodo.6635581	0.5	0.25
3.	Drakulović D., Huter A. (2022) Distribution of phytoplankton species along the Montenegrin coast. THALASSA 2022 Conference 6-8 June, 2022, Larnaca, Cyprus. https://cyprusconferences.org/thalassa2022/accepted-papers/	0.5	0.25
4.	Petović S., Djordjević N., Huter A. (2022). The first MPA established in Montenegro (southeast Adriatic Sea): challenges and threats. THALASSA 2022 Conference 6-8 June, 2022, Larnaca, Cyprus. https://cyprusconferences.org/thalassa2022/accepted-papers/	0.5	0.16
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Acta Adriatica (Q4)- Manuscript 1355	2	2
2.	Acta Adriatica (Q4)- Manuscript 1344	2	2
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Interreg Mediterranean – 2019-2022-Sharing and enhancing capabilities to address environmental threats in Mediterranean Sea- „SHAREMED” /No. 6184/	4	4
2.	Bilateralni projekat Crna Gora- Slovenija. „Extraction and analysis of pigments and chitin from biomass of northern and southern Adriatic Sea” 2020-2023	4	4
		4	
I10 Rukovođenje međunarodnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Interreg IPA CBC Italy–Albania–Montenegro 2018/2021- Adriatic Network for Marine Ecosystem “ADRINET”/No.244/	6	6
2.	Interreg Mediterranean -2019-2022 Promoting multilevel governance for tuning up biodiversity protection in marine areas -”TUNE UP”/No.5342I/ 2019-2022	6	6
3.	ADRINET plus- kapitalizacija projekta Adriatic Network for Marine Ecosystem /No. 550/ -2023	6	6

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	3	13	40.32	65.42
2. UMJETNICKI RAD				
2. PEDAGOSKI RAD				
UKUPNO				65.42

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA**

Dr. sc. Aleksandra Huter završila je Biološki fakultet Univerziteta u Beogradu, smjer ekologija i zaštita životne sredine. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Raspodjela i aktivnost prokariotskih mikroorganizama u crnogorskom dijelu južnog Jadrana” odbranila je na Sveučilištu u Splitu, čime je stekla zvanje doktorice znanosti.

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 24.02.2024. godine, imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Mikrobiologija pelagijala na Institutu za biologiju

mora. Nakon uvida u dostavljenu dokumentaciju, podnosim Izvještaj recenzenta.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Imala sam priliku pratiti rad dr.sc. Aleksandre Huter tijekom izrade njene doktorske disertacije na Institutu za oceanografiju i ribarstvo u Splitu, u mikrobiološkom laboratoriju. Znanstveno istraživačkim radom bavi se deset godina na samostalan, kvalitetan i posvećen način.

Tijekom izvještajnog razdoblja kandidatkinja dr.sc. Aleksandra Huter objavila je tri znanstvena rada. Među tim radovima posebno se ističe poglavlje u monografiji renomiranog međunarodnog izdavača -Springer „ Dynamics of prokaryotic community in the Montenegrin part of the south Adriatic Sea” u kojem je jasno prikazan utjecaj fizičko-kemijskih čimbenika na prostornu i vremensku raspodjelu autotrofnog i heterotrofnog

pikoplanktona. Također, u radu su analizirani mehanizmi kontrole ispitivanih prokariotskih mikroorganizama, odnosno ustanovljen je prevladavajući utjecaj „botom up” kontrole na prokariotske organizme u području crnogorskog dijela južnog Jadrana što jasno ukazuje na trofički status ispitivanog područja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	10	3	13	25.1	40.32	65.42
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOSKI RAD						
UKUPNO						

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon uvida u kompletnu dostavljenu natječajnu dokumentaciju, suglasna sam da je kandidatkinja dr.sc. Aleksandra Huter ispravno bodovala svoje reference i na odgovarajući način napravila klasifikacijsku bibliografiju traženu ovim Natječajem. Smatram da dr.sc. Aleksandra Huter ispunjava sve potrebne uvjete za reizbor u zvanje znanstveni suradnik koje su predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Predlažem Vijeću Instituta za biologiju mora, kao i Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr.sc. Aleksandru Huter reizaberu u zvanje znanstvene suradnice** u području mikrobiologije pelagijala na Institutu za biologiju mora u Kotoru.

RECENZENT

Dr.sc. Danijela Šantić, znanstvena savjetnica,
Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs objavljen 27.12.2023. godine, kao jedini kandidat, prijavila se dr Aleksandra Huter, naučni saradnik na Institutu za biologiju mora Univerziteta Crne Gore. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 24.02.2024. godine, imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Mikrobiologija pelagijala na Institutu za biologiju mora. Nakon uvida u dostavljenu dokumentaciju, podnosim Izvještaj recenzenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	10	3	13	25.1	40.32	65.42
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOSKI RAD						
UKUPNO						

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u cjelokupni naučno-istraživački rad kao i na osnovu ličnog poznavanja kandidata i njenog rada, konstatujem da dr Aleksandra Huter ima bogat istraživački i stručni rad, ali ne ispunjava uslov propisan mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Iz prijave i dostupne dokumentacije može se utvrditi da je kandidatkinja ostvarila značajan, bogat i raznovrstan stručni rad u referentnom razdoblju sudjelujući na mnogim međunarodnim projektima, pri čemu je na tri učestvovala kao voditeljica projekta za Univerzitet Crne Gore. Recenzent je dva rada u časopisu Acta Adriatica, i koautor na brojnim međunarodnim saopštenjima.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U dosadašnjoj naučnoj karijeri, a posebno u posljednjih pet godina dr Aleksandra Huter je ostvarila značajne naučnoistraživačke rezultate. Kandidatkinja je nakon prethodnog izbora bila autor/koautor dva poglavlja u monografiji „The Montenegrin Adriatic Coast”- The Handbook of Environmental Chemistry 109 - renomiranog međunarodnog izdavača -Springer. Takođe je bila koautor u radu u naučnom časopisu koji je indeksiran u međunarodnim bazama podataka, kao i pet (5) saopštenja sa međunarodnih naučnih skupova. Tokom izbornog razdoblja bila je rukovodilac tri (3) međunarodna projekta te je učestvovala kao saradnik na 2 međunarodna projekta. Brojni međunarodni projekti na kojima djeluje kao rukovodilac ili saradnik, te intenzivna saradnja sa kolegama iz regiona rezultirali su usavršavanjem i u drugim oblastima mikrobiologije pelagijasa, specifično se tičući pikoplanktona.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Aleksandra Huter radi u Institutu za biologiju mora koji je naučna ustanova tako da nema redovnu nastavu na Univerzitetu Crne Gore, ali ona savjesno, koristeći savremene metode i tehnike izvodi terenske i laboratorijske vježbe iz oblasti mikrobiologije mora sa posebnim osvrtom na sanitarnu mikrobiologiju za gostujuće i studente.

Takođe kandidatkinja aktivno učestvuje u sistemu akreditacije za metode MEST EN ISO 9308-1:2015A1:2018; MEST EN ISO 7899-2:2016 i MEST EN ISO 19458: 2013 laboratorije za plankton i kvalitet morske vode, Instituta za biologiju mora.

(objavljeni radovi u časopisima na sci listi) za izbor u zvanje viši naučni saradnik, **te predlažem da se dr Aleksandra Huter reizabere u zvanje naučnog saradnika.**

RECENZENT

Dr. Dragana Drakulović, viši naučni saradnik
Institut za biologiju mora, Kotor

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Aleksandra Huter zaposlena je na Institutu za biologiju mora u Kotoru u svojstvu saradnika u istraživanju od 2008. godine. Osnovne studije završila je na Univerzitetu u Beogradu, na studijskoj grupi ekologija i zaštita životne sredine Biološkog fakulteta. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Raspodjela i aktivnost prokariotskih mikroorganizama u crnogorskom dijelu južnog Jadrana” odbranila je na Univerzitetu u Splitu, čime je stekla zvanje doktora nauka. Od 2019. godine zaposlena je kao naučni saradnik

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U toku dosadašnjeg naučno-istraživačkog rada kandidatkinja je posebnu pažnju posvetila proučavanju mikrobnih zajednica i mikrobnog lanca ishrane. U svojim analizama koristila je metodu protočne citometrije čime su se dobili prvi podaci o aktivnostima dvije glavne grupe bakterija (HNA i LNA) koje se razlikuju na osnovu sadržaja DNK I po svojoj aktivnosti, te prve podatke o brojnosti cijanobakterija iz roda *Prochlorococcus* za područje crnogorskog dijela južnog Jadrana.

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju dr Aleksandre Huter može se vidjeti da je kandidatkinja do sada objavila dva poglavlja u

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	10	3	13	25.1	40.32	65.42
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD						
UKUPNO						

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u dokumentaciju konstatujem da dr Aleksandra Huter ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, kao i uslove definisane Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja predviđena Statutom Univerziteta Crne Gore **za reizbor u zvanje naučni saradnik**.

RECENZENT

Dr. Svetlana Perović, redovni profesor,
Prirodno-matematički fakultet, Univerzitet Crne Gore

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Rusistika – Ruski jezik** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu “Pobjeda” od 24.01.2024. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ZDRAVKO BABIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 29. novembra 1979. godine u Nikšiću. Osnovnu školu i gimnaziju završio sam kao nosilac diplome „Luča”. Studije ruskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću završio sam 2003. godine sa prosječnom ocjenom 9.80. Postdiplomske studije (smjer – nauka o jeziku) završio sam na Filološkom fakultetu u Beogradu sa prosječnom ocjenom 9.60, odbranivši 28. decembra 2007. godine magistarski rad pod nazivom „Impersonalnost u savremenom ruskom, srpskom i poljskom jeziku”. Doktorsku disertaciju na temu „Kategorija personalnosti u slovenskim jezicima” odbranio sam 21. marta 2012. godine, takođe na Filološkom fakultetu u Beogradu.

monografiji „The Montenegrin Adriatic Coast”- The Handbook of Environmental Chemistry 109 -Springer. Takođe je bila koautor u radu u naučnom časopisu koji je indeksiran u međunarodnim bazama podataka, kao i pet (5) saopštenja sa međunarodnih naučnih skupova. Od spomenutih radova naročito želim istaći rad „Dynamics of prokaryotic community in the Montenegrin part of the south Adriatic Sea)” u kojem je kandidatkinja opisala predominantan uticaj „botom up” kontrole na prokariotske organizme na području crnogorskog dijela južnog Jadrana, čime je dala pregled i trofičkog statusa ispitivanog područja. U ovom radu prikazana je raspodjela i aktivnost heterotrofnih bakterija te uticaj fizičkih hemijskih parametara na njihovu prostornu i vremensku distribuciju, a prikazani su i udjeli HNA i LNA grupa bakterija u ukupnom broju heterotrofnih bakterija čime je opisana bakterijska aktivnost za područje južnog Jadrana.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Uvidom u klasifikacionu bibliografiju može se zaključiti da je dr Aleksandra Huter u proteklom periodu ostvarila zapažene rezultate u pogledu stručnog rada i angažovanja. O tome nedvosmisleno govore angažmani u mnogim nacionalnim i međunarodnim projektima od kojih je na tri međunarodna projekta rukovodilac. U toku rada na Institutu dobila je sertifikate iz različitih oblasti čime se ističe njena otvorenost ka novim saznanjima. Kandidatkinja je i recenzent dva rada u časopisu Acta Adriatica. Takođe kandidatkinja je u sistemu akreditacije za ISO metode u okviru laboratorije za plankton i kvalitet morske vode, Instituta za biologiju mora.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Zaposlen sam od 2004. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću (kasnije Filološki fakultet). Kao asistent/saradnik u nastavi držao sam vježbe iz Sintakse ruskog jezika sa stilistikom I i II, leksičko-gramatičke vježbe na predmetima Savremeni ruski jezik I, II, III, IV, V i VI i ortografske vježbe na predmetu Savremeni ruski jezik I i II. Izvodio sam nastavu i na predmetima Ruski jezik I, II, III i IV na nelingvističkim studijskim programima. Bio sam honorarno angažovan na Institutu za strane jezike u Podgorici (2008–2013) na predmetima Sintaksa ruskog jezika I i II i Savremeni ruski jezik III i IV (gramatičke vježbe). U zvanje docenta izabran sam 13. juna 2013. godine za predmete: Ruski jezik – fonetika, Morfologija ruskog jezika – glagoli, veznici, rječje i uzvici, Istorijaska gramatika ruskog jezika I i II, Ruski jezik I i II na lingvističkim studijama). Reizabran sam u zvanje docenta 04. juna 2019. godine za iste predmete. Pored predmeta za koje sam re/izabran, izvodio sam nastavu i na predmetima Morfologija ruskog jezika – pridjevi i prilozci, Morfologija ruskog jezika – brojevi, zamjenice i veznici. Bavim se poređenjima slovenskih jezika iz oblasti morfologije, sintakse, istorijske gramatike i fonetike, posebnu pažnju posvećujući tipološkim poređenjima ruskog i drugih slovenskih jezika. Učestvovao sam u realizaciji naučno-istraživačkog projekta Instituta za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu, kao i bilateralnog projekta sa Slovenijom pod nazivom „Mapiranje roda u jeziku i kulturi u komparativnoj perspektivi: Crna Gora i Slovenija”.

Bio sam zaposlen kao lektor (2004-2007) na Šleskom univerzitetu u Katovicama (Poljska) u okviru sporazuma o međunarodnoj saradnji između Šleskog univerziteta i Univerziteta Crne Gore. Više puta sam studijski boravio u Moskvi, u Sankt Peterburgu sam boravio mjesec dana (20. maj – 20. jun 2009) u okviru sporazuma o saradnji između Univerziteta Crne Gore i Državnog univerziteta u Sankt Peterburgu, a na Varšavskom univerzitetu na Institutu za rusistiku bio sam mjesec dana (11. maj – 11. jun 2017) u okviru Erasmus Mundus Sigma Agile projekta. U

okviru Erasmus+ programa nastavničke mobilnosti dva puta sam boravio na Univerzitetu u Varšavi, i jednom na Univerzitetu u Wrocławu, gdje sam održao više predavanja studentima rusistike.

Aktivno se bavim prevodjenjem i tumač sam za ruski i poljski jezik. Prevodio sam na nivou zvaničkih sastanaka predsjednika država, ministara odbrane, poljoprivrede, za potrebe Vlade Crne

Gore, Skupštine Crne Gore, visokih državnih tijela i ostalih zvaničnih delegacija iz Rusije i Poljske.

Bio sam prodekan za nastavu Filološkog fakulteta u Nikšiću (2019-2021) i rukovodilac SP Ruski jezik i književnost Filološkog fakulteta u Nikšiću (2019-2021).

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Babić, Z., Vuković-Stamatović, M. and Bratić, V. (2023) 'A marathon to nowhere': Conceptualisation of the integrations of the Western Balkans into the EU through ACCESSION IS A RACE metaphor. <i>Pragmatics and Society</i> , 14(3), 546-567. ISSN 1878-9714	15	15
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković-Stamatović, M., Bratić, V. and Babić, Z. (2021) "The metaphor politics as a game/sport match in the online media portrayals of the EU-Western Balkans relations". <i>Revue Roumaine de Linguistique</i> , LXVI, 4, p. 381–396. ISSN 0035-3957	9	3
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Здравко М. Бабић (2022): О типолошким истраживањима српског и других словенских језика академика Предрага Пипера. <i>Јужнословенски филолог</i> , Београд, Vol. LXXVIII, № 2, стр. 101–114, ISSN 0350-185X	4	4
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Здравко Бабић (2023), Мотив облака как плохого настроения в некоторых выражениях русского и сербского языков U: III Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Humanistyka w Przyrodzie – Przyroda w Humanistyce“ pod tytułem <i>Słowiański atlas chmur</i> , Seria Filologia słowiańska nr 59, str. 15–27 Wydawnictwo naukowe uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2023, ISBN 978-83-232-4214-7	2	2
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Babić (2022): <i>O konstrukciji Osyježilo je u crnogorskom političkom diskursu</i> , Međunarodni naučni skup: Njegoševi dani 9	0.5	0.5
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA, br. 38 (2021), Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet Nikšić, ISSN:1800-8542 – 1 rad	0.5	0.5
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	CA18209 - European network for Web-centred linguistic data science (NexusLinguarum) (2019–2023)	4	4
2.	Mapiranje roda u jeziku i kulturi u komparativnoj perspektivi: Crna Gora i Slovenija (2020–2022)	4	4
3.	Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro (Re-FLAME) (2019–2022)	4	1
I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Integracija ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore (2019–2022)	2	1

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Gostujući profesor			
P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Univerzitet Warszawski Wydział Lingwistyki Stosowanej Katedra Rusycystyki, Staf mobility for teaching ERASMUS+ (27.06.-01.07.2022)	5	5
2.	Univerzitet Wrocławski, Instytut Filologii Słowiańskiej, Wydział Filologiczny, Staf mobility for teaching ERASMUS+ (27.03.-03.04.2023)	5	5
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Aleksandra Nišavić, <i>Predlog „po” u savremenom ruskom i srpskom jeziku (upotreba i značenje)</i> (očekuje se odbrana tokom 2024)	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Aleksandra Nišavić, <i>Predlog „po” u ruskom jeziku u njegovi prevodni ekvivalenti u srpskom jeziku</i> , datum odbrane: 17.11.2020.	1	1
2.	Anica Asanović, <i>Predlozi sa genitivom u ruskom u poređenju sa srpskim jezikom</i> , datum odbrane: 08.02.2022.	1	1
3.	Anita Sabotić, <i>Problematika prevođenja turcizama na ruski jezik (na građi romana Ive Andrića „Na Drini ćuprija” i romana Meše Selimovića „Derviš i smrt” i njihovih prevoda)</i> , datum odbrane: 23.06.2022.	1	1
4.	Jelica Potpara, <i>Predlozi sa lokativom u ruskom u poređenju sa srpskim jezikom</i> , datum odbrane: 27.12.2022.	1	1
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Na osnovu anketa studenata i potvrde prodekanice za nastavu	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	10	27	35	106,5
2. PEDAGOŠKI RAD	8	15	21	39
UKUPNO	18	42	56	145,5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast *Rusistika – Ruski jezik* na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na raspisani Konkurs, objavljen u dnevnom listu Pobjeda 24.1.2024. godine, javio se kandidat doc. dr Zdravko Babić.

Studije ruskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću Zdravko Babić završio je 2003. godine sa prosečnom ocenom 9.80. Postdiplomske studije (smer – nauka o jeziku) završio je na Filološkom fakultetu u Beogradu sa prosečnom ocenom 9.60, odbranivši 28. decembra 2007. Godine magistarski rad pod nazivom „Impersonalnost u savremenom ruskom, srpskom i poljskom jeziku“. Doktorsku disertaciju na temu „Kategorija personalnosti u slovenskim jezicima“ odbranio je 21. marta 2012. godine, takođe na Filološkom fakultetu u Beogradu. Prema tome, može se konstatovati da dr Zdravko Babić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje propisane

Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Naučnoistraživačka delatnost dr Zdravka Babića odlikuje se visokim kvalitetom i raznovrsnošću, što potvrđuju naučni radovi objavljeni u relevantnim međunarodnim časopisima, prije svega na A&HCI listi, zbornicima radova izloženih na međunarodnim simpozijumima. Spektar njegovih interesovanja je izuzetno širok i obuhvata istraživanja iz tipologije slovenskih jezika, kognitivne lingvistike, konceptualne metafore itd. Aktivnosti kandidata na nekoliko međunarodnih projekata potvrđuju njegova dodatna interesovanja u širim oblastima. U daljem tekstu osvrnućemo se na tri rada dr Zdravka Babića.

Rad *‘A marathon to nowhere’: Conceptualisation of the integrations of the Western Balkans into the EU through ACCESSION IS A RACE metaphor* (Babić, Z., Vuković-Stamatović, M. and Bratić, V.) iz ugla kognitivne lingvistike i konceptualne metafore smešten je u veoma aktuelan naučni kontekst. U radu se na preciznoj teorijsko-metodološkoj osnovi jedna politička tema analizira kroz sportsku metaforu PRISTUPANJE KAO TRKA, u onlajn novinskim člancima

objavljenim u tri zemlje Zapadnog Balkana (Srbija, Crna Gora i Bosna i Hercegovina) u kontekstu njihovog pristupanja EU. Analiza pokazuje da proces pristupanja izražen kroz ovu metaforu odražava čak i međusobno suprotstavljene političke stavove, te se u tom kontekstu pohvalno govori o onima koji su na čelu „trke“, dok one koji su na kraju „trke“ očekuju dug i iscrpljujući maraton. U vezi sa tim, jedna vrsta trke – sprint, koristi se uglavnom u negativnom kontekstu, kao nerealan ili nedostižan cilj, dok se sasvim realnije sagledava maraton, kao veoma dug i iscrpljujući, sa mogućnošću usporavanja u nekim pozicijama, što može čak izgledati kao dobra strategija da se izdrže teškoće trke i uspešno dođe do cilja. Autori dokazuju da mnogi primeri, bez obzira na to da li je u pitanju sprint, maraton ili trka s preponama, odražavaju takmičenje sa komšijama, i ko je bolji u toj trci, te da je za njih manje bitna trka sa vremenom.

U radu *The metaphor politics as a game/sport match in the online media portrayals Of the EU-Western Balkans relations* (Vuković-Stamatović, M., Bratić, V. and Babić, Z.) kroz konceptualnu metaforu POLITIKA KAO IGRA/SPORTSKA UTAKMICA analiziraju se medijski prikazi odnosa EU-a i Zapadnog Balkana na korpusu novinskih članaka objavljenih u Crnoj Gori, Srbiji i Bosni i Hercegovini u periodu od januara 2018. do septembra 2019. godine. U korpusu, EU ima potpunu kontrolu nad igrom i prikazana je kao pobjednički, dominantni igrač u igri/sportskom meču, ili kao sudija, koji zauzima moralno uzvišenu poziciju i potpuno kontroliše igru. Jedini izuzetak od ove opšte konceptualizacije EU je njeno predstavljanje u kontekstu globalnih političkih igrača koji se bore na Zapadnom Balkanu kao igralištu, gde su njeni moć i pozicija mnogo ograničeniji. Takođe, EU integracije su manipulativno predstavljene kao takmičenje između kandidata Zapadnog Balkana. Generalno, Zapadni Balkan je prikazan kao outsider, često kao pasivni posmatrač na čijem terenu se igraju različite igre, dok je uloga EU aktivna i oslikava moć skoro bez ograničenja.

U radu *Мотив облака как плохого настроения в некоторых выражениях русского и сербского языков*, koji je objavljen nakon izlaganja na uskotematskoj konferenciji *Slowiański*

językowy atlas chmur, analizira se upotreba lekseme *oblako*, kao jedne od najznačajnijih leksema svakog jezika, u kontekstu izražavanja emocionalno lošeg ljudskog raspoloženja i spoljašnjeg izgleda. Posebno se ukazuje da se ovakvo preneseno značenje veoma jasno odražava u bezličnim rečenicama ruskog i srpskog jezika, u vezi sa čim autor dokazuje vezu između primarnih bezličnih rečenica i rečenica kojima je izraženo analizirano značenje. Tokom dalje analize autor dolazi do zaključka da se u ruskom jeziku mnogo češće nego u srpskom upotrebljavaju rečenice sa leksemom *oblako* ili sa predikativima (*облачно, пасмурно, туманно, хмуро*), u svojstvu glavnog člana rečenice, kao nosioca izražavanja lošeg raspoloženja kod čoveka. S druge strane, u srpskom jeziku se u svojstvu glavnog člana za izražavanje predmetnog značenja češće upotrebljavaju glagoli (*naoblačiti se, smračiti se* i sl).

Na osnovu prethodno izložene analize naučnoistraživačkog rada, smatram da u domenu naučnoistraživačkog rada dr Zdravko Babić zadovoljava sve uslove za izbor u naredno akademsko zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Bogato pedagoško iskustvo dr Zdravka Babića ogleda se u njegovom angažovanju kao saradnika ili kao docenta na skoro svim predmetima iz oblasti jezika. Visoku profesionalnost i stručnost u izvođenju nastave potvrđuju i rezultati studentskih anketa, u kojima je kvalitet njegovog pedagoškog rada ocenjen izuzetno visokim ocenama koje su se kretale od 4,76 do 5. Dr Zdravko Babić bio je mentor na izradi diplomskih i master radova, a bio je i rukovodilac Studijskog programa za ruski jezik i književnost, kao i prodekan za nastavu Filološkog fakultet UCG, što svjedoči o poštovanju i povjerenju koje uživa među studentima i kolegama. Takođe, dr Babić višestruko je učestvovao u realizaciji Erasmus+ programa nastavničke mobilnosti, gde je studentima rusistike održao više predavanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	17	10	27	71,5	35	106,5
2. PEDAGOŠKI RAD	7	8	15	18	21	39
UKUPNO	24	18	42	89,5	56	145,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon analize naučnoistraživačke delatnosti, pedagoške i stručne osposobljenosti, smatram da kandidat ispunjava sve uslove za izbor u više zvanje, te sa zadovoljstvom preporučujem Vijeću Filološkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Zdravka Babića izaberu u zvanje vanrednog profesora za oblast *Rusistika – Ruski jezik*.

RECENZENT
prof. dr Biljana Marić, vanredni profesor
Filološkog fakulteta
Univerziteta u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-983/1 od 23. februara 2024. godine, a u skladu sa čl. 32, st. 1, t. 10 i čl. 88, st. 12 i 13 Statuta Univerziteta Crne Gore („Bilten UCG“ br. 337/15 i 447/18) i čl. 5 Pravila postupka izbora u akademska naučna zvanja („Bilten UCG“ br. 329/14) imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast *Rusistika –*

Ruski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na raspisani Konkurs, objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* 24. januara 2024. godine, javio se jedan kandidat – **doc. dr Zdravko Babić**. Doc. dr Zdravko Babić završio je sa izuzetno visokim prosječkom kako osnovne studije ruskog jezika i književnosti (2003. godine, na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, sa prosječnom ocjenom 9.80) tako i (u predviđenom roku) postdiplomске studije (magistarske studije (smjer – nauka o jeziku) na Filološkom fakultetu u Beogradu, sa prosječnom ocjenom 9.60), odbravivši sa odličnim uspjehom 28. decembra 2007. godine magistarski rad pod nazivom „*Имперсоналност у савременом руском, српском и пољском језику*“. Докторску дисертацију на тему „*Категорија персоналности у словенским језицима*“ успјешно је одбранио (такође на Филолошком факултету у Београду) 21. марта 2012. године.

Праћењем и познавањем научноистраживачког и педагошког рада кандидата, нарочито послје његове одбране докторске дисертације и првог izbora у наставничко звање (звање доцента), када је он наставио да ради још студиозније и максимално посвећено реализујући извођење наставе из истих области у датом звању и током посљедњих пет година, а посебно непосредним увидом у достављену конкурсну документацију (Биографија кандидата са подацима о радном мјесту, Класификациона биографија (Верификација бодовања <квантитативне оцјене> библиографије и педагошких способности), Копија Одлуке о избору у (претходно) академско звање, Пропратни и доказни материјал (радови и потврде

релевантне за избор) за научноистраживачку и педагошку дјелатност), из које је више него евидентно да његова образовна, научна, стручна и педагошка профилираност и компетентност у потпуности корелира са областима обухваћеним Конкурсом, констатујем да кандидат, доц. др Здравко Бабић, испуњава све услове прописане Законом о високом образовању („Službeni list Crne Gore” br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18 i 3/19), Статутом Универзитета Црне Горе и Правилима поступка избора у академска звања, односно Условима и критеријумима за избор у академска звања (Савјет за високо образовање, на сједници одржаној 16. априла 2019. године) за избор у академско звање према расписаном конкурс.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Доц. др Здравко Бабић се веома успјешно бави проучавањима лингвистичке русистике у ужем слимслу, али и типолошким и конфронтативним истраживањима руског и других словенских језика у области морфологије, синтаксе, историјске граматике и фонетике, што се огледа у редовним учешћима на конференцијама, особито у иностранству, као и у објављивању у часописима и зборницима међународног значаја. Резултати истраживања у радовима колеге Бабића приказани су и протумачени јасно и врло прегледно, увијек са теоријском и емпиријском аргументацијом, при чему се аутор ослања на различите методе и изворе. Најкраће речено, објављени радови представљају њиховог аутора – доц. др Здравка Бабића – као врсног аналитичара јер врло прегледно показују да он са смислом уочава и правилно поставља проблем, нудећи при том низ теоријски и емпиријски добро заснованих и убједљивих рјешења, а све то с једним дозираним степеном акрибичности својственом искусним истраживачима, што се посредно огледа и у врло доброј пријемчивости за читаоца.

На скрупулозност научноистраживачког рада доц. др Здравка Бабића указује и његово активно учешће у низу научних пројеката. Тако, на примјер, он је у актуелном изборном периоду био члан пројектних тимова на више међународних, односно националних научних пројеката: *COST* (European Cooperation in Science and Technology) *Action* [CA18209] – *European Network for Web-centred Linguistic Data Science (NexusLinguarum)* (2019–2023), *Матирање рода у језику и култури у компаративној перспективи: Црна Гора и Словенија* [Билатерални научни пројекат Филолошког факултета Универзитета Црне Горе и Института за студије културе и сјећања Словеначке академије наука и умјетности] (2020–2023), *Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro (REFLAME)* – *CBHE 609778* [Erasmus+] (2019–2022), *Интегрисање кључних компетенција у образовни систем Црне Горе* [IKCES.ME – *Integration of Key Competences into the Education System of Montenegro*] (2019–2022). Исто тако, треба истаћи да је и у претходним изборним периодима учествовао у реализацији научноистраживачких пројеката, од којих вреди истакнути међународни пројекат Института за славистику Универзитета „Карл Франц” у Грацу, који није изгубио своју актуелност ни након готово 2 деценије трајања [Forschungsprojekt [Истраживачки пројек(а)т] – Graz 2007– ... Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext [Иво Андрић у европском контексту] Institut für Slavistik Karl-Franzens-Universität Graz, Graz, Österreich/Austria].

У периоду од задњег (ре)избора (у звање доцента) посебно се истичу 4 обимније (укупног обима од око 6 ауторских табака) оригиналне научне студије, од којих су 3 објављене у реномираним славистичким часописима индексираним у престижним међународним библиометријским читатним базама података Web of Science (ESCI – Emerging Sources Citation Index), SCI, SCIE, SSCI, A&HCI, Scopus, SCImago (SJR), ERIH PLUS list, DOAJ, CEEOL, EBSCO и др., а 1 студија – у колективном монографском издању (међународном тематском зборнику). Све студије су објављене у иностранству (у 4 различите земље – у Холандији, Румунији, Пољској и Србији) и углавном на страним језицима – 2 на енглеском (из категорије Q2), 1 на руском (из категорије K2) и 1 на српском (из категорије Q5), од којих су 2 студије коауторске (гдје је кандидат у једној од њих први коаутор). Сви ти радови заслужују посебну рецензентску пажњу, али ми ћемо се овом приликом у својој анализи детаљније осврнути само на 3 студије:

1. У својој најобимнијој (око 2 а.т.) студији (из категорије Q2) *‘A marathon to nowhere’: Conceptualisation of the*

integrations of the Western Balkans into the EU through ACCESSION IS A RACE metaphor [„Маратон до нигдје”: концептуализација интеграција западног Балкана у ЕУ кроз метафору ПРИСТУПАЊЕ ЈЕ (У)ТРКА“] (Zdravko Babić, Milica Vuković-Stamatović & Vesna Bratić. Pragmatics and Society [Amsterdam: John Benjamins Publishing Company], Volume 14, Issue 4, Sept 2023, p. 546–567 [p-ISSN: 1878-9714 [e-ISSN: 1878-9722, DOI: <https://doi.org/10.1075/ps.20002.bab> (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI, ANVUR, Scopus, ERIH Plus и др.), објављеној на енглеском језику у познатом, престижном међународном (холандском) лингвистичком часопису, аутор (као један од троје коаутора, гдје је он први коаутор) на грађи онлајн новинских чланака објављених у три земље Западног Балкана (Србија, Црна Гора и Босна и Херцеговина) разматра концептуалну (појмовну) спорску, односно (из ње „изведену“) политичку метафору (у)трке (*приступање је (у)трка* – (енг.) *accession is a race*) у контексту њиховог приступања Европској Унији (ЕУ). Проучавања концептуалних метафора, посебно политичких, спадају међу најактуелнија и, због још увијек недовољне истражености, сасвим отворена и неоријешена питања у теоријској лингвистици и лингвистичкој славистици, прије свега у когнитивној лингвистици, посебно стога што политичка метафора, без обзира на концептуалну структуру и семантичку диференцијацију, носи прагматично оптерећење, захваљујући којем се омогућаје вербални утицај на адресата, односно реципијента (најчешће друштва), с циљем да се код њега формира било негативно, било позитивно мишљење о одређеној политичкој јединици (политици, партији, програму, друштвено-политичком догађају/процесу), у датом случају о зацртаном „пројекту“ кретања на „маратонском путу ка Европи“, односно потенцијалног приступања ЕУ. Сходно томе, може се констатовати да се у политичком дискурзивном простору путем метафоре реализују двије главне стратегије говора: (1) стратегија дискредитације и (2) стратегија глорификације (или оправдања), што се лако препознаје и у ауторској анализи назначене проблематике, с тим да је акценат на негативном аспекту јер се приступање ЕУ (које се високо позитивно оцјењује и глорификује од стране елита – како оних из ЕУ тако и оних са Западног Балкана) упоређује и поистовећује са маратонском трком за коју се не зна ни како ни да ли ће је успјешно (или уопште) завршити њени учесници.

Иако феномен политичких метафора у новинским чланцима није нов, он има посебну улогу у друштвено-политичким процесима јер се такве метафоре често користе за праћење нових догађаја. Поред тога, кроз политичке метафоре, као и метафоре уопште (које представљају једно (прије свега, уз метонимију) од суштинских обиљежја појмовног система јер показују како мислимо), преноси се (уз веома сликовит опис) и култура одређене земље или региона, што значи да се политичка метафора може посматрати и са лингвокултуролошког аспекта јер она одражава националну свијест (или подсвијест). Према томе, избор и разрада теме у овдје презентованом раду (у чијем фокусу се налази когнитивнолингвистичка анализа приступања земаља Западног Балкана ЕУ) су не само лингвистички интересантни и актуелни већ и сасвим оправдани, сврсисходни и за шири круг друштвених и хуманистичких дјелатности веома корисни.

Метафора *приступање је (у)трка* показала се као веома корисна за анализу јер не само да подупире неке интересантне аспекте перцепције и разумијевања процеса придруживања ЕУ већ и открива како би концептуализација приступања као трке могла бити (а, изгледа, и већ јесте) стратешки експлоатисана у политичке сврхе, што би се могло утврдити само задирањем у њен социо-прагматични контекст, односно у политички дискурс. У анализи се запажа да је употреба назначене метафоре истакла неке аспекте сложене политичке ситуације и подјерала друге. Да би истакли своје и напоре администрације својих земаља ка „финишној линији“ (приступања ЕУ) и отклонили сумње у чињеницу да се та линија још увијек нигдје не назире, регионални званичници (као и њихове колеге из ЕУ) држали су се једне одређене реализације актуелне метафоре – *маратона* јер је маратон, по дефиницији, веома дуг и исцрпљујући, због чега треба бити опрезан и не журити напред пошто је то у датом случају неприкладно, већ се мора пажљиво мјерити сваки корак и на тај начин стратешки (са)чувати резерве снаге како би се издржали сви напори и потешкоће током трке и дошло успјешно до циља, али и, што је парадоксално, да би се на том дугом тркачком и трновитом путу ка ЕУ могло још и уживати у својој „водећој“ позицији у односу на друге учеснике (тобожње конкуренте) из сусједства. Наиме,

како закључују аутори, „било да се ради о маратону или трци са препонама, то никада није трка са временом, већ је то увијек прије свега такмичење са комшијама. Компаративна предност у односу на сусједну државу, чак и ако је још увијек јако далеко од циља (који је, и поред удаљености и препона, још увијек могуће чак и помјерити), за балканске земље је повод за славље. Важно је само имати на уму да то никако не би могао бити спринт јер се резултати брзо сазнају, а и такмичари и они који их чекају на циљу знају да учесницима недостаје одлучности и потребна издржљивост да би ускоро стигли до циља. Због тога се и невољност ЕУ да дозволи тркачима да им се придруже за породичним столом, као и неспособност тркача да стигну на вечеру, прикладно објашњавају дужином пређеног пута“ (с. 563–564). Анализа одабраног корпуса показала је да су све метафоре (лексеме и колокације (изрази) у пренесеном значењу (са регистрованом фреквенцијом употребе), као, нпр., *регата* (70), *предводник* (52), *трка* (42), *лидер* (35), *маратон* (16), *корак* (13), *спринт* (10), *штафета* (7), *предводити* (7), *циљ* (5), *стартна позиција* (5), *утрка* (1), *кретати се брже* (1), *сустићи* (1), *престићи* (1), *вјетар у леђа* (1) и др.) које су окупљене око „опште“, „централне“ метафоре (*приступање је (у)трка*), као и она сама, мотивисане конкретно-просторном лексиком, тј. денотиране простором и просторним односима (заправо, кретањем простором), који „улазе“ у област спорта, а из њега (као „посредника“) – прелазе у област политике (друштвено-политичких процеса и односа). На тај начин, овдје се може говорити и о лексичко-семантичком пољу „кретање“. У вези с тим треба додати да је политички дискурс агонистичке природе, те стога у предизборним и другим полемикама политичара и њиховим обраћањима реципијентима (прије свега бирачком тијелу) доминира просторно-динамичка метафора која одражава политички курс којег се придржава кандидат (представник политичке елите), у комбинацији са својеврсним милитаристичким и спортским метафорама, кроз које се публици преноси идеја о одлучности и посвећености одређене политичке снаге у постизању зацртаних циљева, о такмичарској природи политичке интеракције између представника различитих организација (партија, ентитета, народа) и њиховој предности над опонентима, која ће им омогућити да побједи у том напорном, маратонском сценарију трке током зацртаног (постепеног – у фазама) приступања ЕУ, гдје важну улогу играју и други елементи датог сценарија, као што су претицање, убрзавање и успоравање.

Истраживање – кроз призму поетског (метафоричког) виђења одраженог у савременом језику и регистрованог у новинарском дискурсу, односно на бази подробне когнитивнолингвистичке анализе засноване на испитивању актуелног политичког дискурса – вјерно одсликава пресејек стања важног сегмента друштвено-политичких кретања (процеса) у свакодневном животу једног јужнословенског региона (Западног Балкана). Показано је како се у тој борби око зацртаног (наметнутог) „маратонског пута у Европу“ (приступања ЕУ) народи и њихове елите заправо међусобно „туку“ и „глођу“ око „бачене кости“ („празног обећања“ могућег чланства у ЕУ), што може да подсећа на неку врсту гротеске која је блиска гротески из Гогољевих и Булгаковљевих дјела, односно на бесциљност, апсурдност, трагикомичност, карикатуралност и безрезултативност свих напора које у име потенцијалних „приступника ЕУ“ предузимају актери (које народ често ирониично зове и „продавачима магле“) упрегнути у игру/(у)трку по туђим, наметнутим правилима (што истовремено значи да су ти актери и нерелевантни као политички субјекти), односно правилима која се у току „игре“ могу и мијењати (као у причи/бајци „Алиса у земљи чудеса“), а што, опет, у крајњој инстанци указује на бесмисленост, бесперспективност и узалудност свих „корака“ (фаза тобожњег приступања ЕУ) и мјера које се предузимају да се дође до жељеног циља, што се често назива (јер се чини да је циљ надокхват руке) и митолошким терминима/изразима – „Танталове муке“ и „Сизифов посао“. Суштина обрађене у рецензираном раду политичке метафоре се може свести на изреку (паролу, афоризам) „Ко преживи, причаће (ако буде имао коме)“ јер то и јесте смисао „маратонске трке“ везане за детаљно проанализирану концептуалну метафору *приступање (ЕУ) је (у)трка*, коју многи можда и не преживе, чак и кад се стигне до циља (како је то врло илустративно показао (и свим потоњим покољењима за науку оставио) и случај првог маратонца (Филипидеса), који је преживио страшну (историјски судбоносну за Атину) битку и читаву стазу од Маратона (Маратонског поља) до Атине успио да претрчи да би својим

сународницима дојавио позитиван исход битке не дочекавши и прославу те велике побједе над егзистенцијалним непријатељем (Персијанцима) јер је издахнуо на самоме циљу.

У раду су на недвосмислен начин показане експланторне могућности и предности *теорије концептуалне метафоре* Џорџа Лејкофа и Марка Џонсона, односно истраживачког когнитивнолингвистичког модела (гдје се, поред осталог, издваја *оријентациона* метафора типа „горе“ – „доле“), с којим кореспондира и *теорија семантичких локализација* Предрага Пипера са *концептуалним апаратом који се састоји од три елемента – (1) објекта локализације, (2) локализатора* (као средства локализације) и *(3) оријентира* (конкретизатора односа између (1) и (2)), гдје се, с обзиром на динамички аспект просторног односа, лексика (нарочито глаголска) која денотира кретање (захваљујући томе што има „уграђену“ информацију о просторном оријентире или о начину савлађивања простора) у просторно мотивисаним политичким метафорама понаша као *перлативна* (нпр. *проћи* <дуг пут>), *аблативна* (нпр. *сићи* <са политичке позорнице>), *адлативна* (нпр. *ући* <у изборну трку>), или пак као *локативна* (нпр. *тапкати* <у месту>). Централна метафора (*приступање је (у)трка*) обрађена у представљеном раду, као и око ње окупљене „пратеће“ (синонимске) варијанте, реализује прије свега кретање ка објекту локализације, односно имплицирно обилежје адлативности (*приступити коме/чему, кретати се брже* према коме/чему, (ући као) *регата* у шта, *трка* / *маратон* до кога/чега, *корак* према коме/чему и сл.), а *општа концептуална схема структуре метафоре приступање је (у)трка* према датим теоријама *садржи 3 елемента: извор – пут – циљ*. Анализа је показала да је „финиш“ трке (само приступање, односно улазак у ЕУ), била она дуга или кратка, далеко мање важан у регионалном медијском (новинарском) дискурсу од дужине пређеног пута, односно од дистанце коју „лидер“ маратонске трке или онај који има било какву предност са великим задовољством одржава између себе и оних „учесника-маратонаца“ који су иза њега (непосредних сусједа и тобожњих конкурената).

Приказани аналитички преглед нам омогућава да закључимо да метафорички модели политичке комуникације не губе на својој актуелности и продуктивности не само у смислу генерисања нових значења у процесу њихове вербализације већ и даље остају моћно оруђе комуникативног утицаја у рукама политичара и других креатора политичког дискурса. Сходно томе, за метафору се може рећи да представља једно од најефикаснијих оруђа политичке комуникације јер служи за декодирање различитих импликација својствених говорима политичара и аналитичким освртима на друштвено-политичке проблеме у медијима.

Треба на крају узгред додати и да је рад веома прегледан и информативан захваљујући, поред осталог, и осмишљеној и умјешно разрађеној рубрикацији текста. Употребљени фактички материјал представљен је у одмјереном и задовољавајућем обиму, а његова анализа је увијек праћена довољно јасном и логично формулисаним ауторском интерпретацијом, која се заснива претежно на емпиријској аргументацији. Управо ауторска интерпретација представљених и подробно обрађених и коректно класификованих примјера додатно доприноси прегледности излагања, као и научној убједљивости укупног текста рецензираног рада. Изведени коментари и закључци су довршени и утемљени јер у кратким цртама, поред осталог, одражавају најрелевантнију информативну вриједност и све главне аспекте проведеног истраживања описаног језиком струке аутора – лингвистике, односно једне од њених савремених грана – когнитивне лингвистике, као и прагматичке лингвистике. Осим тога, когнитивна истраживања политичког дискурса, која се спроводе на пресеку политичке лингвистике и теорије концептуалне метафоре уз коришћење корпусних технологија, с правом се могу сматрати једним од перспективних праваца у савременој когнитивистици у најширем смислу те ријечи.

2. Рад (из категорије Q5) *О типолошким истраживањима српског и других словенских језика академика Предрага Пипера (Здравко Бабић)*. Јужнословенски филолог [Београд: Институт за српски језик САНУ], LXXVIII, св. 2, 2022. стр. 101–114 [ISSN 0350–185X, УДК 811.16367.6, COBISS.SR-ID 85128201, COBIS.SR-ID 615183, DOI: <https://doi.org/10.2298/JFI2202101B>] (ERIH plus, DOAJ, CEEOL, EBSCO, листа МКС – прва категорија), који представља оригиналну научну студију (обима више од 1 а.т.) о основним темама у области типолошких

(контрастивно-типолошких) испитивања српског и других словенских језика академика Предрага Пипера, посебно је актуелан у оквиру савремене антрополошке лингвистичке парадигме, која посљедњих деценија све више добија на интензитету и значају како у свјетској тако и у домаћој лингвистичкој јавности. С обзиром на то да рад има за циљ да се да краћи преглед тематских блокова у назначеној истраживачкој области, аутор је био принуђен да направи више ограничења, како у погледу временских граница којима припада дата врста истраживања тако и у погледу селекције ужих (под)тема (замјенице и замјенички прилози (од чијег проучавања започиње осмишљавање и формирање сопствене теорије семантичких локализација академика Предрага Пипера), као и с њима повезана семантичка категорија реципрочности и исказивање замјеничке (одређене и неодређене) референцијалности; бројеви, како основни тако и редни (бројни придјиви) и збирни, као и бројне именице, те број као граматичка категорија – сингулар, дуал, плурал, паукал и непаукал; категорија персоналости/имперсоналости) и избора конкретних радова које је академик Предраг Пипер објавио у својим монографским издањима и/или у домаћој и иностраној периодици.

Садржај истраживања и његовог презентовања је – у складу са задатим теоријско-методолошким оквиром – изложен на прегледан и концизан начин, уз успутну напомену да се аутор на појединим мјестима упуштао у релативно дуже интерпретације и дигресије/коментаре, што је у оваквој врсти студије сасвим допуштиво. Следиће прецизно дефинисане принципе структурирања научног текста, укључујући и карактеристични – посебно за дату врсту представљања резултата у виду прегледног аналитичко-студијског излагања – субјективни принцип преференције, аутор врло досљедно и логички интерпретира научне резултате постигнуте у области српско-словенских контрастивно-типолошких испитивања академика Предрага Пипера указујући на њихово мјесто и улогу у српској лингвистици, посебно када се узму у обзир општи „прогностички“ правци развоја таквих испитивања, као и перспективе развоја укупне српске лингвистике.

Приведећи крају овај критичко-аналитички осврт, можемо истаћи да је полазно теоријско-методолошко становиште поткријељено не само покривањем издвојених општих тематских блокова конкретним постигнутим резултатима контрастивно-типолошких истраживања академика Предрага Пипера већ често и одговарајућом емпиријском грађом, као и образложеним запажањима која се тичу како ширих тако и појединих ужих питања, чиме исправно постављена теоријско-методолошка рјешења и закључци који извиру из њих добијају на убједљивости, а сама тема на заокружености (иако је она у датом прилогу освјетљена парцијално, односно у оквиру релативно уско зацртаног истраживачког циља), на основу чега можемо да оцијенимо да рад представља важан допринос савременим контрастивно-типолошким испитивањима, посебно словенских језика, а прије свега српског, нарочито ако се узме у обзир информативни и стимулативни карактер анализираних, односно рецензираног прилога. Укратко речено, рад је урађен у складу са основним теоријско-методолошким принципима научног рада и испуњава све неопходне критеријуме оригиналне научно-прегледне студије. С обзиром на то да лингвистичка историографија још увијек нема свој универзални или макар устаљени теоријско-методолошки и систематски профилисани модел или концепцију испитивања, треба додати да дата студија својом богатом садржајношћу и осебујном, осмишљеном ауторском инвентивношћу доц. др Здравка Бабића представља значајан прилог и важан допринос развоју не само руске и српске него и опште словенске лингвистичке историографије, чије заметке и почетке налазимо управо у одређеном броју студија самога академика Предрага Пипера, чије је научно дјело било предмет овдје анализираних радова.

3. Рад (из категорије K2) *Мотив облака как плохого настроения в некоторых выражениях русского и сербского языков* [„Мотив облака као лошег расположења у неким изразима руског и српског језика“] (Здравко Бабић). *Słowiański atlas chmur*. Magdalena Baer (red.). Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2023, str. 15–27. (Seria Filologia Słowiańska nr 59) [ISSN 1429-7612 | ISBN 978-83-232-4214-7 (wersja papierowa) | online ISBN 978-83-232-4215-4, DOI: 10.14746/amur.9788323242154] представља оригиналну научну студију (обима од око 1 а.т.) посвећену једној универзалној језичкој појави (односно лексеми која улази у круг

најзначајнијих лексема сваког језика) која је у науци о језику недовољно истражена, а то су поједини изрази у српском и руском језику који се по свом значењу везују за мотив *облака* и сличних природних појава. Аутор, заправо, разматра повезаност са лексемом *облак* појединих глагола (као и предикатива и придјева), чија основна семантика одражава одређене природне појаве, а у пренесеном значењу – људска (психолошка или физиолошка) стања и осјећања, што је карактеристично углавном за безличне реченице (у којима се та стања приписују лицу означеном дативском допуном (логичким (семантичким) субјектом) предиката), али и, у мањој мјери, за неке личне реченице (у којима се дата стања приписују синтаксичком субјекту). Полазни циљ рада је да се представи значење ријечи *облак* и њених синонима (као и мотивисаних ријечи) који указују на емоционална стања која одражавају лоше расположење човјека, као и његов рђав, непријатан спољашњи изглед, нарочито лице на којем се обично јасно „рефлектује“ унутрашње нерасположење (уп. (рус.) *Облако печали* прошло по его благородному лицу; В голове *становится* *облачно* и *пасмурно*; Всё сделалось странно, *неясно* и *пасмурно* в глазах Пьера; Фёдор Михайлович опять *затуманился* (Меня поразило, до чего быстро менялось на этот раз настроение Фёдора Михайловича); Лицо *затуманилось*; *Лицо туманится грустью*; (срп.) Наиђу човеку дани када се изнад њих *наовије ррни* *облак* туге; Бранку се *наоблачило* што у глави што пред очима; Туристима *се смрачило*; Биће грмљавине, стари ми *се наоблачио*; Онда баба очи *наоблачи*, погледа га *мрко* попријекло; Лице *наоблачио* као дан данашњи и сл.).

Изрази са лексемом *облак* (као и њеним синонимима и мотивисаним ријечима) представљају специфичан (иако језички универзалан) синтаксичко-семантички модел (модел „малих форми“ као јединица тзв. „мале синтаксе“) који у савременом језику (у датом случају у руском и српском) има тенденцију да се из области синтаксе постепено помјера/прелази у област лексике и фразеологије, што значи да се тиме ограничава и лексика која би могла да буде саставни дио таквог синтаксичко-семантичког израза-модела, а што, опет, значи да се он не десемантизује (а тиме и не граматикализује/морфологизује, не трансформише у нови граматички (аналитички) облик), односно да тежи да се лексикализује, тј. да еволуира у правцу лексичких израза с новим лексичким значењем (које се разликује од значења саставних дијелова тих израза), захваљујући чему постоје метафора (а метафора, уз метонимију, чини, како је својевремено показао Роман Јакобсон, основу развоја језика, због чега се оне могу посматрати као централни принципи појмовне и језичке организације). Ипак, модел је, упркос његовој лексичкој ограничености, веома продуктиван, али прије свега у разговорном језику (стилу), који може да нађе одраза и у књижевноумјетничком стилу. Да би утврдио сличности, подударности, разлике и специфичности двају поређених језика (руског и српског) на датом плану, аутор је за полазну основу узео лексикографски статус ријечи *облак* / рус. *облако* (гдје је као изворе користио једнојезичке и фразеолошке рјечнике, а за додатну потврду и електронске корпусе и претраживачке системе на Интернету), након чега је проанализирао назначене изразе у синтаксичким формама (простим реченицама) у којима се они најчешће срећу и слободно функционишу – у безличним и личним реченицама. На основу подробне анализе аутор долази до закључка да се у руском језику далеко чешће него у српском језику срећу конструкције са лексемом *облако* или са предикативима (*облачно*, *пасмурно*, *туманно*, *хмуро*) као главним чланом реченице, који имају улогу носиоца изражавања лошег расположења код човјека, за разлику од српског језика, гдје се као носиоци (главни чланови реченице) проучаваног значења чешће користе глаголи (*наоблачити се*, *смрачити се*), што додатно потврђује давно уочену диференцијалну специфичност у два поређена језика – да су за руски језик карактеристичне конструкције са именским, а за српски – са глаголским ријечима, а што је повезано и са развијеним глаголским (видсковременским) синтаксичким системом у српском, за разлику од руског језика, који је током свога развоја након губљења више временских облика развио функционални именски синтаксички систем.

Рад у теоријско-методолошком и емпиријском погледу одражава полиаспектни карактер приступа аутора. Наиме, он припада како (формално, у ужем смислу) области контрастивне (руско-српске) ареалне лингвистике, односно лингвистичке географије (на што упућује и сам назив тематског зборника у којем је дати прилог објављен – (пољск.) *Słowiański atlas chmur*

<(срп.) „Словенски атлас облака“>) тако и (у ширем смислу) лексикологије и синтаксе, те теорије метафоре и стилистике, као и лингвокултурологије, односно когнитивне лингвистике те етнолингвистичке и социолингвистичке типологије. Такав (темељит, комплексан) лингвистички опис представља, поред осталог, и допринос лексикографском, односно интегралном лингвистичком опису. У вези с тим жељели бисмо такође да истакнемо да представљена научна анализа са добијеним резултатима и изведеним закључцима упућује на актуелност обрађене проблематике, посебно у свјетлу савремених синтаксичких теорија које се ослањају на интегрални аспект лингвистичких проучавања (који укључује и њихове семантичко-прагматичке карактеристике), који је карактеристичан нарочито за тзв. „малу синтаксу“ (чије је проучавање у савременим лингвистичким истраживањима веома актуелно, прије свега у оквиру познате Московске семантичке школе на челу са Ј. Д. Апресяном, гдје посебно мјесто припада недовољно изученој области интердепенденције и интеракције граматике и рјечника, односно синтаксе и лексике). Рад уједно представља и допринос данас помало заборављеним европским и општесловенским пројектима састављања детаљних језичких карата, односно израде националних дијалектолошких и лингвистичких атласа, што је добрим дијелом било својевремено реализовано кроз међународне пројекте *Лингвистички атлас Европе* (АЛЕ) и *Општесловенски лингвистички атлас* (ОЛА), а касније – што је посебно важно за наше просторе, односно читав балкански ареал – настављено у оквиру замашног и комплексног подухвата (међународног пројекта) под називом *Лингвистички атлас југоисточне Европе*, који чека своју даљу реализацију, чему би – с обзиром на успјешну обраду једне важне универзалне језичке јединице (лексема *облак/рус. облако* и њених синонима укључујући и контекстуалне, као и изведеница и израза у чијој се основи дате лексема налазе) са аспекта методологије ареалне лингвистике, али и савременог интегралног лингвистичког описа – могао да се у савним скорој, догледној будућности прикључи и доц. др Здравко Бабић, нарочито ако се имају у виду и његова успјешна мултилингвална научна истраживања, која га додатно квалификују као веома компетентног, односно темељитог, оригиналног, инвентивног и идејно иновативног истраживача у областима у којима се креће, са широким лингвистичким кругом интересовања.

Поред ова 3 анализирана рада, посебну пажњу свакако заслужује и студија (обима од близу 2 а.т.) која тијесно тематски кореспондира са првим анализираним радом (*A marathon to nowhere: Conceptualisation of the integrations of the Western Balkans into the EU through ACCESSION IS A RACE metaphor*), односно рад (из категорије Q2) посвећен сличној проблематици: *The metaphor politics as a game/sport match in the online media portrayals Of the EU-Western Balkans relations* (Milica Vuković-Stamatović, Vesna Bratić & **Zdravko Babić**). *Revue Roumaine de Linguistique* [București: Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Jordan – Al. Rosetti“], LXVI, 4, 2021, p. 381–396 [p-ISSN 0035-3957 | e-ISSN 0035-3957] (такође индексан у престижним интернационалним цитатним базама података, као што су: Clarivate Analytics/WoS, SCI, SCIE, SSCI, A&HCI, SCImago (SJR), Scopus, ERIH Plus и др.).

Сумирајући све што је претходно речено у анализи научноистраживачког рада доц. др Здравка Бабића, можемо констатовати да његови радови објављени у престижним међународним издањима високих категорија – као самостална и завршена креативна и инвентивна истраживања, која нуде низ аутентичних, оригиналних рјешења лингвистичких проблема и конкретне одговоре на нека ужа питања која се постављају у савременој лингвистици, а која су од суштинског значаја за развој лингвистичке теорије, посебно теорије интегралног лингвистичког описа, а прије свега њеног семантичко-синтаксичког, функционално-семантичког, лексикографског, прагмалингвистичког, односно когнитивнолингвистичког аспекта, као и за развој теоријских основа контрастивно-типолошке анализе и словенске лингвистичке историографије – представљају драгоцјен допринос науци. Додајмо такође да су сви објављени прилози кандидата из протеклог (петогодишњег) изборног периода оригинални научни радови високог квалитета, пошто су прије публиковања у референтним репономираним часописима високе категорије (Q2, Q5) и међународном тематском зборнику (K2) прошли, поред осталог, и строгу двоструку (анонимну) рецензију. Анализирани радови садрже

богат, нов, у одређеној мјери јединствен материјал, и представљају значајно достигнуће у области лингвистичких истраживања. Они ће без сумње наћи (а већ и налазе) свог адресата у широком кругу лингвистичке публике. Основне карактеристике које красе истраживања доц. др Здравка Бабића – широка лингвистичка знања аутора, избор актуелне научне проблематике и одговарајућих, оптималних методолошких начина њене обраде, пажљив одабир и анализа фактичког материјала, висока способност креативног мишљења и научне синтезе, као и постизање значајних научних резултата – презентоване су веома умјешно и на осмишљен начин у анализираним научним радовима, уз оцјену да оне указују и на фундаменталну научноистраживачку оспособљеност зрелог и доказаног истраживача са великим стваралачким потенцијалом. У претходном петогодишњем изборном периоду кандидат је остварио 35 (а укупно – за читав период универзитетског наставничког ангажмана – 106,5) бодова за научноистраживачку дјелатност, што је врло добра (и довољна) основа за избор у звање ванредног професора.

Према томе – на основу укупне изложене анализе научноистраживачког рада доц. др Здравка Бабића – констатујем да он испуњава све услове за избор у наредно академско звање – звање ванредног професора, што је потпуно сагласно и Условима и критеријумима за избор у академско звање Универзитета Црне Горе од 16. априла 2019. године.

ОЦЈЕНА СТРУЧНОГ РАДА

Осврнућемо се овдје и на поједине аспекте *стручног рада* кандидата, што је по свом садржају и вишеструком значају хвале вриједно, посебно стога што представља одређену врсту споне и кохезивног фактора у његовом научноистраживачком и педагошком раду. Треба додати да доц. др Здравко Бабић редовно учествује на међународним конференцијама, гдје се успјешно потврђује у области лингвистичке русистике и у области типолошких истраживања словенских језика. Веома високу стручност у области историје језика показао је као коаутор у преводу докумената о Његошу Руског државног историјског архива језика 19. вијека, изразито сложеног језика и стила, а своју стручну оспособљеност континуирано развија и обогаћује као тумач за руски и пољски језик кроз веома захтјевне видове писаног и усменог превођења (преводио је, на примјер, на нивоу званичних састанака председника држава, министара одбране, пољопривреде, за потребе Владе Црне Горе, Скупштине Црне Горе, високих државних тијела и осталих званичних делегација из Русије и Пољске).

Сарадују са другим високошколским установама у земљи и иностранству и подизање на виши ниво својих педагошких и стручних компетенција доц. др Здравко Бабић је реализовао кроз редовне студијске боравке у иностранству засноване првенствено на међународним уговорима, излагањем на више домаћих и међународних научних скупова, објављивањем радова у међународним часописима и тематским зборницима те учешћем у реализацији више домаћих и интернационалних пројеката. Тако, на примјер – у циљу реализације међународних уговора, али и у циљу свог стручног усавршавања – био је запослен као лектор (2004–2007) на Шлеском универзитету у Катовицама (Пољска) у оквиру споразума о међународној сарадњи између Шлеског универзитета и Универзитета Црне Горе захваљујући чему је не само додатно утврдио одлично познавање пољског језика него и проширио своје научне, предагошке и стручне компетенције, посебно када је ријеч о науци о језику. Више пута је студијски боравио у земљи уже струке – Русији, прије свега на универзитетима у Москви, као и Петрограду (гдје је боравио мјесец дана (20. мај – 20. јун 2009) у оквиру споразума о сарадњи између Универзитета Црне Горе и Државног универзитета у Петрограду), који пружају широке могућности како за усавршавање руског језика и најсавременијих наставних метода у струци тако и за стицање нових, позитивних искустава у области високошколске наставе засноване на реализацији одговарајућих програма датих универзитета са признатим високом међународним репономом, као и стеченом академском традицијом. На Варшавском универзитету на Институту за русистику провео је мјесец дана (11. мај – 11. јун 2017) у оквиру Erasmus Mundus Sigma Agile пројекта, гдје је и одржао предавање о типолошким разликама између руског, пољског и српског језика у оквиру једночланих реченица. У претходном петогодишњем изборном периоду у оквиру Erasmus+ програма наставничке мобилности боравио је

на Универзитету у Варшави (27. јун – 1. јул 2022) и Универзитету у Вроцлаву (27. март – 3. април 2023), гдје је одржао више предавања студентима русистике. Такви студијски бороваци омогућили су колеги Здравку Бабићу да буде веома активан како на плану редовне наставничке мобилности тако и у погледу успјешних мултилингвалних научних истраживања, што га чини веома компетентним у оквиру његове струке.

Посебан допринос колеге Здравка Бабића у оквиру струке огледа се у важном сегменту основно-, средњо- и високошколске наставе – креирању евалуативних активности и задатака, гдје је конструктивно учествовао као члан комисија за оцјену подобности тема и кандидата за израду магистарских радова, аутор тестова и члан комисија у Испитном центру Црне Горе, члан комисија за одбрану дипломских радова те као сарадник Испитног центра на састављању матурских и других тестова за основце и средњошколце. Исто тако, његов стручно-професионални допринос огледа се и у писању рецензија радова за часописе, гдје посебно ваља истаћи рецензирање за истакнути међународни часопис за језик и књижевност *Folia linguistica et litteraria* индексиран у реномираним интернационалним библиометријским цитатним базама података Web of Science – ESCI (Emerging Science Citation Index), SCOPUS, ERIH PLUS, CEOOL, MLA, ANVUR i CrossReff, са додијелим DOI бројем (о чему је кандидат приложио и потврду), што свједочи о угледу који је он стекао својим радовима са систематичним и детаљним приступом анализи различитих проблема у русистици и славистици.

Поред свега наведеног, доц. др. Здравко Бабић био је ангажован и у раду органа и тијела установе у којој је запослен, од чега посебно ваља споменути да је био продекан за наставу Филолошког факултета у Никшићу (2019–2021) и руководилац Студијског програма Руски језик и књижевност Филолошког факултета у Никшићу (2019–2021), што на посредан начин говори о повјерењу које ужива међу студентима и колегама, а што несумњиво представља не само важан и запажен допринос струци него и академској и широј заједници.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Здравко Бабић (запослен од 2004. године на Филозофском (касније Филолошком) факултету у Никшићу), као асистент/сарадник у настави и доцент, учествовао је у реализацији наставе на готово свим језичким предметима. Као асистент држао је вјежбе из *Синтаксе руског језика са стилистиком* 1 и 2, лексичко-граматичке вјежбе на предметима *Савремени руски језик* 1, 2, 3, 4, 5 и 6 и ортографске вјежбе на предмету *Савремени руски језик* 1 и 2. Након избора у звање доцента (13. јуна 2013. године) изводи наставу на предметима

Руски језик – фонетика, Морфологија руског језика – глаголи, везници, рјечце и узвици, Историјска граматика руског језика 1 и 2, *Руски језик* 1 и 2 на лингвистичким студијама, а такође и на предметима *Руски језик* 1, 2, 3 и 4 на нелингвистичким студијским програмима. Био је хонорарно ангажован на Институту за стране језике (на Студијама преводилаштва) у Подгорици (2008–2013) на предметима *Синтакса руског језика* 1 и 2 и *Савремени руски језик* 3 и 4 (граматичке вјежбе). Реизабран је у звање доцента 04. јуна 2019. године за исте предмете. Поред предмета за које је (ре)изабран, изводи је наставу и на предметима за које није биран (*Морфологија руског језика – придјеви и прилози, Морфологија руског језика – бројеви, замјенице и везници*).

Треба нагласити да је кандидат своје педагошке и стручне компетенције имао прилике да додатно обогати успјешним трогодишњим радним ангажманом у својству лектора на Шлеском универзитету у Катовицама (Пољска), као и током редовних, вишеструких (дужих или краћих) студијских боравака на другим, страним универзитетима (посебно као активни учесник у оквиру реализације Erasmus+ програма наставничке мобилности), гдје је имао могућност да одржи више предавања студентима русистике

У ранијим изборним периодима, као и у актуелном изборном периоду, наставне обавезе доц. др Здравка Бабића, које су подразумевале извођење наставе на темељним предметима на студијском програму, биле су широке и разноврсне захваљујући чему је стекао богато професионално, педагошко искуство. Његов досадашњи наставни рад био је изузетно успјешан и квалитетан, о чему свједоче и високе оцјене (које се крећу од 4,76 до 5,00) добијене након спроведених анонимних студентских евалуација (анкета) из предмета које држи у последњем изборном периоду. Свој педагошки рад колега Бабић континуирано је допуњавао као ментор приликом израде специјалистичких и дипломских радова, као и једног магистарског рада (у ранијем периоду), а аутор је наставних програма за предмете из којих изводи наставу. У претходном (актуелном) петогодишњем изборном периоду био је ментор 4 одбрањена дипломска рада и 1 мастерског рада, чија се одбрана очекује у овој школској години.

Ширина, интензитет и квалитета стручног и педагошког рада доц. др Здравка Бабића говори о високом нивоу његове референтности као једном од основних услова неопходних за избор у наредно академско звање – звање ванредног професора, што је потпуно сагласно и Условима и критеријумима за избор у академска звања Универзитета Црне Горе од 16. априла 2019. године.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	17	10	27	71,5	35	106,5
2. PEDAGOŠKI RAD	7	8	15	18	21	39
UKUPNO	24	18	42	89,5	56	145,5

На основу увида у приложени конкурсни материјал сматрам да је кандидат правилно извршио бодовање потребних референци.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

На основу прегледа приложене и достављене конкурсне документације кандидата, као и на основу подробне анализе и оцјене његовог досадашњег научног рада (посебно одраженог у радовима објављеним у реномираним и референтним славистичким часописима укључујући и часописе који се налазе у престижним, релевантним међународним цитатним базама података) те истакнуте педагошке и стручне оспособљености, сматрам да он у потпуности испуњава услове предвиђене *Условима и критеријумима за избор у академска звања*.

Имајући у виду све чињенице изнесене у претходним одјелцима реферата-рецензије, **част ми је да предложим Сенату Универзитета Црне Горе да овај извјештај усвоји и да доц. др Здравка Бабића изабере у академско звање ванредног професора** за научну област *Русистика – Руски језик* на Филолошком факултету Универзитета Црне Горе.

RECENZENT

Др Дојчил Војводић, редовни професор
– у пензији
Филозофски факултет
Универзитет у Новом Саду
Србија

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat ispunjava uvjete propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora. Doc. dr. Zdravko Babić je u predviđenom roku i s visokim prosjekom, završio osnovne i magistarske studije, a uspješno je obranio je magistarski rad i doktorsku disertaciju.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Pristupnik doc. dr. Zdravko Babić bio je dijelom projektnog tima na nekoliko međunarodnih projekata: *Integration of key competences into the education system of Montenegro* i projekta *Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro (REFLAME) – CBHE 609778*.

Pristupnik je također priložio potvrdu o recenziranju članka za časopis za jezik i književnost FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA. Časopis za jezik i književnost FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA izlazi od 2010. godine, ima međunarodnu redakciju i indeksiran je u sljedećim bazama podataka: Web of Science – ESCI (Emerging Science Citation Index), SCOPUS, ERIH PLUS, CEOL, MLA, ANVUR i CrossRef, a svakom radu se dodjeljuje DOI broj.

U daljnjoj analizi daju se recenzije 3 članka koji su objavljeni u vrhunski recenziranim publikacijama (WoS, ERIH PLUS, RINC).

1. Zdravko Babić, Milica Vuković-Stamatović i Vesna Bratić. *'A marathon to nowhere': Conceptualisation of the integrations of the Western Balkans into the EU through ACCESSION IS A RACE metaphor*. Pragmatics and Society, *Volume 14, Issue 4*, Sept 2023, p. 546 – 567. (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI) Doi: <https://doi.org/10.1075/ps.20002.bab>

Objavljen na engleskom jeziku u prestižnom časopisu ovaj rad na materijalu online novinskih članaka objavljenih u Srbiji, Crnoj Gori i Bosni i Hercegovini analizira konceptualnu metaforu utrke u kontekstu pristupanja ovih triju zemalja Europskoj Uniji. Kroz metodološku leću teorije konceptualne metafore i njezine kritičke analize, studija pokazuje da konceptualizacija pristupanja kao utrke može imati za cilj različite, čak međusobno sukobljene političke stavove, tj. može imati pohvalnu funkciju, hvalači one koji su na čelu „utrke“, dok istovremeno poziva na strpljenje, prizivajući sliku utrke kao maratona, dugog i iscrpljujućeg, zahtjevnog i u smislu vremena i izdržljivosti. Ne ulazeći dalje u političke razloge, brige i interese uključenih dionika, autori analize dokazuju da se sa sigurnošću može reći da su i EU i regionalni dužnosnici pronašli različite kreativne isprike za predugo trajanje procesa integracije u EU za ove zemlje Zapadnoga Balkana. U studiji se daje i analiza navedenih „ispriki“. Analiza je pokazala da je „ciljna linija“ utrke (tj. sam ulazak u EU), bila ta utrka duga ili kratka, daleko manje važna u regionalnom informativnom diskursu od stizanja „dalje“ od ostalih „trkača“, tj. neposrednih susjeda i konkurenata.

2. Zdravko Babić. *O tipološkim istraživanjima srpskog i drugih slovenskih jezika akademika Predraga Pipera*. Južnoslovenski filolog, LXXVIII, sv. 2, 2022. str. 101-113.

U ovoj studiji autor kritički analizira rad akademika Predraga Pipera posvećen tipološkim usporedbama srpskog i drugih slavenskih jezika. Akademik Predrag Piper bio je jedan od rijetkih suvremenih slavista u Srbiji koji se bavio proučavanjem srpskog, kao svog materinskog jezika i ostalih slavenskih jezika. Za razliku od dotadašnjih kontrastivnih istraživanja, P. Piper je svoje

istraživanje usmjerio na tipološko istraživanje gramatičkih i semantičkih pojava, naglašavajući da je taj aspekt srpskog, ali i ostalih slavenskih jezika, znatno slabije istražen. U svojoj studiji Z. Babić dokazuje da su u radovima akademika Pipera dane brojne konkretne tipološke crte srpskog i drugih slavenskih jezika. Također utvrđuje da je na temeljima teorije semantičkih lokalizacija pružio mjerodavne rezultate o velikom broju tema o kojima se rijetko pisalo, ali je ostavio i brojne ideje i smjernice za buduća tipološka istraživanja na svim razinama.

3. Milica Vuković-Stamatović, Vesna Bratić i Zdravko Babić. *The metaphor politics as a game/sport match in the online media portrayals Of the EU-Western Balkans relations*, Revue Roumaine de Linguistique, LXVI, 4, p. 381–396, București, 2021 (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI)

U ovom radu kritički se istražuju medijski prikazi odnosa EU-a i Zapadnog Balkana kroz konceptualnu metaforu POLITIKA KAO IGRA/SPORTSKA UTAKMICA. Primjenjuje se analitički okvir kritičke analize metafore za proučavanje ove konceptualne metafore u korpusu od 123 online novinska članka objavljena u Crnoj Gori, Srbiji i Bosni i Hercegovini, između siječnja 2018. i rujna 2019. Rezultati analize pokazuju da su uloge EU-a i Zapadnoga Balkana predstavljena asimetrično, tj. aktivno djelovanje pripisuje se EU, a pasivna uloga zemljama Zapadnoga Balkana. Njihovi trenutni odnosi oslikavaju se ili kao jednostrana utakmica s EU kao dominantnim igračem ili kao utakmica u kojoj je EU jedan od globalnih igrača, a Zapadni Balkan tek igralište. U oba slučaja uloga zemalja Zapadnoga Balkana je marginalizirana. EU-integracije se također manipulativno prikazuju kao natjecanje između kandidata Zapadnog Balkana. Metafore igre i sportske utakmice, koje pozivaju na ideju pravila i ishoda temeljenih na zaslugama i koje mogu potaknuti angažman čitatelja, potaknuti lojalnost jednom igraču/timu i motivirati ih da čitaju medijske članke, korištene su za pojednostavljeno i binarno predstavljanje složene političke situacije kojima upravljaju pravila podložna stalnim promjenama.

Na temelju prethodno izložene analize znanstveno-istraživačkog rada dr. Zdravka Babića, konstatiram da on u domeni znanstvenoistraživačkog rada zadovoljava sve uvjete za izbor u naredno akademsko zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Doc.dr. Zdravko Babić bio je mentorom 4 diplomska rada. Sudjelovao je u programu Erasmus mobility 2022. i 2023. (u Wroclavu i Varšavi).

Kvaliteta njegovog pedagoškog rada u anketama studenata iz prethodnih pet godina ocijenjena je izuzetno visokim ocjenama, koje se kreću od 4,76 do 5,00.

Doc. dr. Zdravko Babić je u svojstvu suradnika u nastavi ili asistenta držao vježbe iz *Sintakse ruskog jezika sa stilistikom 1 i 2*, leksičko-gramatičke vježbe na predmetima *Savremeni ruski jezik 1, 2, 3, 4, 5 i 6* i ortografske vježbe na predmetu *Savremeni ruski jezik 1 i 2*. Od izbora u zvanje docenta izvodi nastavu na premetima *Ruski jezik – fonetika, Morfologija ruskog jezika – glagoli, veznici, rječice i uzvici, Istorijska gramatika ruskog jezika 1 i 2, Ruski jezik 1 i 2* na lingvističkim studijama), a također i na predmetima *Morfologija ruskog jezika – pridjevi i prilozi, Morfologija ruskog jezika – brojevi, zamjenice i veznici*, za koje nije biran. Honorarno je surađivao četiri godine i na Institutu za strane jezike u Podgorici (Studiji prevodilaštva) na predmetima *Sintaksa ruskog jezika 1 i 2* i *Savremeni ruski jezik 3 i 4* (gramatičke vježbe).

Posebno treba naglasiti trogodišnji radni angažman u svojstvu lektora na Sleskom univerzitetu u Katowicama (Poljska), čime je evidentno dopunio svoje pedagoške i stručne kompetencije. Poznavanje još jednog slavenskog jezika na pravi način je iskoristio za mobilnost i redovna znanstvena istraživanja na materijalu tri i više jezika.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUCNOISTRAZIVACKI RAD	17	10	27	71,5	35	106,5
2. PEDAGOŠKI RAD	7	8	15	18	21	39
UKUPNO	24	18	42	89,5	56	145,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Smatram da na osnovu objavljenih njegovih radova u renomiranim slavističkim časopisima te osobite pedagoške i stručne osposobljenosti, kandidat ispunjava sve uvjete predviđene Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Stoga s izuzetnim zadovoljstvom predlažem da Senat Univerziteta Crne Gore **doc. dr. Zdravka Babića izabere u zvanje vanrednog profesora** za oblast Rusistika – Ruski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT
prof. dr. sc. Rafaela Božić

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblasti: **Srbistika – Srpski jezik i Montenegristika – Crnogorski jezik** na Filološkom fakultetu.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 15.03.2024. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR SANJA ŠUBARIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam u Podgorici. Osnovnu školu („Maksim Gorki“) i srednju školu (Gimnazija „Slobodan Škerović“ – humanistički smjer) završila sam u Podgorici kao nosilac diplome Luča. Diplomirala sam 1997. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću – Odsjek za srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost sa opštim uspjehom 8,85 u toku studija i ocjenom 10 na diplomskom ispitu (iz Sintakse padeža i glagolskih oblika). Postdiplomsko studije – smjer Nauka o jeziku završila sam na Filozofskom fakultetu u Nikšiću sa prosječnom ocjenom 10; zvanje magistra lingvističkih nauka stekla sam 19. juna 2002. odbranivši magistarski rad *Imperativ i imperativna značenja u dokumentima Crnogorskog senata (1857–1879)*, pred komisijom: mentor prof. dr Božo Čorić (Filološki fakultet – Beograd), prof. dr Branislav Ostojić (Filozofski fakultet – Nikšić) i prof. dr Živojin Stanojčić (Filološki fakultet – Beograd). Na Filološkom fakultetu u Beogradu 27. avgusta 2009. prijavila sam odbranu doktorske disertacije *Jezik dokumenata Crnogorskog senata* (470 str.), a 25. maja 2010. odbranila disertaciju i stekla naučni stepen doktora filoloških nauka, pred komisijom u sastavu: mentor prof. dr Božo Čorić (Filološki fakultet – Beograd), prof. dr Brankica Čigoja (Filološki fakultet – Beograd) i prof. dr Branislav Ostojić (Filozofski fakultet – Nikšić). Bavim se sinhronijskim i dijahronijskim istraživanjima jezika na različitim nivoima.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od 1. januara 1998. bila sam angažovana kao saradnik stipendista na Studijskom programu za srpski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Zvanje asistenta za lingvističku grupu predmeta stekla sam 9. jula 2003. godine (odluka broj 01–602).

Na matičnom fakultetu držala sam u kontinuitetu (1998–2011/12) vježbe iz Savremenog srpskog jezika (fonetika i fonologija) odnosno na predmetima Savremeni srpski jezik

(standardizacija i pravopis) i Savremeni srpski jezik (fonetika i fonologija). Više godina držala sam vježbe i na predmetu Savremeni srpski jezik na Odsjeku za engleski jezik i književnost, kao i na Odsjeku za ruski jezik i književnost. Od osnivanja Studijskog programa za obrazovanje učitelja na albanskom jeziku u Podgorici bila sam angažovana kao saradnik na predmetima Savremeni srpski jezik (pravopis, fonetika i fonologija, morfologija) i Savremeni srpski jezik (fonetika i fonologija). Kao saradnik izvodila sam nastavu i na predmetima Savremeni srpski jezik (morfologija) i Savremeni srpski jezik (tvorba riječi) na SP za srpski jezik i južnoslovenske književnosti. Školske 2007/08. držala sam vježbe na predmetu Analiza diskursa (specijalističke studije SP za srpski jezik i južnoslovenske književnosti), a od školske 2008/09. g. (SP za srpski jezik i južnoslovenske književnosti) odnosno 2011/12. g. (SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti) do sticanja akademskog zvanja na istom predmetu bila sam angažovana kao predavač pod mentorstvom. Od školske 2006/07. držim predavanja (pod mentorstvom do izbora u zvanje) na predmetu Uvod u lingvistiku na SP za engleski jezik i književnost, a od školske 2009/10. za isti predmet bila sam angažovana i na SP za engleski jezik i književnost u Beranama. Od osnivanja SP za crnogorski jezik i književnost do izbora u akademsko zvanje držala sam vježbe na predmetima Savremeni crnogorski jezik (standardizacija i pravopis) i Savremeni crnogorski jezik (fonetika i fonologija). Nakon ukidanja predmeta Uvod u lingvistiku na SP za francuski jezik i književnost, nastavu iz istog predmeta držim na SP za italijanski jezik i književnost.

U zvanje docenta izabrana sam 13. juna 2013 (odluka br. 08–1258, objavljena u Biltenu UCG, broj 307), a reizabrana u isto zvanje 4. juna 2019 (odluka br. 03–1693, objavljena u Biltenu UCG, broj 461).

Kao autor, stručni konsultant i kao recenzent saradivala sam sa Zavodom za udžbenike i nastavna sredstva iz Podgorice; kao predavač odnosno stručni saradnik bila sam angažovana i u projektima i aktivnostima Zavoda za školstvo, kao i Ispitnog centra iz Podgorice. U saradnji sa Pedagoškim centrom iz Podgorice završila sam više stručnih obuka i seminara i učestvovala u radu regionalnih i međunarodnih stručnih konferencija (Slovenija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Albanija, Estonija, Mađarska...).

Bila sam višegodišnji saradnik u naučnoistraživačkim projekatima Crnogorske akademije nauka i umjetnosti: *Proučavanje pisanog jezičkog izraza u Crnoj Gori i Lingvistička ispitivanja*. Unutar Crnogorske akademije nauka i umjetnosti u periodu april 2015 – april 2017. kao redaktor i član redakcije intenzivno sam bila posvećena izradi *Rječnika crnogorskog narodnog i književnog jezika*. U periodu 2020 – 2022. saradnju sa Crnogorskom akademijom nauka i umjetnosti ostvarila sam i kao lektor određenog broja njihovih monografija, časopisa i zbornika.

U periodu od januara 2019. do septembra 2023. na matičnom fakultetu bila sam član Komisije za master studije i taj angažman podrazumijevao je posebnu posvećenost s obzirom na broj studenata master studija Filološkog fakulteta.

Član sam AATSEEL-a (American Association of Teachers of Slavic and East European Languages).

Podaci o kvantitativnoj ocjeni referenci i spiskovi referenci do posljednjeg izbora u zvanje, mogu se naći u Biltenu Univerziteta Crne Gore broj 300 od 8. marta 2013. godine i Biltenu broj 457 od 24. aprila 2019. godine.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNOISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1. Šubarić, Sanja Opis glasova u gramatičkoj literaturi crnogorskog i hrvatskog jezika, in: <i>Odo ucha do ucha</i> , Monografia, Filologia Słowiańska nr 56, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2022.	6	5
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1. Šubarić, Sanja i Đurčević, Jovana, The Names of the Balkan Peoples and the Names of the Inhabitants of Balkan Countries in Lexicography (on the Example of the Dictionary of Montenegrin National and Literary	12	12

	Language). <i>Lexikos</i> , 33(1), 2023, 68–89. DOI: https://doi.org/10.5788/33-1-1797		
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Rakonjac, Miomirka, Pajović-Dujović, Ljiljana i Subarić, Sanja , Traditional and Contemporary Wedding Customs in Montenegro: Values and Identity Changes, <i>Traditiones</i> 51(1), 2023, 147–171. DOI: 10.3986/Traditio2022510107 Indeksiran u bazama: AIO – Anthropological Index Online; ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities; FRANCIS – Institut de l'information scientifique et techniques (CNRS); IBZ – International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences; MLA International Bibliography; Ulrich's Periodicals Directory; Scopus.	4	2
2.	Subarić, Sanja , Opis glasova u gramatičkoj literaturi srpskog i bosanskog jezika, <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , 47, 2023, 27–40. DOI: 10.31902/fl.46.2023.2 UDC: 811.163.4*344. Indeksiran u bazama: Scopus, ESCI...	4	4
3.	Subarić, Sanja , O nekim ortografskim odlikama pisane građe iz 19. vijeka (ilustracije i komentari), <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , 37, 2021, 105–134. DOI: 10.31902/fl.37.2021.8 Indeksiran u bazama: Scopus, ESCI...	4	4
4.	Subarić, Sanja Još jedan prilog stabilnosti kategoriji imeničkog roda – povodom reagovanja A. Ćirgića na tekst Rod u gramatičkom opisu imenica (prilog stabilnosti kategorije imeničkog roda), <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , 28, 2019, 277–290. DOI: 10.31902/fl.28.201916 ; UDK: 811.163.4*36(497.16) . Indeksiran u bazama: Scopus, ESCI...	4	3
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Subarić, Sanja i Đurčević, Jovana (2023), <i>Razgovor sa Gojom – iz ugla lingvističke analize teksta</i> , Petnaesti jubilarni naučni simpozijum Andrićeva publicistika (projekat Ivo Andrić u evropskom kontekstu), Ljubljana – Maribor – Bled, 19 – 22. oktobar 2023.	0,5	
2.	Subarić, Sanja , <i>Glas po glas od uha do uha (opis glasova u gramatikama i jezičkim priručnicima)</i> , Međunarodna konferencija Od uha do uha, u organizaciji Instituta za slovensku filologiju Univerziteta „Adam Mickijević“ u Poznanju, 1 – 2. jun 2021.	0,5	0,5
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
Recenziranje udžbenika		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Materijal za udžbenik <i>Opšta lingvistika za Filološku gimnaziju i izborni predmet za opštu gimnaziju</i> (materijal dostavljen pod šifrom „nemoguća misija“), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica (odluka o imenovanju komisije br. 2076 od 18. oktobra 2018); u prilogu Uvjerenje Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva broj: 041/24 -05-589/1).	1	1
2.	<i>Lingvistika za IV razred Filološke gimnazije</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica (odluka o imenovanju komisije br. 1509 od 30. avgusta 2109); u prilogu Uvjerenje Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva broj: 041/24 -05-589/2).	1	1
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Folia Linguistica et Litteraria</i> (tri rada, potvrda urednice)	0,5 x 3	1,5
2.	FACTA UNIVERSITATIS, Series: Linguistics and Literature Vol. 21, No 1, 2023 (jedan rad, potvrda urednice)	0,5 x 1	0,5
Ostala stručna djelatnost			
Lektura monografija, udžbenika, knjiga, časopisa...		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Šubarić, Sanja, lektura: <i>Politrauma – zanemarena bolest savremenog doba</i> , Naučni skupovi, Knjiga 155, Odjeljenje prirodnih nauka, Knjiga 21, urednik Goran Nikolić, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2020.	3	2
2.	Šubarić, Sanja, lektura: <i>Glasnik Odjeljenja humanističkih nauka</i> , Knjiga 6, urednik Niko Martinović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2020.	3	2
3.	Šubarić, Sanja, lektura: <i>Uvodna izlaganja sa okruglih stolova održanih u organizaciji Odbora za obrazovanje CANU</i> , Naučni skupovi, Knjiga 156, Odjeljenje društvenih nauka, Knjiga 51, urednik Slobodan Backović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2020.	3	2
4.	Šubarić, Sanja, lektura: <i>Borislav Pekić – dvadeset godina od rođenja (1930 – 2020)</i> , Naučni skupovi, Knjiga 160, Odjeljenje Humanističkih nauka, Knjiga 12, urednik Radomir V. Ivanović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2020.	3	2

5.	Šubarić, Sanja, lektura: <i>Lalićeve pjesme i poeme u prvoj fazi stvaranja Sveska 1–2</i> , Posebna izdanja (monografije i studije), Knjiga 163, Odjeljenje humanističkih nauka, Knjiga 26, priredila Mila Medigović-Stefanović, urednik Radomir V. Ivanović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2021.	3	3
6.	Šubarić, Sanja, lektura: <i>Turski (osmanski) izvori za istoriju Crne Gore, Pljevaljski sidžil</i> , Knjiga 2 / Tom I, Odjeljenje humanističkih nauka, Istorijski izvori, Knjiga 12, priredio Šerbo Rastoder, urednik Niko Martinović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2021.	3	3
7.	Šubarić, Sanja, lektura: Ben Lazare Mijusković, <i>Egzistencijalna usamljenost, Filozofija i psihologija usamljenosti</i> , Posebna izdanja (Monografije i studije), Knjiga 165, Odjeljenje humanističkih nauka, Knjiga 28, sa engleskog prevela Katarina Terzić, urednik Niko Martinović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2021.	3	3
8.	Šubarić, Sanja, lektura: <i>Etnologija i leksikoni – iskustva i ideje</i> , Naučni skupovi, Knjiga 161, Odjeljenje humanističkih nauka, Knjiga 12, urednik Aleksandar Čilikov, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2021.	3	2
9.	Šubarić, Sanja, lektura: Vesna Kilibarda, <i>Njegoš i italijanska kultura</i> , Posebna izdanja (Monografije i studije), Knjiga 169, Odjeljenje humanističkih nauka, Knjiga 31, urednik Niko Martinović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2021.	3	3
10.	Šubarić, Sanja, lektura: Vaso Antunović, Ranko Raičević, Jevto Eraković, <i>Epidemiološke, kliničke i demografske karakteristike moždanog udara u Crnoj Gori</i> , Posebna izdanja (Monografije i studije), Knjiga 170, Odjeljenje prirodnih nauka, Knjiga 53, urednik Goran Nikolić, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2021.	3	3
11.	Šubarić, Sanja, lektura: Živko Andrijašević, <i>Istorija crnogorske državnosti, od srednjeg vijeka do 2006. godine</i> , Posebna izdanja (Monografije i studije), Knjiga 173, Odjeljenje humanističkih nauka, Knjiga 32, urednik Niko Martinović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2022.	3	3
12.	Šubarić, Sanja, lektura: Maja Bačović, <i>Ekonomija Crne Gore od 2006. do 2016.</i> , Univerzitet Crne Gore, Podgorica 2022.	3	3
13.	Šubarić, Sanja, lektura: <i>Poslovne novine – 100 najvećih u Crnoj Gori</i> , br. 2 – 2019, br. 3 – 2020, br. 4 – 2021, br. 5 – 2022, BI Communication, direktorica projekta Ljiljana Burzan-Nikolić, glavni i odgovorni urednik Dejan Lučić.	3	3
14.	Šubarić, Sanja, lektura: <i>Top business Montenegro</i> , biznis časopis, broj 1 – 2023, BI Communication, direktorica Ljiljana Burzan-Nikolić, glavni i odgovorni urednik Dejan Lučić.	3	1
15.	Šubarić, Sanja, lektura: <i>Top women business Montenegro</i> , biznis magazin, broj 1 – 2022, broj 2 – 2023, BI Communication, direktorica Ljiljana Burzan-Nikolić, glavni i odgovorni urednik Dejan Lučić.	3	1
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Međunarodni naučnoistraživački projekat Instituta za slavistiku Univerziteta „Karl Franc” u Gracu: Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu (Grac, 2007–): http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/index.html ; rukovodilac projekta: profesor emeritus Branko Tošović, Institut für Slawistik, Karl-Franzens – Universität Graz	4	2
2.	Bilateralni projekat naučne i tehnološke saradnje između Crne Gore i Slovenije za 2020 – 2023: <i>Savremeni folklor i tragovi njegovih transformacija</i> ; rukovodilac projekta prof. dr Ljiljana Pajović Dujović. https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1247/objava/162468-gostujuca-predavanja-istravivaca-iz-zrc-slovenacke-akademije-znanosti-i-umjetnosti	4	4
3.	Erasmus+ Training Mobility, <i>1 Decembrie 1918</i> University Of Alba Iulia, Romania (4 – 8. 2022)	4	1

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Gostujući profesor			
P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Humboldt – University of Berlin, Faculty of Linguistics and Literature, Institute for Slavonic Studies and Hungarology (Erasmus+, Staff Mobility for Teaching), internacionalna sedmica nastave 24 jun – 28. jun 2019): 8 časova iz domena komparativne morfologije i semantike (predavanjima prisustvovali studenti osnovnih studija i doktorandi slavistike, albanistike i hungaristike, kao i profesori domaćini i profesori gosti iz Srbije, Albanije, sa Kosova); istovremeno učešće u radionici posvećenju korpusnoj lingvistici;	5	5
2.	Postdiplomska škola Naučno-istraživačkog centra Slovenačke akademije nauka i umjetnosti (doktorski studijski program trećeg stepena – Komparativno proučavanje ideja i kultura): https://ps-zrc-sazu.org/novice/sanja-subaric-word-meaning-and-the-meaning-content-of-the-collective-names-of-the-type-montenegrin/?lang=en	5	5
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dragana Vujadinović, broj indeksa 7/21, <i>Rat u Ukrajini u diskursu crnogorskih medija</i> , Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, rad odbranjen u decembru 2023. https://www.ucg.ac.me/objava/blog/617506/objava/174209-odbrana-master-rada-dragana-vujadinovic-filoloski-fakultet	2	2
Članstvo u komisijama			
P13 Član komisije za ocjenu/odbranu doktorske disertacije na matičnom univerzitetu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Komisija za ocjenu doktorske disertacije Jovane Đurčević: <i>Formalna i semantičko-pragmatička analiza anglicizama u crnogorskom jeziku i njihovih modela u engleskom jeziku</i> https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_1019/objava_117599/fajlovi/Obrazac%20D2%20Jovana%20Djurcevic.pdf	2	1
2.	Komisija za odbranu doktorske disertacije Jovane Đurčević: <i>Formalna i semantičko-pragmatička analiza anglicizama u crnogorskom jeziku i njihovih modela u engleskom jeziku</i> , teza odbranjena 20. 9. 2021. https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1246/objava/122438-23-obavjestenje-jovana-durcevic	2	2
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Na osnovu anonimnih anketa studenata i izvještaja prodekana za nastavu broj 03-506 od 21. 3. 2024.	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	8	37	30,5	100,9
3. PEDAGOŠKI RAD			20	37,5
4. STRUČNI RAD			47	77
UKUPNO			97,5	215,4

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* 15.03.2024. godine za izbor u akademsko zvanje za oblasti *Srbistika – Srpski jezik i Montenegrizika – Crnogorski jezik* na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, prijavila se kandidatkinja dr Sanja Šubarić, docent Filološkog fakulteta Univerziteta Crna Gore.

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u dostavljenu konkursnu dokumentaciju, a saglasno *Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu*

Univerziteta Crne Gore i *Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanja*, može se zaključiti da dr Sanja Šubarić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava predviđene uslove: kandidatkinja je osnovne studije srpskohrvatskog jezika i jugoslovenske književnosti završila na Filozofskom fakultetu u Nikšiću; na istom fakultetu završila je i postdiplomske studije (nauka o jeziku), a zvanje doktora filoloških nauka stekla je na Filološkom fakultetu u Beogradu.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživačka djelatnost dr Sanje Šubarić svjedoči o širokom opsegu njenih lingvističkih interesovanja. Svojim analizama ona tumači savremeni jezik, ali i opisuje jezičku građu iz

prošlosti Crne Gore. Pored toga, kao koautor određenim temama pristupa i iz interdisciplinarnе perspektive. Obradom odabranih tema, Sanja Šubarić kritički tumači pojedine segmente normative literature, traži odgovore na pitanja nametnuta jezičkom odnosno društveno-političkom realnošću u Crnoj Gori, predočava pravopisne obrasce svojstvene administrativno-pravnom izrazu u Crnoj Gori 19. vijeka, ali i daje odgovore u vezi sa stavovima autora koji oponiraju njenom poimanju pojedinih gramatičkih kategorija. Ovom prilikom, kao vrijedne priloge savremenoj nauci o jeziku, izdvajamo tri njena rada – *Opis glasova u gramatičkoj literaturi crnogorskog i hrvatskog jezika*, *The Names of the Balkan Peoples and the Names of the Inhabitants of Balkan Countries in Lexicography (on the Example of the Dictionary of Montenegrin National and Literary Language)* i *Opis glasova u gramatičkoj literaturi srpskog i bosanskog jezika*.

Rad *Opis glasova u gramatičkoj literaturi crnogorskog i hrvatskog jezika* objavljen je u monografiji renomiranog poljskog izdavača (Wydawnictwo Naukowe UAM), naslovljenoj – *Od ucha do ucha*. Monografija je objedinila radove kojima se iz različitih naučnih perspektiva tumači proces komunikacije u odnosu na čulo sluha. U tom kontekstu Sanja Šubarić tumači status glasova, kao „najmanjih čulnih segmenata govora”, u savremenim gramatičkim knjigama – u *Gramatici crnogorskoga jezika* (Čirgić, Pranjković, Silić, 2010) i *Gramatici hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta* (Silić, Pranjković, 2007). Autorka je usredsređena na fonetska svojstva glasova i principe njihove klasifikacije i zalaže se za sistematičniji i pouzadaniji opis glasova, a onda i za stabilniji teorijski status određenih fonetskih odnosno fonoloških termina. Ona na argumentovan i dosljedan način identifikuje elemente opisa koji se mogu unaprijediti na nivou terminologije, klasifikacione principijelnosti i metodološke dosljednosti. Primarno iz ugla pedagoške prakse detaljno analizira predočene klasifikacije glasova i daje konkretne sugestije. Na primjer, kada je u pitanju opis glasova crnogorskog jezika, sugerise motivacionu dosljednost u imenovanju vrsta suglasnika s obzirom na način tvorbe, problematizuje izostanak artikulacionog odnosno artikulaciono-akustičkog određenja pojedinih sonanata, inicira dodatna objašnjenja u vezi sa predstavljanim izgovornim varijantama fonema *f*, *h* i *c...* Takođe, na nivou opisa glasova hrvatskog jezika autorka iznosi interesantna zapažanja – na primjer, problematizuje činjenicu da je u konkretnoj gramatici *glas* određen kao artikulaciona jedinica zbog mjesta tvorbe, a kao akustička jedinica zbog načina izgovora, kao i činjenicu da se artikulaciona fonetika određuje kao disciplina koja proučava glasove s obzirom na mjesto tvorbe, a akustička fonetika kao disciplina koja proučava glasove s obzirom na način tvorbe... Autorka skreće pažnju i na to da su autori *Gramatike hrvatskoga jezika* zapravo i koautori *Gramatike crnogorskoga jezika*, ali da je opis glasova u njima različito koncipiran. U hrvatskoj gramatici on je predstavljen kao dio fonologije, dok je u crnogorskoj gramatici predočen u poglavlju naslovljenom *Fonetika i fonologija*. Imajući to u vidu, ali i polazeći od dihotomije *jezik – govor* i činjenice da svaka apstraktna jedinica jezičkog sistema ima svoju čulnu realizaciju, autorka skreće pažnju i na metodološki pristup odnosu glasa kao distinktivne jedinice jezičkog sistema i glasa kao artikulaciono-akustičkog segmenta govora. U vezi sa tim ukazuje da taj odnos nije jasno predstavljen sadržajem analiziranih opisa, a onda i da je iz ugla korisnika gramatika koji nemaju posebna lingvistička znanja posebno komplikovano poimati teorijsku razgraničenost fonetike i fonologije. Na osnovu iznijetog može se zaključiti da je konkretan rad značajan prilog u domenu lingvističkih disciplina koje se bave glasovima, ali i tekst koji uopšteno korisnicima gramatika može olakšati razumijevanje prije svega fonetske prirode glasova.

Iz našeg ugla posebno zanimljiv jeste rad *The Names of the Balkan Peoples and the Names of the Inhabitants of Balkan Countries in Lexicography (on the Example of the Dictionary of Montenegrin National and Literary Language)*. U pitanju je koautorski rad Sanje Šubarić i Jovane Đurčević, objavljen u renomiranom leksikografskom časopisu *Lexikos* (SSCI, A&HCI (Q2)). U ovom radu iz teorijske i praktične perspektive tumače se leksikografski opisi oznaka etničkih i građanskog identiteta, čiji su nosioci pripadnici balkanskih naroda i stanovnici balkanskih zemalja. Konkretna problematika je posebno važna iz ugla multietničkih država, što je pokazala i situacija sa kojom se suočila crnogorska leksikografija 2016. godine po objavljivanju I toma *Rječnika crnogorskog narodnog i književnog jezika* (u izdanju Crnogorske akademije nauka i umjetnosti). Otuda se u radu najprije tumači sadržaj lingvističkih termina *etnonim* i *etnik* i njihova

zastupljenost u leksikografskim, gramatičkim i onomastičkim izdanjima sa prostora nekadašnjeg srpskohrvatskog jezika. U nastavku je opisana semantička strukturiranost definicija leksema *Albanac* i *Bošnjak* unutar *Rječnika CANU*. Dati opisi konkretizovani su primarno iz lingvističke (savremene i istorijske) perspektive, ali i iz ugla političkih stavova o identitetskim osjećanjima manjinskih naroda na prostoru današnje Crne Gore. Posebno poglavlje rada posvećeno je političko-pravnoj kontekstualizaciji oznaka nacionalne i teritorijalne pripadnosti u Crnoj Gori – s obzirom na *Ustav Crne Gore*, etničku sliku Crne Gore i realne statističke podatke, ali i određena lingvistička i političko-pravna mimoilaženja u poimanju tih jezičkih oznaka. Na osnovu konkretnog leksikografskog iskustva, u ovom radu iniciraju se relevantna pitanja, traže odgovori i daju smjernice za oblikovanje modela definicije kolektivnih identitetskih oznaka koji će biti odraz onoga što se u sociološkoj literaturi prepoznaje kao „idealtip identiteta” – kao identitet koji podrazumijeva i „etničko-jeziku i teritorijalno-političke / građanske elemente”. Otuda je u radu naglašena i potreba interdisciplinarnog sagledavanja sadržaja tumačenih leksikografskih odrednica.

Rad *Opis glasova u gramatičkoj literaturi srpskog i bosanskog jezika* predstavljen je u časopisu *Folia linguistica et litteraria*, koji je indeksiran u bazama SCOPUS, ESCI Web of Science, kao i u bazi italijanskog Ministarstva prosvjete i nauke – ANVUR. Ovaj rad i rad *Opis glasova u gramatičkoj literaturi crnogorskog i hrvatskog jezika* predstavljaju tematsku cjelinu. U njemu se tumači opis glasova u *Normativnoj gramatici srpskog jezika* (Piper, Klajn, 2013) i *Gramatici bosanskoga jezika* (Jahić, Halilović, Palić, 2000). I u ovom slučaju autorku zanimaju fonetska svojstva glasova i dosljednost u primjeni osnovnih parametara kojima se ona utvrđuju. Konstatuje se da u gramatičkim knjigama koje se koriste na prostoru nekadašnjeg srpskohrvatskog jezika cjeline posvećene glasovima (kao arikulaciono-akustičkim elementima govora i kao funkcionalnim jedinicama) imaju različite naslove: *Fonetika i fonologija*, *Fonologija*, *Fonetika sa osnovama fonologije i morfologije*, *Fonetika sa osnovama fonologije...* Različitost naslova autorka potencira kao potvrdu da pitanje razgraničenja fonetike i fonologije još uvijek nije prevaziđeno. I u ovom slučaju nizom analitičnih zapažanja autorka sugerise unapređenje gramatičkog tretmana glasova. Konstatovala je da je opis samoglasnika i suglasnika u *Normativnoj gramatici srpskog jezika* prilično nesistematičan, odnosno da je opis glasova u *Gramatici bosanskoga jezika* u odnosu na opise glasova u gramatikama srpskog, crnogorskog i hrvatskog jezika iscrpniji i dosljedniji. Na primjer, autorka zapaža da se u *Normativnoj gramatici srpskog jezika* samoglasnici ne određuju kao glasovi koje karakteriše aktivnost glasnih zica i time uslovljena zvučnost, da nije predočena različitost samoglasnika određena aktivnošću usana prilikom njihove artikulacije, da nema motivacione dosljednosti u označavanju vrsta suglasnika prema načinu artikulacije, da unutar opisa sonanata nema metodološke dosljednosti i da su glasovi *v* i *j* ostali bez tvorbene specifikacije, a da je opis sonanata *m* i *r* sveden na identifikacionu oznaku *nazal* odnosno *likvid...* Iako je opis glasova u *Gramatici bosanskoga jezika* ocijenjen kao sistematičan i detaljan, autorka je i povodom njega iznijela određena zapažanja na nivou opštih napomena. Na primjer, prema njenom tumačenju unutar datog opisa, odnos *fonema – glas* neopravdano je opterećen terminološkim poistovjećivanjem *tona* i *glasa*, tj. konstatacijom da se fonema „glasovno realizira kao ton ili glas”, ali i da se istoznačnost *glasa* i *tona* nameće i određenjem *alofona...* U tom smislu autorka preporučuje da se konkretno određenje foneme, kao apstraktne jedinice, stilski pojednostavi, ali i da se koriguje na pojmovnoj ravni. S obzirom na to da gramatika bosanskog jezika (u odnosu na ostalu analiziranu literaturu) jedina unutar fonetskog opisa glasova nudi i opis govornih organa, autorka i u tom segmentu kao podsticaj za preispitivanje iznosi važna zapažanja. Na kraju, možemo zaključiti da se i ovom analizom autorka zalaže za sistematičniji, terminološki precizniji i metodološki dosljedniji opise glasova unutar gramatičke literature.

PEDAGOŠKA DJELATNOST

Dr Sanja Šubarić ima iza sebe bogato nastavno iskustvo – na Univerzitetu Crne Gore nastavu je izvodila najprije kao saradnik u nastavi, potom kao asistent, kao predavač pod mentorstvom, a zatim i kao docent. Nastavu iz oblasti lingvistike izvodila je na osnovnim studijama više studijskih programa Filozofskog odnosno Filološkog fakulteta, a više godina i na SP za obrazovanje učitelja na albanskom jeziku u Podgorici. Kao docent nastavu izvodi na

osnovnim studijama SP za srpski jezik i južnoslovenske književnosti, SP za engleski jezik i književnost, SP za italijanski jezik i književnost, kao i na master studijama SP za srpski jezik i južnoslovenske književnosti i SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. O njenom pedagoškom iskustvu svjedoče i predavanja održana na inostranim obrazovnim i naučnim institucijama: na Humboltovom univerzitetu (studentima osnovnih studija i doktorandima slavistike, albanistike i hungaristike) i na doktorskim studijama Postdiplomske škole Naučno-istraživačkog centra Slovenačke akademije nauka i umjetnosti. Pored redovnih pedagoških aktivnosti, ona je više godina bila i član Komisije za master studije, a njen pedagoški angažman potvrđen je i mentorstvom na master studijama SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, kao i članstvom u komisijama za ocjenu polaznih doktorskih istraživanja i odbranu doktorske disertacije na SP za engleski jezik i književnost.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	8	37	30,5	100,9
3. PEDAGOŠKI RAD			20	37,5
4. STRUČNI RAD			47	77
UKUPNO			97,5	215,4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

S obzirom na dostavljenu konkursnu dokumentaciju i predočenu analizu, koja potvrđuje kvalitet naučnoistraživačke, pedagoške i stručne djelatnosti kandidatkinje doc. dr Sanja Šubarić, izvjesno je da ona ispunjava uslove za izbor u više akademsko zvanje. Koleginica Šubarić u svom naučnom radu pokazuje da suvereno vlada metodologijom lingvističkih istraživanja, postavlja jasne hipoteze i iz analize izvodi naučno zasnovane i pouzdane zaključke. Istovremeno, u analizi primjenjuje interdisciplinarni pristup i pokazuje da prati savremena lingvistička dostignuća. Imajući u vidu sve navedeno, sa zadovoljstvom preporučujem da se dr Sanja Šubarić izabere u zvanje **vanrednog profesora** za oblasti **Srbistika – Srpski jezik i Montenegristika – Crnogorski jezik** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Igor Lakić, redovni profesor
Filološki fakultet
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu priložene dokumentacije izvjesno je da dr Sanja Šubarić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava uslove koje predviđaju *Zakon o visokom obrazovanju Crne Gore, Statut Univerziteta Crne Gore* i *Uslovi i kriterijumi za izbor u akademsko zvanje*. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost. Na istom fakultetu stekla je i zvanje magistra lingvističkih nauka – pod mentorstvom prof. dr Boža Corića odbranila je rad *Imperativ i imperativna značenja u dokumentima Crnogorskog senata (1857–1879)*. Doktorsku disertaciju *Jezik dokumenata Crnogorskog senata*, pod mentorstvom prof. dr Boža Corića, odbranila je na Filološkom fakultetu u Beogradu i time stekla titulu doktora filoloških nauka.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Sanja Šubarić u domenu naučnoistraživačkog rada u prethodnom izbornom periodu bavila se sinhronijskim i dijahronijskim analizama jezika i pokazala razudjenost svog interesovanja u domenu lingvistike (ortografija, fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, leksikografija, (kritička) analiza diskursa...). Pored toga, kao dio koautorskog tima zašla je i u tematiku koja je zahtijevala interdisciplinarna tumačenja

OSTALA STRUČNA DJELATNOST

Naučnoistraživačku djelatnost dr Sanje Šubarić prate i različiti stručni angažmani. O njenom dvogodišnjem lektorskom angažmanu u Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti svjedoči veći broj lektorisanih knjiga, zbornika radova i časopisa. Kao saradnik Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva iz Podgorice, recenzirala je udžbeničke materijale namijenjene nastavi lingvistike u Filološkoj gimnaziji, a recenzirala je i nekoliko radova objavljenih u međunarodnim lingvističkim odnosno filološkim časopisima. U prethodnom izbornom periodu učestvovala je i u dva međunarodna naučnoistraživačka projekta, kao i u programu Erasmus + Training Mobility. Član je AATSEEL-a (American Association of Teachers of Slavic and East European Languages).

(etnologija, antropologija, folkloristika, sociolingvistika). U svojim radovima suočava se sa aktuelnim jezičkim pitanjima, ukazuje na određene manjkavosti pojedinih dijelova gramatičkih opisa unutar savremenih gramatičkih knjiga, argumentovano polemisi sa autorima koji se ne slažu sa njenim naučnim stavovima, ali se bavi i analizom pisane građe iz prošlosti Crne Gore. Ona minuciozo tumači određene leksikografske i gramatičke opise i daje konkretne sugestije za njihovo unapređenje. U tom smislu kao značajne priloge savremenoj nauci o jeziku, domaćoj ali i opštoj, izdvajamo dva rada – *The Names of the Balkan Peoples and the Names of the Inhabitants of Balkan Countries in Lexicography (on the Example of the Dictionary of Montenegrin National and Literary Language)* i *Opis glasova u gramatičkoj literaturi crnogorskog i hrvatskog jezika*. Takođe, ovom prilikom izdvajamo i rad *O nekim ortografskim odlikama pisane građe iz 19. vijeka (ilustracije i komentari)*, kojim autorka detaljno predočava segmente pravopisne prakse iz prošlosti Crne Gore.

Rad *The Names of the Balkan Peoples and the Names of the Inhabitants of Balkan Countries in Lexicography (on the Example of the Dictionary of Montenegrin National and Literary Language)* jeste koautorski rad Sanje Šubarić i Jovane Đurčević. Objavljen je u eminentnom međunarodnom časopisu *Lexikos* (SSCI, A&HCI (Q2)). U pitanju je časopis koji je pokrenut kao medij i sredstvo za leksikografsku diskusiju – posvećen je isključivo leksikografiji i objavljuje priloge iz cijelog svijeta o različitim teorijskim i praktičnim leksikografskim aspektima. Ovaj rad utemeljen je upravo na dvogodišnjem leksikografskom iskustvu autorke Šubarić unutar Crnogorske akademije nauka i umjetnosti. U periodu april 2015 – april 2017. Sanja Šubarić kao redaktor i član redakcije bila je posvećena izradi *Rječnika crnogorskog narodnog i književnog jezika*. Godine 2016. povodom 10 godina nezavisnosti Crne Gore objavljen je I tom *Rječnika crnogorskog narodnog i književnog jezika*, a leksikografski tim nakon toga pripremio je i II tom rječnika, koji nažalost zbog različitih razloga, uglavnom nelingvističkih, nije objavljen. Istovremeno, isti razlozi zaustavili su i distribuciju I toma *Rječnika*. Otuda je i razumljivo da se u segmentima konkretnog rada prepoznaju i elementi kritičke analize diskursa. Autorke se i na teorijskoj i na praktičnoj ravni suočavaju sa jednim od pitanja koje je nakon objavljivanja *Rječnika* podijelilo stručnu i laičku javnost – to je pitanje koje se tiče leksikografske obrade imena balkanskih naroda i imena stanovnika balkanskih zemalja. Izvjesno je da u domaćoj, ali ni u široj nauci o jeziku, konkretno pitanje nije razmatrano. Autorke govore o tome da balkanski etnonimi i(li) etnici imaju posebnu težinu u opisima leksičke građe i da mogu dovesti do toga da politika porazi leksikografiju. Primarno iz lingvističke perspektive komentarišu se leksikografske definicije etnonima odnosno etnika koji su u crnogorskoj sredini ocijenjeni kao sporni. Polazeći od njihove utemeljenosti na etničkom odnosno građanskom identitetu, autorke

preispituju mogućnosti i opravdanost njihovog redefinisiranja s obzirom na širi društveno-politički okvir. U tom smislu predočavaju i leksikografski status termina *etnonim* i *etnik*, kao i njihovu gramatičku odnosno lingvističku zastupljenost (u izdanjima iz vremena srpskohrvatskog jezika i savremenim izdanjima jezika koji se govore na prostoru nekadašnjeg srpskohrvatskog). Autorke su se zadržale i na značenjskom sadržaju pojmova *narod* i *stanovnik*, a iz perspektive multietničkih država i na pojmovnom odnosu *pripadnik naroda* – *stanovnik zemlje*. Konstatovana je različitost modela provjeravanih definicija, a autorke u vezi sa tim ne opravdavaju leksikografske opise koji imena kao oznake i etničke i teritorijalne pripadnosti svode na jednu ili drugu sadržajnu komponentu. Na osnovu zastupljenih modela konkretnih leksičkih opisa, kao i društveno-političke realnosti u Crnoj Gori, na neposredan način pokrenuto je i pitanje važno za buduće leksikografske projekte – pitanje o primatu značenjskih komponenti tretiranih oznaka: da li je u njihovom određenju primaran etnički ili teritorijalni, tj. građanski identitet? Ovim radom autoke su ukazale na važnost promišljanja o leksikografskom modelu za određenje oznaka etničke i teritorijalne pripadnosti. Istovremeno, nedvosmisleno su pokazale da korektna leksikografska definicije tih oznaka podrazumijevaju interdisciplinarna prevazilaženja terminoloških i pojmovnih neusaglašenosti koje prate rasprave o etničkim i(li) nacionalnim imenima sa balkanskog prostora. Dakle, na osnovu neposrednog leksikografskog iskustva autorke su se suočile sa činjenicama i pitanjima koji osim pažnje lingvisti zahtijevaju i interdisciplinarnu angažovanost – odnosno usaglašavanje stručnjaka različitih oblasti. Rad *The Names of the Balkan Peoples and the Names of the Inhabitants of Balkan Countries in Lexicography (on the Example of the Dictionary of Montenegrin National and Literary Language)* jeste originalan i analitičan lingvistički odgovor na situaciju sa kojom se suočila domaća leksikografija 2016. godine. Argumentovanim lingvističkim promišljanjem nude se smjernice za leksikografsko definisanje oznaka etničke i teritorijalne odnosno građanske pripadnosti.

Rad *Opis glasova u gramatičkoj literaturi crnogorskog i hrvatskog jezika* dio je monografije *Od ucha do ucha*, Naučne izdavačke kuće Univerziteta Adam Mickijević iz Poznanja. U monografiji su objedinjeni radovi iz oblasti lingvistike, književnosti, kulturologije, psihologije, pedagogije i didaktike nastave stranih jezika, a koji su odraz naučnog promišljanja o odnosu čula sluha i komunikacije, prenoša informacija i znanja. U takvom tematskom okviru rad Sanje Šubarić posvećen je opisu glasova kao najmanjih čulnih segmenta govora iz gramatičke perspektive.

U radu se predočava tretman glasova u savremenoj normativnoj literaturi crnogorskog i hrvatskog jezika. U pitanju su *Gramatika crnogorskoga jezika* (Čirgić, Pranjković, Silić) i *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta* (Silić, Pranjković). Rad je usredsređen na fonetsku prirodu glasova unutar gramatičkih opisa i provjeru dosljednosti u primjeni osnovnih kriterijuma za njihovu klasifikaciju. S obzirom na primarnu namjenu gramatičkih knjiga, autorka prijemčivost opisa glasova, kao fiziološko-akustičkih segmenata govora, provjerava iz ugla pedagoške prakse, ali i na nivou opšteg obrazovanja. Otuda iznijetim zapažanjima na neposredan način problematizuje određene segmente gramatičkih opisa: na primjer, zašto je u *Gramatici crnogorskoga jezika* u poglavlju o sonantima sasvim zanemaren način tvorbe glasova *j, v, r, l i lj*, kao i zašto se glasovi *m, n i nj* unutar poglavlja *Podjela sonanata po mjestu tvorbe* određuju po načinu tvorbe – kao „praskavi” odnosno „praskavo-nosni”. Iz ugla korisnika konkretnih gramatika značajno je i otvaranje pitanja zašto su izgovorne varijante fonema *f, h, c (F, Y i Z)* prepoznate kao dio jezičkog sistema/sustava. Na argumentovan način predočena je i zabilježena konfuznost unutar opisa glasova hrvatskog jezika.

Dakle, Sanja Šubarić želi da doprinese poboljšanju opisa glasova u gramatičkoj literaturi i detaljno predočava određene klasifikacione, terminološke i metodološke nedosljednosti, kao i nepreciznosti unutar konkretnih opisa. Istovremeno zalaže se za stabilniji teorijski status određenih fonetskih i fonoloških pojmova. Sugerše i da teorijska distanciranost fonetike i fonologije nije jasno predočena sadržajem konkretnih gramatičkih knjiga. Time na neposredan način aktualizuje i staro pitanje o razgraničenju fonetike i fonologije i o kontroverzama koje prate postavljanje granice između njihovih sadržaja – kao disciplina koje se bave glasovima, ali sa različitim aspektata. O opravdanosti i utemeljenosti konkretne analize svjedoči i činjenica da je koleginica Šubarić u kontinuitetu svog akademskog angažmana bila posvećena nastavi fonetike i fonologije – na SP za srpski jezik i južnoslovenske književnosti, a

svojevremeno i na SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. U tom smislu treba pomenuti da se na ovaj rad tematski nadovezuje rad *Opis glasova u gramatičkoj literaturi srpskog i bosanskog jezika (Folia linguistica et litteraria, 2023)*. Opredjeljenost da se analizira tretman glasova u gramatičkim knjigama jezika koji su proistekli iz nekadašnjeg srpskohrvatskog jezika, prema riječima autorke, motivisana je četvoročlanim nazivom nastavnog predmeta u crnogorskim školama (*Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost*).

Rad *O nekim ortografskim odlikama pisane građe iz 19. vijeka (ilustracije i komentari)* dio je posebnog izdanja časopisa *Folia linguistica et litteraria*, koji je objavljen povodom 170 godina od smrti Petra II Petrovića Njegoša. S obzirom na to, ali i na činjenicu da se sa konkretnom godišnjicom podudara i 190. godišnjica dolaska Petra II Petrovića Njegoša na čelo crnogorske države, a onda i 190. godišnjica od osnivanja Crnogorskog senata, Sanja Šubarić je u svom radu predstavila dio šire analize posvećene pisanom izrazu Crnogorskog senata.

U radu su predočeni pravopisni obrasci svojstveni originalnim dokumentima Crnogorskog senata. U prvom dijelu rada autorka predstavlja društveno-istorijske okolnosti u kojima je nastao Crnogorski senat, kao centralni i najviši organ državne vlasti u Crnoj Gori 19. vijeka. Iako je Senat funkcionisao gotovo pet decenija (1831–1879) objektivnim okolnostima analiza je ograničena na građu koja je nastala nakon Njegoševе smrti – tačnije na period od 1860. do 1879. Analiza je zasnovana na 740 autografa, koji su selektivno nakon pregleda više hiljada originalnih dokumenata (u pitanju su posebni fondovi u Bibliotečko-arhivskom odjeljenju Narodnog muzeja Crne Gore i u Državnom arhivu Crne Gore). Analiza spisa Senata (kao adresanta i adresata) podrazumijevala je iščitavanje i grafičko tumačenje različitih rukopisa.

U radu se prati pisani odraz suglasničkih kontakata na morfemskim granicama, kao i na spoju zasebnih riječi. Zabilježeno stanje upoređeno je sa podacima koji svjedoče o Njegoševoj ortografiji, ali i podacima o ortografskim postupcima drugih pisaca ondašnje Crne Gore. Posebnu vrijednost rada predstavlja brojnost ekscerpiranih primjera. Njihovo dosljedno bilježenje obrazloženo je vrstom materijala, ali i ambicijom da se izvedu zaključci o kolektivnoj ortografskoj praksi ondašnje Crne Gore.

Konkretnim ilustracijama i detaljnim komentarima autorka je predočila pravopisnu neujednačenost (morfološki i fonološki princip) kada je u pitanju pisanje suglasničkih grupa na morfemskim granicama unutar jedne riječi. Takođe, analizom je utvrđena i relativna stabilnost u pisanju suglasničkih grupa na spoju zasebnih riječi (morfološki princip).

Zaključujemo da su u radu *O nekim ortografskim odlikama pisane građe iz 19. vijeka (ilustracije i komentari)* detaljno i vjerodostojno ilustrovani konkretni pravopisni obrasci svojstveni rukopisima Crnogorskog senata odnosno pisanom izrazu ljudi sa crnogorskog prostora u službenoj komunikaciji sedamdesetih i osamdesetih godina 19. vijeka. Saglasno tome u pitanju je vrijedan prilog istorijskim proučavanjima jezika.

PEDAGOŠKA DJELATNOST

Koleginica Šubarić u januaru 1998. angažovana je kao saradnik stipendista na Filozofskom fakultetu u Nikšiću – na Studijskom programu za srpski jezik i književnost, a nakon sticanja titule magistra lingvističkih nauka (2002) stekla je i zvanje asistenta za lingvističku grupu predmeta (2003). Osim na matičnom studijskom programu kao saradnik odnosno asistent, a onda i kao predavač pod mentorstvom, izvodila je nastavu iz različitih predmeta na više studijskih programa – na SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, SP za engleski jezik (Nikšić i Berane), SP za ruski jezik i književnost, SP za obrazovanje učitelja na albanskom jeziku (Podgorica). U zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore izabrana je u junu 2013. godine, a reizabrana u junu 2019. Nastavu izvodi na osnovnim studijama SP za srpski jezik i južnoslovenske književnosti, SP za engleski jezik i književnost, SP za italijanski jezik i književnost, kao i na master studijama SP za srpski jezik i južnoslovenske književnosti i SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. U prethodnom izbornom periodu koleginica Šubarić održala je gostujuća predavanja (2019) na Humboltovom univerzitetu (Humboldt – University of Berlin, Faculty of Linguistics and Literature, Institute for Slavonic Studies and Hungarology) iz domena komparativne morfologije i semantike studentima osnovnih studija i doktorandima slavistike, albanistike i hungaristike. Kao predavač gostovala je (2022) i na Postdiplomskoj

školi Naučno-istraživačkog centra Slovenačke akademije nauka i umjetnosti (doktorski studijski program trećeg stepena – Komparativno proučavanje ideja i kultura). O njoj pedagoškoj aktivnosti svjedoči i mentorstvo na master studijima SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, kao i članstvo u Komisiji za ocjenu odnosno odbranu doktorske disertacije na SP za engleski jezik i književnost. Odras njene pedagoške posvećenosti jeste i višegodišnje članstvo u Komisiji za master studije na matičnom fakultetu (januar 2019 – septembar 2023). Kvalitet pedagoškog rada koleginice Šubarić potvrđen je anonimnim anketama studenata i izvještajem prodekana za nastavu (broj 03-506 od 21. 3. 2024).

STRUČNA DJELATNOST

U prethodnom izbornom periodu dr Sanja Šubarić recenzirala je određen broj radova objavljenih u međunarodnim časopisima, a bila je angažovana i kao recenzent Zavoda za udžbenike i nastavna

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	8	37	30,5	100,9
3. PEDAGOŠKI RAD			20	37,5
4. STRUČNI RAD			47	77
UKUPNO			97,5	215,4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursnu dokumentaciju i na osnovu analize naučnoistraživačkih, stručnih i pedagoških aktivnosti dr Sanje Šubarić, može se zaključiti da ona ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanredne profesorice – predviđene *Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja*. Njen naučnoistraživački rad karakteriše širok domen lingvističkih interesovanja, a onda i minuciozan i sistematičan pristup odabranim temama, bogat korpusni materijal i argumentovano izvođenje zaključaka. Imajući to u vidu, kao i predstavljene pedagoške aktivnosti i stručne reference, sa zadovoljstvom preporučujem Vijeću Filološkog fakulteta i Senatu UCG da dr Sanju Šubarić izaberu u zvanje **vanredne profesorice za oblasti Srbistika – Srpski jezik i Montenegristika – Crnogorski jezik**.

RECENZENT

Prof. dr Miodarka Tepavčević, vanredna profesorica
Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u podnesenu dokumentaciju, konstatujem da dr Sanja Šubarić, koja se javila na konkurs za oblasti *Srbistika – Srpski jezik i Montenegristika – Crnogorski jezik* na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, što se tiče stepena obrazovanja, u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora, propisane *Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja*. Osnovnu školu („Maksim Gorki“) i srednju školu (Gimnazija „Slobodan Škerović“ – humanistički smjer) završila je u Podgorici. Diplomirala je 1997. na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Na istom fakultetu, iz oblasti Nauke o jeziku, magistrirala je 2002. god. na temu *Imperativ i imperativna značenja u dokumentima Crnogorskog senata (1857–1879)*. Titulu doktora filoloških nauka stekla je 2010. god. odbranivši doktorsku disertaciju pod nazivom *Jezik dokumenata Crnogorskog senata* na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu.

sredstva iz Podgorice. Recenzirala je materijal za udžbenik *Opšta lingvistika za Filološku gimnaziju i izborni predmet za opštu gimnaziju*, kao i *Lingvistiku za IV razred Filološke gimnazije*. Pored toga svoju stručnu posvećenost potvrdila je i lekturom velikog broja knjiga odnosno monografija i zbornika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, ali i lekturom izdanja drugih izdavača. Učestvovala je u Međunarodnom naučnoistraživačkom projektu Instituta za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu (rukovodilac projekta: profesor emeritus Branko Tošović): *Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu* (Grac, 2007–), kao i u Bilateralnom projektu naučne i tehnološke saradnje između Crne Gore i Slovenije za 2020–2023: *Savremeni folklor i tragovi njegovih transformacija* (rukovodilac projekta prof. dr Ljiljana Pajović Dujović). U cilju stručnog usavršavanja u julu 2022. učestvovala je u međunarodnoj obuci programa Erasmus + na Univerzitetu u Alba Juliji.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

(Rezime recezenta o naučnoistraživačkom (umjetničkom) radu kandidata na osnovu priloženih referenci sa izborom i tri naučnoistraživačka rada (umjetnička djela) za koja recezent smatra da predstavljaju najznačajniji doprinos kandidata u izvještajnom periodu, saglasno Mjerilima za izbor)

Na osnovu priložene klasifikacione bibliografije i naučnih radova, zaključujem da se dr Sanja Šubarić bavi sinhronijom i dijahronijom na različitim jezičkim nivoima, što govori o širini njenog naučnog interesovanja i znanja neophodnog u takvim istraživanjima. Njeni radovi o savremenim i istorijskim jezičkim pitanjima, zasnovani na odgovarajućoj teorijskoj osnovi, savremenom metodološkom pristupu, pouzdanom korpusu, iscrpnoj analizi i objektivnom izvođenju zaključaka, predstavljaju važne fundamentalnoteorijske priloge ne samo domaćoj filologiji, nego i slavistici uopšte. Saglasno Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja na UCG, iz kandidatkinjinog vrijednog naučnoistraživačkog opusa koji je publikovan u posljednjih pet godina, izdvojiću i prokomentarisati tri naučna rada, te tako, između ostalog, obrazložiti predlog za izbor dr Šubarić u više akademsko zvanje.

Rad dr Sanje Šubarić *Opis glasova u gramatičkoj literaturi srpskog i bosanskog jezika* objavljen je u časopisu Filološkog fakulteta u Nikšiću – *Folia linguistica et litteraria*. Dio je šire analize kojom je tretiran opis glasova u gramatičkoj literaturi crnogorskog, srpskog, bosanskog i hrvatskog jezika (saglasno nazivu nastavnog predmeta u crnogorskim školama). U tom smislu ovaj prilog se nadovezuje na rad *Opis glasova u gramatičkoj literaturi crnogorskog i hrvatskog jezika* (koji je objavljen u monografiji iz domena slovenske filologije *Od ucha do ucha* – u izdanju jedne od najvećih i najvažnijih univerzitetskih izdavačkih kuća u Poljskoj (Wydawnictwo Naukowe UAM)). Izvjesno je da su konkretne analize bile podstaknute i iskustvom koje je koleginica Šubarić sticala u pedagoškom radu sa studentima na predmetu *Fonetika i fonologija srpskog jezika*. Kada su u pitanju gramatički opisi glasova srpskog i bosanskog jezika, analiza je zasnovana na *Normativnoj gramatici srpskog jezika* (Piper, Klajn 2013) i *Gramatici bosanskoga jezika* (Jahić, Halilović, Palić 2000). Pokazalo se da je u odnosu na tretirani opis glasova srpskog jezika, ali i u odnosu na tretirane opise glasova crnogorskog i hrvatskog jezika, opis glasova bosanskog jezika unutar *Gramatike bosanskoga jezika* sistematičniji i detaljniji. Primarna pažnja usmjerena je na fonetsku prirodu glasova konkretnih jezika, na način njihovog opisa i principe njihove klasifikacije. Autorka i ovom analizom ukazuje da glasovi (kao fiziološko-akustički segmenti govora i kao distinktivne jedinice) zahtijevaju veću pažnju gramatičara. Detaljnom analizom i argumentovanim komentarima pokazala je da

se ispitivani sadržaji mogu poboljšati – sistematičnijim i pouzdanijim opisom fonetskih osobina glasova, nedvosmislenim artikulaciono-akustičkim kvalifikacijama, preciznom terminologijom, kao i metodološkom dosljednošću. U radu se naglašava da savremena gramatička literatura srpskog i bosanskog jezika (kao i crnogorskog i hrvatskog) svjedoči o različitim praktičnim odrazima teorijske razgraničenosti fonetike i fonologije. Sa tim u vezi autorka eksplicitno iznosi stav da ne opravdava formalno favorizovanje fonologije unutar pojedinih gramatičkih knjiga i da naslovnim identifikacijama gramatičkih sadržaja koji se bave glasovima konkretnih jezika treba uzeti i „lingvistički opseg fonetike“. Zaključujem da analitičnošću zapažanja i datih komentara kolegistica Šubarić, na neposredan način, inicira poboljšanje opisa glasova – prije svega u ispitivanjima, a onda i u drugima gramatičkim knjigama.

Dio leksikografskog iskustva koje je stekla kao redaktor i član redakcije u izradi I i II toma *Rječnika crnogorskog narodnog i književnog jezika*, dr Sanja Šubarić djelimično je pretočila u studiju pod naslovom *The Names of the Balkan Peoples and the Names of the Inhabitants of Balkan Countries in Lexicography (on the Example of the Dictionary of Montenegrin National and Literary Language)*. Rad je urađen u koautorstvu sa anglistkinjom dr Jovanom Đurčević i objavljen u leksikografskom časopisu (*Lexikos*) koji je indeksiran u referentnim naučnim bazama (SSCI, A&HCI (Q2)). Konkretnim radom skreće se pažnja i na pitanja koja prevazilaze lingvističke kompetencije, a koja jesu važna za utvrđivanje modela leksikografske definicije kolektivnih oznaka etničke odnosno teritorijalne/građanske pripadnosti (tipa *Albanac, Bošnjak, Bugarin, Makedonac, Srbin, Slovenac, Crnogorac, Hrvat...*). Analiza je pokazala da korektan model njihove definicije pretpostavlja razliku između kategorije *pripadnik naroda* i kategorije *stanovnik zemlje*, ali interdisciplinarnim sagledavanjem konkretnog pitanja zaključeno je da tim modelom treba obuhvatiti i kategoriju *državljanin zemlje* (s obzirom na to da je državljanstvo pravni odnos koji nije isključivo uslovljen područjem/državom stanovanja). U radu je naglašena važnost lingvističkog distanciranja termina *etnonim* i *etnik*, ali uočena je i potreba za proširenjem tradicionalnog tumačenja pojma *etnik* – kao tvorenice koja je motivisana imenom države (osoba koja pripada određenoj državi prema mjestu stanovanja, porijeklu ili pak državljanstvu – bez obzira na mjesto stanovanja). Iz lingvističke pozicije, autorka su skrenule pažnju da su u balkanskim društvima leksički opisi imena balkanskih naroda i imena stanovnika država na balkanskom prostoru vrlo osjetljivo pitanje koje zahtijeva posvećenost stručnjaka iz različitih oblasti. Svakako, posebna vrijednost rada jeste u činjenici da su se autorka vrlo prilježno bavile jednim od intrigantnih pitanja sa kojim se 2016. god. suočila domaća leksikografija. Dakle, dato tumačenje, i na teorijskoj i na praktičnoj ravni, vrijedan je prilog domaćoj, kao i opštoj leksikografiji.

U radu *O nekim ortografskim odlikama pisane građe iz 19. vijeka (ilustracije i komentari)* kandidatkinja Šubarić predstavlja određene pravopisne postupke svojstvene subjektima prepiske Crnogorskog senata. Rad je objavljen u posebnom izdanju časopisa *Folia linguistica et litteraria* (2021), koje je priredeno povodom 170. godišnjice od smrti (1851) Petra II Petrovića Njegoša. Poznato je da je dolaskom vladike Petra II na čelo crnogorske države (1831) započeto preuređenje državne vlasti i da je iste godine nastao Crnogorski senat, o čijem djelovanju svjedoči bogata i raznovrsna arhivska građa. Dakle, 190 godina nakon nastanka Crnogorskog senata dr Šubarić oživljava njegovu dokumentaciju i s obzirom na brojnost korespondenata konkretne epistolarne komunikacije, donosi zaključke o kolektivnoj pravopisnoj praksi u Crnoj Gori 19. vijeka. U pitanju je temeljno, pažljivo i sistematično istraživanje – na 29 stranica teksta (105–134) predloženi su načini pisanja suglasničkih grupa na spojevima morfema unutar jedne riječi, kao i na spoju zasebnih riječi. Analiza zasnovana na 740 originalnih dokumenata podrazumijevala je tumačenje različitih rukopisa, egzaktno i precizno bilježenje primjera, a onda i izvođenje zaključaka o pisanom odrazu suglasničkih kontakata. Zabilježeni materijal pokazao je da su se na šavu morfema unutar pojedinačnih riječi suglasničke grupe pisale i prema fonološkom i prema morfološkom principu, dok su suglasničke grupe na spoju zasebnih riječi uglavnom bilježene na morfološki način. U odnosu na utvrđeno stanje autorka je dala osvrt i na podatke koji svjedoče o Njegoševoj ortografskoj praksi, kao i o pravopisnim obrascima drugih značajnih ličnosti ondašnje Crne Gore (A. Dakovića, M. Miljanova, S. M.

Ljubiše, kralja Nikole...). Iz prethodno rečenog jasno je da je konkretnim dijahronijskim osvrtom kolegistica Šubarić dala relevantan naučni doprinos poimanju pisanog izraza i ortografskog uzusa u Crnoj Gori 19. vijeka.

STRUČNA DJELATNOST

Što se tiče stručne djelatnosti dr Sanje Šubarić, najprije ću istaći njenu recenzentsku aktivnost. Naime, ona je pregledala i ocijenila određen broj radova objavljenih u međunarodnim časopisima. Takođe je u prethodnom izbornom periodu bila recenzent Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva u Podgorici, gdje je recenzirala materijal za udžbenike *Opšta lingvistika za Filološku gimnaziju i izborni predmet za opštu gimnaziju*, i *Lingvistika za IV razred Filološke gimnazije*. Osim recenzijom, kandidatkinja se kontinuirano i predano bavi lekturom i korekturom teksta. Lektorisala je veliki broj monografija i zbornika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, ali i drugih izdavača. Značajno je i njeno učešće u međunarodnim naučnoistraživačkim projektima. Riječ je o projektu Instituta za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu (rukovodilac projekta: profesor emeritus Branko Tošović): *Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu* (Grac, 2007–), kao i o bilateralnom projektu naučne i tehnološke saradnje između Crne Gore i Slovenije za period 2020–2023: *Savremeni folklor i tragovi njegovih transformacija* (rukovodilac projekta prof. dr Ljiljana Pajović Dujović). Treba pomenuti i da se dr Šubarić stručno usavršavala u okviru međunarodne obuke programa Erasmus + na Univerzitetu u Alba Juliji.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI (Rezime rezultata pedagoškog rada, sa naglašenim rezultatima iz zvaničnih studentskih anketa, ocjene pristupnog predavanja, ocjene inauguracionog predavanja)

Kandidatkinja Šubarić se u januaru 1998, vrlo brzo po završetku osnovnih studija, zaposlila kao saradnik stipendista na Studijskom programu za srpski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Po završetku magistarskih studija (2002), birana je u zvanje asistenta za lingvističku grupu predmeta (2003). Osim na matičnom studijskom programu, kao saradnik odnosno asistent, a onda i kao predavač pod mentorstvom, izvodila je nastavu iz brojnih predmeta na više studijskih programa Filozofskog fakulteta – na SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, SP Engleski jezik i književnost (Nikšić i Berane), SP Ruski jezik i književnost, SP Obrazovanje učitelja na albanskom jeziku (Podgorica). Zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore stekla je u junu 2013, u koje je ponovo izabrana u junu 2019. god. Kao docent predaje na osnovnim studijama SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, SP Engleski jezik i književnost, SP Italijanski jezik i književnost, kao i na master studijama SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti i SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti.

O kvalitetu pedagoškog rada dr Šubarić govore rezultati anonimnih studentskih anketa i izvještaj prodekana za nastavu (broj 03-506 od 21. 3. 2024). Studenti njen pedagoški rad vrednuju visokim ocjenama ističući njene odlične stručne i naučne kompetencije. Taj rad obuhvata i mentorstvo na master studijama SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, kao i članstvo u Komisiji za ocjenu odnosno odbranu doktorske disertacije na SP Engleski jezik i književnost. Dr Sanja Šubarić je svoje pedagoško iskustvo sticala i kroz višegodišnji rad, od januara 2019. do septembra 2023. god., u Komisiji za postdiplomske master studije na svom matičnom, Filološkom, fakultetu.

U pedagošku djelatnost dr Šubarić spadaju i gostujuća predavanja u 2019. godini na Humboldtovom univerzitetu (Humboldt – University of Berlin, Faculty of Linguistics and Literature, Institute for Slavonic Studies and Hungarology) iz oblasti komparativne morfologije i semantike studentima osnovnih studija i doktorandima slavistike, albanistike i hungaristike, te u 2022. na Postdiplomskoj školi Naučno-istraživačkog centra Slovenačke akademije nauka i umjetnosti (doktorski studijski program trećeg stepena – *Komparativno proučavanje ideja i kultura*).

Na osnovu iznesenih činjenica, zaključujem da je dr Šubarić nesumnjivo u potpunosti pedagoški osposobljena za profesorsko zvanje, odnosno da ispunjava i ovaj uslov potreban za dalje napredovanje u univerzitetskoj karijeri.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	8	37	30,5	100,9
3. PEDAGOSKI RAD			20	37,5
4. STRUCNI RAD			47	77
UKUPNO			97,5	215,4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Analiza naučnoistraživačke, stručne i pedagoške djelatnosti dr Sanje Šubarić nesumnjivo pokazuje da kandidatkinja, i kvantitativno i kvalitativno, ispunjava sve naučne, pedagoške i stručne uslove neophodne za izbor u više zvanje, pa s posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filološkog fakulteta i Senatu UCG da je izaberu u akademsko zvanje **vanrednog profesora** za naučne oblasti *Srbistika – Srpski jezik* i *Montenegristika – Crnogorski jezik* na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Sonja Nenezić
Filološki fakultet UCG

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Anglistika – Engleski jezik** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen a vebajtu Zavoda za zapošljavanje od 15.3.2024. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR MILICA VUKOVIĆ STAMATOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 1983. u Podgorici. Osnovnu školu i filološku gimnaziju završila sam takođe u Podgorici. Diplomirala sam 2006. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću s prosjekom 9,88 i stekla diplomu profesora engleskog jezika i književnosti (A) i profesora njemačkog jezika (B). Proglašena sam za najboljeg studenta Filozofskog fakulteta za studijsku 2004/05. Za vrijeme studija bila sam korisnik nekoliko stipendija i boravila sam u Austriji, Njemačkoj i Engleskoj na programima razmjene studenata. Postdiplomske magistarske studije upisala sam 2007. godine na istoj univerzitetskoj jedinici na smjeru Nauka o jeziku. 2009. godine sam magistrirala, s prosjekom 10, odbranivši tezu pod nazivom *Diskurs političkih intervjuva u elektronskim medijima*. Doktorske studije završila sam takođe na smjeru Nauka o jeziku, aprila 2013. godine, a tema doktorske disertacije bila je *Diskurs parlamentarnih debata*.

Vanredna sam profesorka Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Predajem analizu diskursa, pragmatiku, istoriju engleskog jezika, kao i engleski jezik struke (na Prirodno-matematičkom fakultetu). Bavim se naučno-istraživačkim radom u oblasti analize diskursa, pragmatike, korpusne lingvistike i nastave jezika struke. Autorka sam dvije monografije i dva udžbenika (izdavač: Univerzitet Crne Gore), kao i većeg broja članaka objavljenih u međunarodnim naučnim časopisima i poglavlja

objavljenih u naučnim monografijama iz oblasti lingvistike. Urednica sam časopisa Filološkog fakulteta *Logos et Littera*.

U narednom dijelu biografije navela bih kratak pregled mojih stručnih aktivnosti u posljednjem izbornom periodu (2019-2024) za koje nisu date smjernice za bodovanje u *Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje* (a koje nisu predviđene ni tabelom Naučnog odbora), ali koje smatram da je relevantno pomenuti. Naime, u posljednjem izbornom periodu, obavljala sam poslove predsjednice Komisije za doktorske studije Filološkog fakulteta (2019; 2021-2023). Bila sam članica Uređivačkog odbora UCG (2022), a sada sam članica Izdavačkog savjeta UCG (od 2023). Završila sam četiri stručne obuke (svaka 40 radnih sati): *Radboud Summer School, Quantitative Data Analysis with R* (5-9. 8. 2019), *From Texts to Handouts and Textbooks: Developing Teaching Materials for LSP* (29. 6. 2020-21. 7. 2020) *From Foreign Language Teaching Methodology to Syllabus Design* (21. 9. 2020-2. 10. 2020) i *The process of construction of valid FL tests: Specifications, methodologies and techniques* (15-27. 11. 2021). Ostvarila sam tri kraće studijske posjete inostranim univerzitetima – dvije u okviru programa Erasmus+ (posjeta Univerzitetu Radboud (2019) i Univerzitetu u Varšavi (2022)), a jednu u okviru bilateralnog projekta saradnje sa Slovenijom (Univerzitet u Ljubljani (2022)). U pomenutom periodu bavila sam se i prevodjenjem, s obzirom na to da sam dugogodišnji tumač za engleski jezik. Pomenula bih i članstvo u dva strukovna udruženja, *Udruženje tumača Crne Gore* (od 2020) i *MONTESE* (2019-2023), kao i to da sam potpredsjednica *Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore* (od 2016). U istom periodu bilježim i stručne aktivnosti u Ispitnom centru Crne Gore koje se tiču recenziranja i ispitivanja učenika na državnim takmičenjima iz engleskog jezika za osnovne i srednje škole.

Tri puta sam primila godišnju nagradu Univerziteta Crne Gore za izuzetan doprinos nauci i obrazovanju na predlog Vijeća Filološkog fakulteta (2019, 2021. i 2023. godine).

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Na Institutu za strane jezike Univerziteta Crne Gore radila sam od oktobra 2007. do aprila 2014. godine kao saradnica u nastavi. Aprila 2014. godine stekla sam zvanje docentkinje. Institut za strane jezike ušao je u sastav novoosnovanog Filološkog fakulteta septembra 2015. godine, pa sam od tada zapošljena na toj jedinici. Zvanje vanredne profesorke stekla sam jula 2019. godine.

Angažovana sam na Filološkom fakultetu na predmetima *Analiza diskursa, Istorija engleskog jezika 2* i *Pragmatika sa lingvistikom teksta* (na četvrtoj godini master studija). Na matičnoj jedinici izvodim i nastavu iz predmeta *Jezici i kulture u kontaktu* na doktorskim studijama. Pored toga, izvodim nastavu engleskog jezika struke na drugoj godini studija matematike, fizike i biologije Prirodno-matematičkog fakulteta u Podgorici.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković-Stamatović, M. & Živković, B. (2024) "People-Centrism in Parliamentary Question Time: Three Montenegrin Prime Ministers Compared". In Iñigo-Mora, I. & Lastres-López, C. (eds.) <i>Discourse Approaches to an Emerging Age of Populist Politics</i> , Springer. DOI :	6	6

	10.1007/978-981-97-1355-4. ISBN: 978-981-97-1355-4 (forthcoming, May 2024) https://link.springer.com/book/9789819713547		
2.	Vuković-Stamatović, M. (2024) "Sexist Humor in Public Facebook Comments Delegitimizing Female Politicians Within Montenegro's Patriarchal Culture". In O. Feldman (ed.) <i>Communicating Political Humor in the Media</i> . Springer. DOI : 10.1007/978-981-97-0726-3. ISBN: 978-9819707256 (forthcoming, April 2024) https://books.google.me/books/about/Communicating_Political_Humor_in_the_Med.html?id=24lx0AEACAAJ	6	6
3.	Ivanović, Lj. & Vuković-Stamatović, M. (2023) "Use of Labels and Attributes for Degrading Opponents in Montenegro's Political Discourse". In O. Feldman (ed.) <i>Political Debasing Incivility, Contempt, and Humiliation in Parliamentary and Public Discourse</i> , Springer, pp. 149-172. https://doi.org/10.1007/978-981-99-0467-9_8 . ISBN 978-981-99-0466-2, ISBN 978-981-99-0467-9. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-99-0467-9_8	6	3
4.	Bratić, V. & Vuković-Stamatović, M. (2023) "English Language Proficiency for All University Graduates Stipulated by Law: A Realistic or Idealistic Goal? An Appraisal of a Tertiary ELT Policy from Montenegro". In E. Ekmbe, L. Harvey & E. Dwyder (eds.) <i>Interface between English Language Education Policies and Practice: Examples from Various Contexts</i> , Palgrave Macmillan, pp. 221-242. https://doi.org/10.1007/978-3-031-14310-6_11 . ISBN 978-3-031-14309-0 ISBN 978-3-031-14310-6. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-14310-6	6	3
5.	Vuković-Stamatović, M. (2022) "Beyond the Question-Answer Format: How Montenegrin Interviewers Depart from the 'Normative' Political Interview Structure", in Feldman, O. (ed.) <i>Adversarial Political Interviewing: Worldwide Perspectives during Polarised Times</i> , Springer, pp. 127-145. The Language of Politics; ISBN 978-981-19-0575-9 ISBN 978-981-19-0576-6 (eBook). https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-19-0576-6_7	6	6
M3 Monografija nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković-Stamatović, M. (2020) <i>Zanr i diskurs televizijskih političkih intervjua</i> . Univerzitet Crne Gore: Podgorica. ISBN 978-86-7664-173-4. COBISS.CG-ID 14306820.	4	4
2.	Vuković-Stamatović, M. (2020) <i>Diskurs parlamenta</i> . Univerzitet Crne Gore: Podgorica. ISBN 978-86-7664-186-4. COBISS.CG-ID 14310148.	4	4
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković-Stamatović, M. (2023) „Contrastive Study of Lexical Profiles of International and U.S. Lectures Delivered in English“, <i>Atlantis – Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies</i> (Spanish Association of Anglo-American Studies), 45(2), 95-118, DOI: https://doi.org/10.28914/Atlantis-2023-45.2.05 , https://www.atlantisjournal.org/index.php/atlantis/article/view/942	15	15
2.	Babić, Z., Vuković-Stamatović, M. & Bratić, V. (2023) 'A marathon to nowhere': Conceptualisation of the integrations of the Western Balkans into the EU through ACCESSION IS A RACE metaphor. <i>Pragmatics and Society</i> (John Benjamins), 14(3), 1-22. https://doi.org/10.1075/ps.20002.bab	15	7,5
3.	Vuković-Stamatović, M. (2022) "Suitability of science & technology documentaries for EAP and EST listening", <i>Journal of English for Academic Purposes</i> (Elsevier), 58, 101137. https://doi.org/10.1016/j.jeap.2022.101137	15	15
4.	Bratić, V. & Vuković-Stamatović, M. (2021) Lexical profile of literary academic articles. <i>Iberica</i> (Asociacion Europea de Lenguas para Fines Especificos), 42, 115-138. https://revistaiberica.org/index.php/iberica/article/view/601/191	15	7,5
5.	Zivković, B. & Vuković-Stamatović, M. (2021) "Is investigating discipline-specific academic lecture introductions a goal worth pursuing?: A corpus-based study of the rhetorical structure of mathematics lecture introductions", <i>Revista Signos</i> (Ediciones Universitarias de Valparaiso), 54(105), 121-140. DOI: 10.4067/S0718-09342021000100120 https://revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/516	15	7,5
6.	Vuković Stamatović, M. (2020) "Vocabulary complexity and reading and listening comprehension of various physics genres", <i>Corpus Linguistics and Linguistic Theory</i> (De Gruyter), 16(3), 487-514. DOI: https://doi.org/10.1515/cllt-2019-0022	15	15
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković-Stamatović, M. & Carapić, D. (2024) "Vocabulary profile, lexical density and speech rate of science podcasts: How adequate are they for EAP and ESP listening?" <i>Iberica</i> (Asociacion Europea de Lenguas	12	12

	para Fines Especificos), 47/48. (prihvaćeno za objavljivanje, dokazi priloženi)		
2.	Vuković-Stamatović, M. (online first 2024; print 2025) "Creating and validating a corpus-based English academic word list for physics" <i>Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics</i> (John Benjamins), 38(1). (prihvaćeno za objavljivanje, dokazi priloženi)	12	12
3.	Vuković-Stamatović, M. (2023). "Vocabulary suitability of science TED talks for English for science teaching and learning." <i>Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics</i> (John Benjamins), 36(2), 1-22. https://doi.org/10.1075/resla.20062.vuk	12	12
4.	Vuković-Stamatović, M. (2022). »Accessing the EU is Like Running on a Treadmill in the Gym«: How the EU Accession Process is Metaphorically Presented in the Online Media of Serbia, Montenegro, and Bosnia and Herzegovina. <i>Annales, Series Historia et Sociologica</i> (Znanstveno Raziskovalno Središče Republike Slovenije), 32(3), 427-448. DOI 10.19233/ASHS.2022.27 https://zjip.si/wp-content/uploads/2023/01/ASHS_32-2022-3_VUKOVIC-STAMATOVIC.pdf	12	12
5.	Vuković-Stamatović, M. , & Živković, B. (2022). Corpus-based Headword Selection Procedures for LSP Word Lists and LSP Dictionaries. <i>Lexikos</i> (Buro van die WAT), 32(1), 141-161. https://doi.org/10.5788/32-1-1713	12	12
6.	Vuković-Stamatović, M. (2022) "I would never...": Deictic shift and moralizing in anti-immigration reader comments", <i>Poznan Studies in Contemporary Linguistics</i> (De Gruyter), 58(2), 289-314. https://doi.org/10.1515/psicl-2022-0015	12	12
7.	Vuković-Stamatović, M. (2021). The long-journeying poor cousin before the shut EU door: How the Western Balkans are metaphorically conceptualised in the context of the EU integrations. <i>Zeitschrift für Slawistik</i> (De Gruyter), 66(4), 578-603. https://doi.org/10.1515/slsw-2021-0027	12	12
8.	Đurović, Z., Vuković-Stamatović, M. , Vukičević, M. (2021) How much and what kind of vocabulary do marine engineers need for adequate comprehension of ship instruction books and manuals? <i>Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación</i> (Universidad Complutense Madrid), 88, 123-133, ISSN: 1576-4737, https://dx.doi.org/10.5209/clac.78300	12	6
9.	Žugić, D. & Vuković-Stamatović, M. (2021) "Problems in defining ethnicity terms in dictionaries", <i>Lexikos</i> (Buro van die WAT), 31, 177-194, DOI: 10.5788/31-1-1635 https://lexikos.journals.ac.za/pub/article/view/1635	12	6
10	Piletić, D. and Vuković-Stamatović, M. (2021) "Antonomasia in BCMS and a woman's place in the Balkan society", <i>Zeitschrift für Slawistik</i> (De Gruyter), 66(2), 183-207, DOI: 10.1515/slsw-2021-0009 https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/slsw-2021-0009/html	12	6
11	Perović, S. & Vuković-Stamatović, M. (2021) "Universality and cultural variation in the conceptualisation of love via metaphors, metonymies and cultural scripts: the case of Montenegrin", <i>Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación</i> (Universidad Complutense Madrid) 85, 45-60, http://dx.doi.org/10.5209/clac.73538	12	6
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković-Stamatović, M. & Bratić, V. (2022) „Selecting ESP reading materials: Vocabulary Suitability of Science Magazines for English for Science Teaching and Learning“, <i>AAA – Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik</i> (Gunter Narr Verlag), 47(1), 109-123, DOI: 10.24053/AAA-2022-0005 https://www.narr.de/aaa-arbeiten-aus-anglistik-und-amerikanistik-47-1-11000-2/	9	9
2.	Vuković-Stamatović, M. , Bratić, V. & Babić, Z. (2021) "The metaphor politics as a game/sport match in the online media portrayals of the EU-Western Balkans relations". <i>Revue Roumaine de Linguistique</i> (Editura Academiei Romane), LXVI, 4, p. 381–396. https://lingv.ro/wp-content/uploads/2022/05/RRL-4-2021-07-Vukovic.pdf	9	9
Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković-Stamatović, M. & Bratić, V. (2021). How suitable are movie reviews for use as ESL/EFL teaching and reading materials? <i>Moderna Sprak</i> (Föreningen Tidskriften Moderna språk), 115(4), 160-175. https://publicera.kb.se/mosp/article/view/6772	6	6
2.	Vujković, V. & Vuković-Stamatović, M. (2021) "What a kitty!": Women's physical appearance and animal metaphors in Montenegro", <i>Slovo</i> (University College London - School of Slavonic and East European Studies), 34(1), 1-22, DOI: 10.14324/111.444.0954- 6839.1239 https://student-journals.ucl.ac.uk/slovo/article/id/1239/	6	3

Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Đurović, Z. and Vuković-Stamatović, M. (2021) "General English and more or less technical ESP on the example of word lists", <i>Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes</i> (University of Niš), 9(3), 421-428. DOI: 10.22190/JTESAP2103421D (Scopus, Q4 za 2021) http://espeap.junis.ni.ac.rs/index.php/espeap/article/view/1117	4	2
2.	Vuković Stamatović, M., Bratić, V. & Lakić, I. (2020) "Vocabulary of L1 and L2 Graduation Theses Written by English Philology Students: Academic Writing of Montenegrin and US Students Compared". <i>ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries</i> (University of Ljubljana), 17 (2), 101-113. DOI: 10.4312/elope.17.2.101-113. (Scopus, Q1 za 2020) https://journals.uni-lj.si/elope/article/view/9525	4	4
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Đurović, Z. and Vuković-Stamatović, M. (2021) "The application of corpus linguistics methods in ESP vocabulary research and teaching". Presented at the conference: <i>The Power of Language, Book of Proceedings, 3rd International Conference 22-23 November 2019</i> . "Luigi Gurakuqi" University of Shkodra: Shkodra, pp. 172-183. ISBN 978-9928-274-48-9.	2	1
2.	Vuković-Stamatović, M. (2020) "Vocabulary suitability of popular science books for English for Science classes: a corpus-based study", in: Čubrović, Biljana (ed.), <i>Belgrade English Language and Literature Studies BELLS90 Proceedings</i> , Volume 1, pp. 439-447. Belgrade: Faculty of Philology. https://doi.org/10.18485/bells90.2020.1.ch26	2	2
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković Stamatović, M. and Bratić, V. (2020) "Vocabulary Suitability of Science Magazines for English for Science Teaching and Learning". Presented at the conference: <i>4th International ESP conference, online edition, organized and hosted by the University of Niš, Faculty of Electronic Engineering</i> http://esp.elfak.rs/ , 17-19 July, 2020. https://esp.elfak.rs/files/2020/Ebook%20of%20Abstracts%20ESP%202020_0.pdf	0.5	0.5
S4 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković-Stamatović, M., Bratić, V., Đurović, Z., Dževerdanović-Pejović, M., Knežević, Ž. and Živković, B. (2020) "English for Science". In: Vuković Stamatović, M. and Božović, P. (Eds.), <i>From texts to handouts and textbooks: Developing teaching materials for LSP, Seminar proceedings (A collection of original LSP teaching and learning materials)</i> , compiled and edited within the Erasmus+ Re-FLAME project, pp. 36-48. https://www.reflame.ucg.ac.me/IMAGE/Zbornik%20radova.pdf	1	0,17
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Logos & Littera: Interdisciplinary Approaches to Text</i> , Univerzitet Crne Gore, www.ll.ac.me – glavna urednica za 2019, 2021, 2022, 2023, 2024.	2	2
R6 Uređivanje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Uređivanje stručnog zbornika: Vuković-Stamatović, M. and Božović, P. (Eds.), 2020, <i>From texts to handouts and textbooks: Developing teaching materials for LSP, Seminar proceedings (A collection of original LSP teaching and learning materials)</i> , compiled and edited within the Erasmus+ Re-FLAME project. https://www.reflame.ucg.ac.me/IMAGE/Zbornik%20radova.pdf	2	0,5
R8 Recenziranje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Diane Prodanović-Stankić (2023) <i>Multimodal humor at play</i> . Filozofski fakultet: Novi Sad. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-756-7.pdf	1	1
2.	Igor Lakić (2019) <i>Fonetika i fonologija engleskog jezika</i> . Univerzitet Crne Gore: Podgorica. https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_3/objava_140626/fajlovi/FONETIKA%20I%20FONOLOGIJA%20ENGLLESKOG%20JEZIKA%20Igor%20Lacic.pdf	1	1

R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>RELC</i> (Sage; SSCI; Q1), RELC-24-0068, mart 2024.	2	2
2.	<i>Atlantis</i> (Spanish Association of Anglo-American Studies; SSCI; Q1), 1254, novembar 2023.	2	2
3.	<i>Lingua</i> (Elsevier; SSCI; Q1), LINGUA-D-22-00581, januar i februar 2023.	2	2
4.	<i>English for Specific Purposes</i> (Elsevier; SSCI; Q1), ESP-D-23-00041, mart i jun 2023.	2	2
5.	<i>Slovo</i> (University College London, AHCI, Q4), jedan rad – mart 2023.	2	2
6.	<i>Circulo de Linguística Aplicada a la Comunicación</i> (Universidad Complutense Madrid, SSCI, Q1), 83581, decembar 2022.	2	2
7.	<i>Journal of Southeast European and Black Sea Studies</i> (Taylor & Francis, SSCI, Q1), rad FBSS-2022-0021R1 i jedan rad bez šifre, april 2022. i mart 2020.	2x2	4
8.	<i>Pragmatics</i> (International Pragmatics Association, SSCI, Q1), PRAG-20043R1, mart 2021.	2	2
9.	<i>Journal of Language and Social Psychology</i> (Sage, SSCI, Q1), JLSP-21-0046, april 2021	2	2
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Znanstveni časopis <i>Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu</i> , jedan rad – januar 2021.	0,5	0,5
2.	<i>DHS – Društvene i humanističke studije</i> (Filozofski fakultet u Tuzli), jedan rad – februar 2024.	0,5	0,5
3.	<i>Open linguistics</i> (De Gruyter; Scopus; Q2), OPLI-D-22-00057, OPLI-D-20-00078, OPLI-D-19-00053 – jul 2022, januar 2021. i avgust 2019.	3 x 0,5	1,5
4.	<i>Folia Linguistica et Litteraria</i> (Univerzitet Crne Gore; Scopus; Q3), četiri rada – maj 2022, jun 2020, novembar 2019. i mart 2019.	4 x 0,5	2
5.	<i>Jezičoslovlje</i> (Sveučilište Josip Jurij Strossmayer; Scopus; Q3), dva rada – april 2019. i mart 2021.	2 x 0,5	1
6.	<i>Journal of Language and Education</i> (National Research University Higher School of Economics; Scopus; Q2), 16113, 13420 i jedan rad bez šifre, februar 2022, septembar 2020. i april 2020.	3 x 0,5	1,5
7.	<i>Respectus Philologicus</i> (Vilnius University; Scopus; Q2), 12420 – maj 2019.	0,5	0,5
8.	<i>Logos & Littera: Interdisciplinary Approaches to Text</i> (Univerzitet Crne Gore), jedan rad, septembar 2020.	0,5	0,5
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	I. Erasmus+ <i>Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro (Re-FLAME)</i> – CBHE 609778, 2019–2023, kojim je koordinirao Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore. Rukovodilac prvu godinu projekta, članica u preostalom periodu (novembar 2020-novembar 2022 + 6 mjeseci odobrenog produžetka projekta). www.reflame.ucg.ac.me	4	4
2.	II. Bilateralni naučni projekat <i>The Treatment of Vulnerable Groups in Media Discourse in Slovenia and Montenegro</i> pod koordinatorsvom prof. dr Igora Lakića (saradnja između Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore i Filozofskog fakulteta Univerziteta u Ljubljani, 2020–2023). Bila sam članica projektnog tima. https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1247/objava/94500-cetiri-bilateralna-naucna-projekta-za-filoloski-fakultet	4	4
3.	III. <i>NexusLinguarum, the European network for Web-centred linguistic data science, COST Action CA18209</i> (2019-mart 2024). Bila sam članica četvrte radne grupe (WG4 Use cases and applications) sa posebnim fokusom na lingvistiku (Use cases in linguistics). https://nexuslinguarum.eu/the-action/working-groups	4	4
4.	IV. <i>SPEAKEng: Survey of People's Attitudes to and Knowledge of English</i> (septembar 2023-2024). Projektom koordinira Univerzitet u Ljubljani (prof. dr Monika Kavalir). Članica sam projektnog tima.	4	4
110 Rukovođenje međunarodnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Erasmus+ <i>Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro (Re-FLAME)</i> – CBHE 609778, 2019–2022, kojim je koordinirao Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore. Glavna sam autorka projekta – odlukom Univerziteta br. 01/0-359 nagrađena sam za uspješno apliciranje sa međunarodnim projektom <i>Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro (Re-FLAME)</i> po Erasmus+ pozivu 2019, br. projektne dokumentacije 609778-EPP-1-2019-1-ME-EPPKA2-CBHE-JP. Projektom sam rukovodila godinu dana, od novembra 2019. do oktobra 2020. www.reflame.ucg.ac.me	6 x 0.33 (1 od 3 godine projekta)	2
2.	V. Bilateralni naučni projekat <i>Mapiranje roda u jeziku i kulturi u komparativnoj perspektivi: Crna Gora i Slovenija</i> pod koordinatorsvom prof. dr Milice Vuković-Stamatović (saradnja između Filološkog fakulteta	6	6

Univerziteta Crne Gore i Instituta za studije kulture i sjećanja Slovenačke akademije nauka i umjetnosti, 2020–2023). Rukovodilac projekta tokom cijelog njegovog trajanja. https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1247/objava/94500-cetiri-bilateralna-naucna-projekta-za-filoloski-fakultet		
--	--	--

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Udžbenici			
P2 Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković-Stamatović, M. (2024) Reflame Your English for Science, Univerzitet Crne Gore.	4	4
2.	Vuković-Stamatović, M. & Bratić, M. (2024) Reflame Your English for Electrical Engineering: Topics in Power and Control Engineering, Univerzitet Crne Gore.	4	4
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zorica Đurović, <i>Upotreba metoda korpusne lingvistike u svrhu unapređenja nastave i učenja leksike engleskog jezika brodomašinske struke</i> . Odbranjeno 2021.	4	4
2.	Stefan Bulatović, <i>Primjena koncepta engleskog jezika kao lingua franca u neanglofonom akademskom kontekstu na primjeru crnogorskog visokog obrazovanja</i> . Polazna istraživanja odbranjena 2021.	4	1
3.	Andrijana Baltić, <i>Diskursni prostor i proksimizacija u onlajn izvještavanju o evrointegracijama u Evropskoj uniji i Crnoj Gori</i> . Polazna istraživanja odbranjena 2022.	4	1
4.	Marko Vuletić, radna tema: <i>Diskursne strategije podsticanja studenata na učešće i učenje u univerzitetskim predavanjima na engleskom jeziku kao maternjem i kao lingua franca</i> . U toku izrada polaznih istraživanja.	4	/
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Violeta Vujković, <i>Konceptualizacija žene putem animalnih metafora u korpusu tekstova britanskih i crnogorskih internet stranica</i> . Odbranjeno 2020.	2	2
2.	Snežana Lazarević, <i>Metaforička konceptualizacija ekonomije kao živog bića u britanskom i crnogorskom novinskom diskursu</i> . Odbranjena polazna istraživanja 2019.	2	0,5
3.	Vanja Vujić, <i>Prebacivanje koda sa crnogorskog/srpskog/bosanskog/hrvatskog na engleski u komunikaciji na društvenim mrežama</i> , tema prijavljena 2024.	2	/
4.	Natalija Perović, <i>Gramatička kohezija u diplomskim radovima crnogorskih i američkih studenata anglistike</i> , tema prijavljena 2024.	2	/
5.	Ratka Strunjaš, radna tema: <i>Diskursni markeri u američkim i crnogorskim diplomskim radovima iz oblasti filologije pisanim na engleskom jeziku</i> .	2	/
6.	Ana Barada, u toku definisanje radne teme.	2	/
7.	Milena Suster, u toku definisanje radne teme.	2	/
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ilda Taruh, <i>Paragraph Patterns in English</i> , 2020.	1	1
2.	Doroteja Bojić, <i>Discourse markers in spoken discourse</i> , 2020.	1	1
3.	Valentina Ljutić, <i>Persuasive Techniques Used in Political Discourse</i> , 2020.	1	1
4.	Emina Omerović, <i>Konceptualna metafora LJUBAV JE MAGIJA u engleskom i crnogorskom jeziku</i> . 2019.	1	1
5.	Jovana Ražnatović, <i>Analysis of Discourse Markers in Three Student Essays</i> , 2019.	1	1
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Potvrda prodekana za nastavu Filološkog fakulteta, br. 03-430, od 12. 3. 2024.	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUCNOISTRAZIVACKI RAD	35	69	298,67	416,07
2. PEDAGOŠKI RAD	2	18	26,5	51,5
UKUPNO	37	87	325,17	467,57

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda*, vebajtu Univerziteta Crne Gore, kao i vebajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore 15.03.2024. godine, za izbor u akademsko zvanje za oblasti *Anglistika – Engleski jezik* na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, prijavila se kandidatkinja dr Milica Vuković Stamatović, vanredna profesorka Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Milica Vuković Stamatović je diplomirala 2006. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, sa visokim prosjekom (odsijek: Engleski jezik i književnost). Magistarske i doktorske studije kolegunica Vuković Stamatović završila je na istom fakultetu iz oblasti anglističke lingvistike. Tema magistarskog rada bila je *Diskurs političkih intervjua u elektronskim medijima* (2009), dok je tema doktorske disertacije glasila *Diskurs parlamentarnih debata* (2013). Obje teze pripadaju oblasti analize diskursa i kontrastivno tretiraju korpus na engleskom i crnogorskom jeziku. Kolegunica Vuković Stamatović, dakle, ima naiveći stepen obrazovanja za oblast Anglistika – Engleski jezik, a za ovu oblast je i ranije birana u izbornu zvanje, i to 2014. u zvanje docenta na Institutu za strane jezike Univerziteta Crne Gore, kao i 2019. u zvanje vanrednog profesora na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na osnovu navedenog zaključujem da, u pogledu stepena obrazovanja, kandidatkinja dr Milica Vuković Stamatović ispunjava uslove koji su predviđeni Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje Univerziteta Crne Gore a koji se odnose na izbor u zvanje redovni profesor za oblast Anglistika – Engleski jezik.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

U proteklom izbornom periodu (2019-2024), prof. dr Milica Vuković Stamatović objavila je dvije naučne monografije (izdavač: Univerzitet Crne Gore), pet poglavlja u monografijama (izdavači: Springer i Palgrave MacMillan), 21 rad u časopisima koji se indeksiraju na Clarivate-ovim listama SSCI i AHCI, dva rada u časopisima sa Elsevier-ove liste Scopus a koji se ne nalaze na listama SSCI i AHCI, imala tri saopštenja na međunarodnim naučnim konferencijama, recenzirala veći broj naučnih radova, kao i dvije naučne monografije. Takođe je učestvovala u pet naučnih i obrazovnih projekata.

Dvije naučne monografije koje je kolegunica dr Vuković Stamatović objavila u proteklom periodu nose naslove: *Žanr i diskurs televizijskih političkih intervjua* (2020) i *Diskurs parlamenta* (2020). Zasnovane su na tekstovima njene magistarske i doktorske teze.

Četiri poglavlja pripadaju naučnim monografijama izdavača Springer iz oblasti *The Language of Politics* (urednik serije Ofer Feldman). Sva četiri poglavlja bave se analizom političkog diskursa iz Crne Gore. Peto poglavlje pripada oblasti politike nastave stranog jezika i objavljeno je u koautorstvu.

Najznačajniji radovi kolegнице Vuković Stamatović jesu oni objavljeni u časopisima koji se nalaze na listama SSCI i AHCI. Šest njih je u godini objavljivanja pripadalo kategoriji Q1, 11 je pripadalo kategoriji Q2, dok su po dva pripadala kategorijama Q3 i Q4. Dakle, većina objavljenih radova, odnosno njih 17, pripada najprestižnijim kategorijama Q1 i Q2.

Tri rada koja ću bliže opisati u daljem tekstu pripadaju radovima objavljenim u časopisima sa liste SSCI/AHCI.

Rad pod nazivom *Contrastive Study of Lexical Profiles of International and U.S. Lectures Delivered in English* objavljen je 2023. godine u renomiranom časopisu *Atlantis* (Q1). Rad istražuje leksiku koja se koristi u međunarodnim akademskim kontekstima gdje se engleski jezik koristi kao *lingua franca* (engleski kao *lingua franca* – ELF). Predavanja na ELF-u proučavana su iz različitih perspektiva, navodi autorka, ali do objave njenog rada nisu bila leksički profilisana. Polazi se od pretpostavke da se leksički profil akademskih predavanja na engleskom jeziku održanih na međunarodnim univerzitetima (u zemljama gdje se engleski jezik ne govori kao maternji) razlikuje od leksičkog profila predavanja na anglofonim univerzitetima, kao i od hipoteze da ove razlike imaju pedagoške implikacije za učenje akademskog engleskog jezika. Autorka leksički profilise korpus koji se sastoji od 50 univerzitetskih predavanja održanih na ELF-u u pet evropskih zemalja i poredi ga sa korpusom od 62 predavanja održanih na engleskom kao maternjem jeziku u SAD-u. Autorka utvrđuje da je za dobro razumijevanje predavanja potrebno poznavanje 3.000 riječi i kada su pitanja predavanja na ELF-u i predavanja na engleskom kao maternjem, dok se idealno razumijevanje postiže ukoliko student zna 11.000 riječi kada je u pitanju ELF na međunarodnim univerzitetima u Evropi, odnosno 7.000 riječi kada su u pitanju predavanja na engleskom jeziku u SAD-u. Autorka zaključuje da postoje razlike između dva korpusa u pogledu varijacije vokabulara niske frekvencije. Takođe, ispostavilo se da su neke funkcionalne riječi mnogo češće u međunarodnim nego u predavanjima u SAD-u. Takođe su utvrđene razlike u pogledu upotrebe akademskog vokabulara u dva korpusa. Ove razlike uglavnom su rezultat upotrebe komunikativnih strategija koje su specifične za ELF u međunarodnim predavanjima. Fokusiranje na ove strategije i potencijalno kreiranje lista riječi specifičnih za akademski ELF značajne su pedagoške implikacije ovog rada.

U saradnji sa kolegama Babić i Bratić, kolegunica Vuković Stamatović objavila je rad pod nazivom *'A Marathon to Nowhere': Conceptualisation of the integrations of the Western Balkans into the EU through ACCESSION IS A RACE metaphor* (2023, časopis *Pragmatics and Society*, kategorija Q1). Rad istražuje pojamnu metaforu pristupanja kao trke u člancima objavljenim u Srbiji, Crnoj Gori i Bosni i Hercegovini, u kontekstu njihovog pristupanja Evropskoj uniji. Primjenjuje se teorija konceptualne metafore (Lakoff and Johnson, 1980) i metodologija kritičke analize metafora koja pripada kritičkoj analizi diskursa. Istraživanje je pokazalo da konceptualizacija pristupanja kao trke može imati različite, čak i međusobno konfliktne funkcije u političkom diskursu, tj. može imati funkciju pohvale onih koji su na čelu trke, uz istovremeno pozivanje na strpljenje, evociranjem slike maratona kao dugog, iscrpljujućeg i zahtjevnog putovanja. Analiza je pokazala da je samo krajnje određite trke (pristupanje) mnogo manje važno u regionalnom medijskom diskursu od prestizanja ostalih „trkača“, tj. susjeda, koji i sami pretenduju na članstvo u EU.

Povezana, takođe zanimljiva tema obrađuje se i u radu *The long-journeying poor cousin before the shut EU door: How the Western Balkans are Metaphorically Conceptualised in the Context of the EU Integrations* (2021; *Zeitschrift fuer Slawistik*, Q2). Ovaj rad ima širi fokus od prethodnog jer se istražuju sve metafore određene frekvencije nađene u korpusu od 150 članaka o pristupanju zemalja Zapadnog Balkana EU. U radu se kritički analizira kako je identitet Zapadnog Balkana metaforički konceptualizovan u posljednjim fazama njegove integracije u EU. Za razliku od procesa pristupanja ranijih kandidata za članstvo u EU, integracija Zapadnog Balkana pokazala se kao vrlo duga i otežana brojnim, možda, i nepremostivim preprekama, te podložna velikoj neizvjesnosti u vezi sa konačnim ishodom tog procesa. Iako se ovaj proces pretežno konceptualizuje kroz metafore koje su i ranije korišćenje u diskursu pristupanja prethodnih kandidata za članstvo (na primjer: metafore putovanja, kuće, krugova, odnosno prstenova, porodice, itd.), njihov evaluativni sadržaj pokazao se drugačijim u istraživanom diskursu, s

obzirom na to da su uloge EU i Zapadnog Balkana vrlo asimetrične, odnosno to da je Zapadni Balkan u tom odnosu marginalizovan. Pronađene su i neke metafore koje nisu korišćene u diskursu pristupanja ranijih kandidata a koje takođe odražavaju pomenutu asimetriju – tako se Zapadni Balkan percipira i kao kolonija, zarobljena država, trojanski konj, žrtva ucjene, nezrela osoba, eksperimentalna zona i sakupljač otpada u vidu imigranata. Ove metafore konstruišu sliku Zapadnog Balkana kao inferiornog Drugog.

Najveći broj radova iz posljednjeg izbornog perioda Milice Vuković Stamatović pripada oblasti leksičkog profilisanja. Druga tema kojom se bavi u više radova je pojmovna metafora u medijskom i političkom diskursu, mada se pojmovnom metaforom Vuković Stamatović bavi i u kontekstu radova na temu jezika i roda. Jedan broj radova bavi se političkim diskursom Crne Gore. Povremeno se Vuković Stamatović bavi i temama kakve su tretiranje termina koji se odnose na nacionalnost u rječnicima, antonomazija i politika nastave engleskog kao stranog jezika.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	35	69	298,67	416,07
2. PEDAGOSKI RAD	2	18	26,5	51,5
UKUPNO	37	87	325,17	467,57

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu sve navedeno, zaključujem da dr Milica Vuković Stamatović ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju i aktuelnim Uslovima i mjerilima za izbor u akademsko zvanje. U svom naučno-istraživačkom radu, koleginica dr Vuković Stamatović vrlo uspješno je demonstrirala da vlada različitim lingvističkim teorijama i metodama. Istovremeno je pokazala zanimanje za raznovrsnu lingvističku tematiku i prilježnost u radu, koja je više puta nagrađivana od strane UCG. Ovom prilikom želim napomenuti da kolegincinju Vuković Stamatović poznajem od vremena kada je bila moj student osnovnih i magistarskih studija. Nakon toga bio sam njen mentor na izradi magistarskog rada i doktorske disertacije, ali smo saradivali i na raznim naučnim i stručnim projektima. Prateći njen rad, mogu reći da je u svakoj od ovih oblasti prof. dr Milica Vuković Stamatović pokazala natprosječan talenat i sposobnosti, o čemu svjedoči prvenstveno njen naučni opus, ali i njen pedagoški i stručni rad. Uz to, želim da istaknem da sam kao profesor izuzetno ponosan što sam u svojoj karijeri imao studentkinju i kolegincinju poput Milice Vuković Stamatović, koja predstavlja oličjenje izuzetno uspješnog naučnika i univerzitetskog profesora. Stoga sa velikim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da se **dr Vuković Stamatović izabere u zvanje redovnog profesora za oblast Anglistika – Engleski jezik** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Igor Lakić, redovni profesor
Filološki fakultet
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Milica Vuković Stamatović je rođena u Podgorici gdje je završila osnovnu školu i filološku gimnaziju. Diplomirala je 2006. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću sa prosjekom 9,88 čime je stekla diplomu profesora engleskog jezika i književnosti (A) i profesora njemačkog jezika (B) a ujedno proglašena za najboljeg studenta Filozofskog fakulteta za studijsku 2004/05 godinu. Postdiplomske magistarske studije upisala je 2007. godine na istom Fakultetu, smjer Nauka o jeziku, a magistrirala dvije godine kasnije,

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Značajno je angažovanje Milice Vuković Stamatović na izradi projektne aplikacije i vođenju projekta *REFLAME* (Erasmus+) u prvoj godini njegove realizacije. U pitanju je obrazovni projekat sa značajnim pedagoškim implikacijama. U okviru tog projekta, koleginica Vuković Stamatović je prošla nekoliko pedagoških obuka. U okviru aktivnosti istog projekta, ona je učestvovala i u izradi više udžbenika za oblast engleskog jezika struke. U izbornom periodu objavljen je udžbenik za engleski jezik za naučne svrhe pod nazivom *Reflame Your English for Science*, kao i udžbenik napisan za potrebe nastave engleskog jezika za elektrotehniku pod nazivom *Reflame Your English for Electrical Engineering: Topics in Power and Control Engineering*.

Milica Vuković Stamatović ima mentorstva na svim nivoima studija.

Studenti su kolegincinju dr Vuković Stamatović ocijenili sa ocjenom pet, što svjedoči o kvalitetu njenog pedagoškog rada.

2009. godine odbranivši magistarski rad pod nazivom *Diskurs političkih intervjua u elektronskim medijima*. Doktorske studije završila je takođe na smjeru Nauka o jeziku, odbranivši doktorat na temu *Diskurs parlamentarnih debata*.

Dr Milica Vuković Stamatović je vanredna profesorica Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore gdje predaje analizu diskursa, pragmatiku, istoriju engleskog jezika, kao i engleski jezik struke na Prirodno-matematičkom fakultetu. Njen naučno-istraživački rad je iz oblasti analize diskursa, pragmatike, korpusne lingvistike i nastave jezika struke. Dr Milica Vuković Stamatović je autorka dvije monografije i dva udžbenika u izdanju Univerziteta Crne Gore, a iz dokumentacije je evidentno da koleginica ima zavidan broj objavljenih članaka u međunarodnim naučnim časopisima te i poglavlja u međunarodnim naučnim monografijama iz oblasti lingvistike. Dr Milica Vuković Stamatović je urednica časopisa Filološkog fakulteta *Logos et Littera*.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Sam uvid u bibliografiju kolegincinje dr Milice Vuković Stamatović govori o njenom impozantnom naučno-istraživačkom radu, ne samo u smislu broja već i kvaliteta publikacija. Od prethodnog izbora, koleginica je objavila čak devetnaest radova u kategoriji SCI/SCIE/SSCI/A&HCI, od čega šest u kategoriji Q1. U ovom referatu ću se osvrnuti na tri referentna članka koja je koleginica objavila, a koja ističu njeno izuzetno poznavanje lingvistike, konkretnije analize diskursa, korpus analize i pragmatike.

Rad pod nazivom "Contrastive Study of Lexical Profiles of International and U.S. Lectures Delivered in English" (*Atlantis – Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies*, decembar 2023) je iz oblasti koju dr Milica Vuković Stamatović kao nastavnik jezika struke najbolje poznaje kroz svoje dugogodišnje nastavo i pedagoško iskustvo. Metod leksičkog profilisanja teksta kojim je koleginica ovladala postao je popularan zahvaljujući eri digitalizacije i dostupnosti elektronskih korpusa te softvera koji omogućuju da se kompjuterki procesuiraju parametri kao što su, pored frekvencije, kolokacija, i drugih, pokrivenost različitih lista riječi u korpusu koji je predmet istraživanja čiji su začetnici Laufer i Nejšn (1995).

U ovom radu dr Milica Vuković Stamatović bavi se komparativnom analizom dva korpusa univerzitetskih predavanja u anglofonom kontekstu. S jedne strane je sakupljen korpus predavanja na engleskom jeziku u akademskom okruženju predavača iz evropskih zemalja, a s druge, korpus predavanja nastavnika u američkom akademskom ambijentu. Engleski jezik se posmatra kao *lingua franca*, odnosno kao univerzalni jezik akademske zajednice i nauke. U poređnom leksičkom profilacijom

ova dva korpusa, autorka dokazuje da je za vježbe slušanja potrebno 3,000 riječi kod izvođenja predavanja u obje akademske sredine, dok bi idealni parametri za razumijevanje teksta bili postignuti cifrom od 11,000 riječi za strani (evropski korpus) odnosno 7,000 riječi za predavanja koja nastavnici izvode u Sjedinjenim Američkim Državama (izvorni govornici). Svakako, zaključuje autorka, da postoji očekivana korelacija između opsega vokabulara i stepena razumijevanja kako za izvorne tako i neizvorne govornike (Andersen and Freebody 1981; Nagy 1988; Schmitt et al. 2011).

Kada su u pitanju funkcionalne riječi, primjećuje se da su iste mnogo učestalije u međunarodnom u odnosu na korpus predavača u SAD ambijentu (izvornih govornika engleskog jezika). Takođe se kod internacionalnih predavača uočava manje zastupljen vokabular najfrekventnijih riječi te nešto veća zastupljenost akademskog vokabulara u odnosu na američki ambijent. Ovakve komunikativne, tačnije retoričke strategije u diskursu internacionalnih predavača autorka objašnjava činjenicom da predavači koji izvode nastavu za neizvorne govornike engleskog jezika nastoje upotrebljavati komunikativne strategije, prvenstveno na planu leksike, koje omogućuju bolje prenošenje znanja multilingvalnoj publici. U tom smislu u radu se prezentuju liste akademskih riječi koje su korisne za buduće predavače, ali i buduće polaznike akademskih kurseva. Takođe, doprinos ovom radu posebno se ogleda u unaprijeđenju učenja i nastave engleskog jezika, a imajuću u vidu internacionalizaciju i globalizaciju, te konferencije, programe razmjene akademskog i stručnog osoblja u kojima je engleski jezik primarna ulaznica za mnoge svakodnevne i profesionalne naučne i stručne aktivnosti.

Drugi rad vrijedan naučne pažnje, iako svaki naučni članak kolegice dr Milice Vuković Stamatović zavrijeđuje pažnju zbog svoje pragmatičke dubine i pedagoške vrijednosti, jeste rad pod nazivom "Accessing the EU is Like Running on a Treadmill in the Gym: How the EU Accession Process is Metaphorically Presented in the Online Media of Serbia, Montenegro, and Bosnia and Herzegovina". Članak je objavljen 2022. godine u časopisu *Annales, Series Historia et Sociologica* (Znanstveno Raziskovalno Središče Republike Slovenije), a sagledava kompleksnu sliku društvene i političke realnosti u trima državama: Crnoj Gori, Srbiji i Bosni i Hercegovini kroz analizu narativa onlajn medija. Primjenjujući komparativnu analizu uočenih jezičkih ekspanata kroz metaforičku konceptualizaciju diskursa (Kovecses, 2002, Lakoff & Johnson 1980) vezanog za pristup Evropskoj Uniji, autorka analizira najfrekventnije metafore u diskursu i interpretira kako se u njima manifestuje proces stagnacije proširenja i pristupa EU savezu država. Neke od najučestalijih metafora koje se izdvajaju u radu a koje ukazuju na kompleksan ambijent koji karakteriše process pristupa EU jesu "accession is entering a house" (pristupanje je ulazak u kuću), "accession is a journey" (pristupanje je putovanje), "Accession is family/fighting/playing game" (pristupanje je porodica/borba/igranje igrice). Dakle, posmatrajući kompleksne istorijske, političke i sociološke prilike u trima zemljama pristupnicama, autorka vješto interpretira metaforu u odnosu na stvarnost u kojoj se Zapadni Balkan posmatra kao "loš student koji jedva upisuje narednu godinu", dok je sam analizirani diskurs oslikan kao statičan, spor i dalek konotirajući na atmosferu nepravde, frustracije i zamora.

Treći rad kolegice dr Vuković-Stamatović, objavljen 2024. godine pod nazivom "Sexist Humor in Public Facebook Comments Delegitimizing Female Politicians Within Montenegro's Patriarchal Culture" jeste poglavlje u monografiji međunarodnog značaja pod nazivom *Communicating Political Humor in the Media*, a čiji je izdavač *Springer*. Ovaj rad daje doprinos analizi pitanja jezika i roda u crnogorskom društvenom kontekstu, a naslanjajući se na teorijska polazišta kritičke analize diskursa. U ovom izuzetno društveno angažovanom članku, dr Milica Vuković Stamatović analizira korpus koji čine komentari preuzeti sa popularne društvene

mreže *Facebook*, a kao reagovanje na tekstove crnogorskih političarki. Autorka utvrđuje polaznu hipotezu, a to je da dominiraju seksistički i humoristički komentari koji su klasifikovani u skladu sa postavkama Bemilerove i Šnajdera (2010). Takođe, u radu se ukazuje kako se humor i seksistički diskurs prepliću u tekstu komentara u cilju ponižavanja žena političara u fizičkom (estetskom), moralnom, te intelektualnom aspektu. Primjeri degradiranja žena u svijetu politike ogledaju se kroz stereotipne komentare koji se odnose i na podjelu poslova i uloga u tradicionalnom crnogorskom društvu (žena se smatra domaćicom, žena se ne bavi muškim poslovima kao što je politika). Važan doprinos rada je što ukazuje kako javni komentari koji obiluju seksističkim i humorističkim primjesama zapravo reflektuju naslijeđe crnogorskih kolektivnih patrijarhalnih normi i predstavlja značajan iskorak u bavljenju rodno senzitivnim temama u Crnoj Gori.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Milica Vuković Stamatović ističe se svojim angažovanjem i na pedagoškom planu. Kao dokaz njenog višegodišnjeg iskustva u nastavi i obrazovanju jesu i dva univerzitetska udžbenika iz oblasti jezika struke od kojih je na jednom dr Milica Vuković Stamatović autor a drugi je napisan u koautorstvu. Takođe, kolegica ima zapažena mentorstva na specijalističkim, master i doktorskim studijama što govori o njenoj spremnosti da svoje znanje podijeli i podrži studente da istražuju, uče o jeziku i društvu, i krnušu svoje studije iz oblasti jezika struke, korpusne lingvistike i diskursa vrijednim završnim radovima na svim nivoima studija.

Kao potvrdu za njen kvalitetan rad u nastavnom i obrazovnom procesu, kolegica je priložila i potvrdu prodekana za nastavu Filološkog fakulteta, br. 03-430, od 12. 3. 2024. kojom Vijeće Filološkog fakulteta nagrađuje njen pedagoški rad.

STRUČNA DJELATNOST

Širok dijapazon aktivnosti dr Milice Vuković Stamatović ogleda se kako kroz naučni rad tako i njeno stručno i društveno djelovanje. Iz priložene bibliografije je jasno da je u periodu od posljednjeg izbora u zvanje do današnjeg datuma ona obavljala veoma važne funkcije na matičnom Filološkom fakultetu odnosno Univerzitetu Crne Gore. Kolegica Vuković Stamatović je obavljala funkciju predsjednice Komisije za doktorske studije Filološkog fakulteta (2019. godine te od 2021. do 2023. godine). Takođe je bila članica Uredivačkog odbora UCG 2022. godine, a od 2023. godine je i članica Izdavačkog savjeta Univerziteta.

Kada je u pitanju stručno usavršavanje dr Milica Vuković Stamatović je pohađala razne obuke u trajanju od po 40 sati, a koje se odnose na izradu didaktičkog materijala za studente, izrade silabusa, kvantitativnu analizu podataka. U pitanju se kursevi: *Radboud Summer School, Quantitative Data Analysis with R* (5–9. 8. 2019), *From Texts to Handouts and Textbooks: Developing Teaching Materials for LSP* (29. 6. 2020–21. 7. 2020) *From Foreign Language Teaching Methodology to Syllabus Design* (21. 9. 2020–2. 10. 2020) kao i *The process of construction of valid FL tests: Specifications, methodologies and techniques*.

Realizovala je tri studijske posjete inostranim univerzitetima i to dvije posjete u okviru programa Erasmus+ (Univerzitetu Radboud 2019. godine i Univerzitet u Varšavi 2022. godine. Takođe je 2022. godine boravila na Univerzitetu u Ljubljani u okviru bilateralnog projekta. Ne treba zanemariti da je dr Milica Vuković Stamatović članica dva strukovna udruženja i to *Udruženja tumača Crne Gore* (od 2020) i *MONTESSA* (2019-2023), te i da je od 2016. godine potpredsjednica *Društva za primijenjenu lingvistiku Crne*.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUCNOISTRAZIVACKI RAD	35	69	298,67	416,07
2. PEDAGOŠKI RAD	2	18	26,5	51,5
UKUPNO	37	87	325,17	467,57

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu navedene reference kolegice dr Milice Vuković Stamatović, može se zaključiti da je riječ o mladoj naučnici koja je već ostavila dubok pečat u akademskoj zajednici za što je tri puta primila godišnju nagradu Univerziteta Crne Gore za izuzetan doprinos nauci i obrazovanju. Kada je u pitanju pisani tekst, njeno umijeće je da jednostavnim i jasnim jezikom pretoči, sistematizuje i naučno interpretira složene društvene pojave i objasni kako se one skrivaju u jeziku. Nadalje, njen opus tema varira od korpus lingvistike, diskurs analize, učenja i nastave jezika struke do rodno senzitivne politike, i uopšte tumačenja svijeta u kojem živimo, kako lokalnih tako i internacionalnih prilika. Njena stručnost ogleda se u činjenici da je ona članica brojnih stručnih tijela na Univerzitetu Crne Gore, mentor u izradi naučnih radova, recenzent u respektabilnim časopisima, te urednica međunarodnog časopisa. Treba naglasiti da je krase vrline dobrog naučnika i pedagoga, skromnost i jednostavnost, o čemu svjedoče ankete studenata.

Na osnovu prethodno navedenog, izuzetno mi je zadovoljstvo da prof. dr Milicu Vuković Stamatović predložim za izbor u zvanje redovnog profesora za oblast **Anglistika – Engleski jezik** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Milena Dževerdanović Pejović,
redovni profesor
Pomorski fakultet Univerziteta Crne Gore

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

Na konkurs objavljen na vebstranici Univerziteta Crne Gore dana 15. 3. 2024. za izbor u akademsko zvanje za oblast **Anglistika – Engleski jezik** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, prijavila se kandidatkinja **prof. dr Milica Vuković Stamatović**.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Milica Vuković Stamatović završila je studije engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću 2006. godine. Magistarske studije iz oblasti lingvističkih nauka završila je 2009. godine na istom fakultetu. Tema magistarske teze bila je *Diskurs političkih intervjuva u elektronskim medijima*. Teza se bavi poređenjem diskursa televizijskih političkih intervjuva u američkim, britanskim i crnogorskim medijima. Milica Vuković Stamatović stekla je zvanje doktora nauka za oblast Engleski jezik 2013. godine. Tema doktorske teze bila je *Diskurs parlamentarnih debata*. Teza se bavi kontrastiranjem crnogorskog i britanskog parlamentarnog diskursa.

Dr Vuković Stamatović izabrana je u zvanje docentkinje 2014. godine, a 2019. i u zvanje vanredne profesorke, oba puta za oblast Engleski jezik.

Budući da je Milica Vuković Stamatović doktor nauka za oblast Engleski jezik, zaključujem da ona ispunjava uslove konkursa u pogledu svog stepena obrazovanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad dr Vuković Stamatović može se podeliti u tri veće celine. U jednom broju svojih studija, dr Vuković Stamatović bavi se leksičkim profilisanjem, odnosno korpusnom lingvistikom. Taj deo njenog rada pedagoški je orijentisan, budući da dobijeni rezultati imaju pedagoške implikacije za nastavu engleskog jezika struke (uglavnom, engleskog jezika za nauku i akademske potrebe). Jedna od njenih tema jeste i konceptualna metafora – taj deo istraživanja spada pod oblast kognitivne lingvistike i analize diskursa. Sledeća skupina radova bavi se analizom političkog i medijskog diskursa iz Crne Gore. U periodu od 2019. do 2024. godine dr Vuković Stamatović objavila je značajan broj radova iz sve tri navedene oblasti. Sledi kratki opis i vrednosni sud za tri izabrana rada.

Rad pod nazivom "Vocabulary complexity and reading and listening comprehension of various physics genres" objavljen je 2019. godine u časopisu *Corpus Linguistics and Linguistic Theory* (Q1). U radu se istražuje leksički profil više žanrova iz oblasti fizike i on ima pedagoški značaj za nastavu engleskog jezika te struke, odnosno engleskog jezika za fiziku. Motivaciju za bavljenje ovom

temom autorka nalazi u tome što predaje ovaj jezik struke na Prirodno-matematičkom fakultetu UCG. Konkretno, u istraživanju se ispituje kako složenost leksike različitih žanrova utiče na razumevanje pročitano, odnosno odslušano. Za potrebe rada istraživano je sedam originalnih korpusa na teme iz fizike – u pitanju su korpusi naučnih članaka, udžbenika, akademskih predavanja, članaka iz popularno-naučnih magazina, popularno-naučnih knjiga, transkripata TV dokumentaraca i transkripata TED-ovih prezentacija. U svim ovim korpusima utvrđuje se udeo opšteg, akademskog i stručnog vokabulara uz pomoć metodologije leksičkog profilisanja (Laufer and Bathia, 1995), kao i nivo leksičke varijacije, kako bi se utvrdilo koliko su tekstovi različitih žanrova pristupačni čitaocima u pogledu leksike koju sadrže. Rezultati su pokazali da leksika prosečnog govornika engleskog kao maternjeg jezika ne dozvoljava adekvatno čitanje naučnih članaka i članaka iz popularno-naučnih magazina iz oblasti fizike. Takođe, prosečan govornik engleskog kao stranog jezika nijedan od sedam pomenutih žanrova ne bi čitao, odnosno slušao na optimalnom nivou, ali bi zato četiri žanra mogao da čita, odnosno sluša, na prihvatljivom nivou. Rezultati imaju pedagoške implikacije koji ukazuju na značaj usvajanja akademskog vokabulara i ukazuju na to da su tekstovi određenih žanrova podesniji od drugih za čitanje i slušanje u okviru nastave engleskog jezika za fiziku. Može se primetiti da je veliki trud uložen u kompilaciju sedam različitih korpusa, da autorka vlada savremenim metodama iz oblasti korpusne lingvistike, kao i to da koristi i statističke metode u svom radu. Kvantitativni rezultati dopunjeni su adekvatnom kvalitativnom interpretacijom.

Rad "I would never...": Deictic shift and moralizing in anti-immigration reader comments" objavljen je u časopisu *Poznań Studies in Contemporary Linguistics* 2022. godine (Q2). Rad se bavi reakcijama čitalaca na kontrafaktualni zahtev koji ih u naslovu jednog američkog novinskog članka poziva na to da zamisle sebe na mestu Latino imigranta ("Imagine your own children there": Grim reports mount from border detention camps"; Yahoo, 2019). Korpus čine 452 komentara u kojima dolazi do deiktičkog pomeranja, odnosno u kojima komentatori zauzimaju deiktički centar Latino imigranata. Diskurs komentara obiluje moralisanjem. Komentatori zauzimaju prostorni i vremenski položaj imigranata, ali odbijaju da sa njima dele iste moralne osnove, što je za posledicu imalo niz komentara koji počinju sa *Ja bih...* i *Ja ne bih nikada...*, pri čemu se komentatori predstavljaju kao moralno superiorniji u odnosu na imigrante u sferi poštovanja zakona, podizanja i vaspitavanja dece, patriotizma i osećanja zahvalnosti. Pragmatsko-diskursna kritička analiza ove tematike na zanimljiv način povezala je fenomen deiktičkog pomeranja i deiktičke projekcije sa diskursnom strategijom moralnog uzdizanja (*moral grandstanding*).

Poglavlje pod nazivom "Beyond the question-answer format: How Montenegrin interviewers depart from the 'normative' political interview structure" objavljeno je u knjizi *Adversarial Political Interviewing*, urednika Ofera Feldmana (2022; izdavač Springer). Obrazac pitanje-odgovor čini tipičnu strukturu intervjua uopšte. Ipak, neretko se u političkom intervjuu odstupa od ovog formata, na inicijativu i intervjuište i intervjuisanog. Poglavlje se konkretno bavi odstupanjima od ove forme koja su inicirana od strane intervjuište u korpusu od osam transkripata crnogorskih TV političkih intervjuva. Za razliku od nalaza iz prethodne literature i u odnosu na ono što se opisuje kao normativno za političke intervjue, utvrđeno je da crnogorski novinari koriste, relativno često, izjave sa funkcijom izgradnje odnosa sa intervjuisanim i potvrde rečenog, kao i da često i sami konstruktivno dopunjavaju i završavaju odgovore intervjuisanog. Proučava se i to kako intervjuišta koristi protivrđnje, redove govorenja sa funkcijom upravljanja intervjoom, pojašnjenja i odgovore. Rezultati pokazuju da crnogorski novinari u 42,8% svojih redova govorenja ne koriste pitanja, što dovodi u pitanje to da li je format pitanje-odgovor zaista „norma“ za crnogorske političke intervjue. Takođe su utvrđene značajne statističke razlike u tome kako različiti novinari koriste svoje redove govorenja, što ukazuje na to da lični stilovi intervjuisanja igraju značajnu ulogu kada je u pitanju to koliko će forma intervjua odstupati od normativne strukture „pitanje-odgovor“.

Valja pomenuti da je u navedenom periodu dr Vuković Stamatović objavila dve naučne monografije, koje se zasnivaju na njenim odbranim tezama. Osim toga, beleži veći broj radova u međunarodnim časopisima.

Istakla bih da je dr Vuković Stamatović u pomenutom periodu bila recenzentkinja većeg broja naučnih radova koji su razmatrani za objavljivanje u različitim naučnim časopisima.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI (Rezime rezultata pedagoškog rada, sa naglašenim rezultatima iz zvaničnih studentskih anketa, ocjene pristupnog predavanja, ocjene inauracionog predavanja)

Dr Milica Vuković Stamatović je autorka dva udžbenika za oblast engleskog jezika struke. Prvi se odnosi na engleski jezik za nauku – u pitanju je predmet koji kolegica predaje na Prirodno-matematičkom fakultetu (*Reflame Your English for Science*). Osim tog udžbenika, ona je i prva autorka udžbenika za potrebe engleskog

jezika za elektro-inženjere (*Reflame Your English for Electrical Engineering: Topics in Power and Control Engineering*).

Dva kandidata odbranila su svoje teze kod prof. dr Milice Vuković Stamatović – jedan kandidat na doktorskim studijama, kao i jedan kandidat na magistarskim studijama. Više kandidata je procesu izrade svojih teza. Još pet kandidata odbranilo je svoje diplomske kod prof. dr Vuković Stamatović kao njihove mentorke.

Na studentskim anketama profesorka Vuković Stamatović ocenjena je sa ocenom 5 (ocene su od 1 do 5).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	35	69	298,67	416,07
2. PEDAGOŠKI RAD	2	18	26,5	51,5
UKUPNO	37	87	325,17	467,57

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u biografiju i bibliografiju kandidatkinje dr Milice Vuković Stamatović i pozitivnog suda njenog naučno-istraživačkog i pedagoškog rada koji sam prethodno iznela, zaključujem da ona ispunjava sve propisane uslove, **te predlažem njen izbor u akademsko zvanje redovne profesorke** za oblast Anglistika – Engleski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Vesna Polovina
Beograd

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Pedagoško iskustvo sticala je na Filozofskom, a potom Filološkom fakultetu u Nikšiću, na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti gdje je kao honorarni saradnik u nastavi bila angažovana od studijske 2010/2011. godine do studijske 2018/2019. godine i to na sljedećim predmetima: Teorija književnosti sa stilistikom, Poetika književnog djela Petra II Petrovića Njegoša, Tumačenje književnog djela 1, Tumačenje književnog djela 2, Narodna književnost, Prosvjetiteljstvo i romantizam, Književnost druge polovine XX vijeka, Crnogorska književnost II, Predmet struke - Književnost i kultura. Od studijske 2010/2011. do 2016/2017. godine obavljala je posao saradnika i na predmetu Crnogorska književnost I.

Nakon dugogodišnjeg honorarnog angažovanja od februara 2019. godine do danas radi kao zaposleni saradnik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. Sada časove vježbi izvodi na sljedećim predmetima: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti 2 (*versifikacija i književna pragmatika*), Narodna književnost, Srednjovjekovna književnost, Poetika književnog djela P. II P. Njegoša, Tumačenje književnog djela 1, Književnost renesanse i baroka, Prosvjetiteljstvo i romantizam, Realizam, Poetika književnog djela S.M. Ljubiše i S. Matavulja, kao i na Uvodu u teoriju književnosti na Filozofskom fakultetu, na SP za obrazovanje učitelja. Pored navedenog, realizovala je i časove izvodi na master studijama na predmetima Naratologija, Crnogorska književnost, Akademsko pisanje i Pisanje književne kritike.

Od studijske 2023/24. godine angažovana je kao predavač na predmetima Književnost i film (Filološki fakultet UCG, SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti) i Savremena drama i pozorište I i II (FDU UCG, SP dramaturgija) pod mentorstvom doc. dr Olge Vojičić-Komatina.

O uspješnom pedagoško-obrazovnom radu Tamare Labudović i pokazanoj sklonosti za nastavni i naučno-istraživački rad svjedoče kontinuirane preporuke svih predmetnih profesora. Tamara Labudović je organizator i mentor mnogih nastavnih i vannastavnih aktivnosti i projekata za studente SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti.

U Osnovnoj školi *Braća Labudović* u Nikšiću radila je kao profesor-pripravnik u periodu od 19.09.2011. do 19.09.2012. godine. Stručni ispit (tema stručnog rada: *Metodički pristup domaćoj lektiri Mrtvo duboko Čeda Vukovića*) položila je 10.04.2013. godine sa prosječnom ocjenom deset (10).

Član je Vijeća Filološkog fakulteta u Nikšiću kao predstavnica saradnika u nastavi. Učestvovala je na brojnim naučnim konferencijama, domaćim i međunarodnim, u Zadru, Gracu, Poznanju, Puli, Vroclavu, Beogradu i drugim. Dugogodišnji je sekretar prestižnog Međunarodnog slavističkog skupa *Njegoševi dani* koji se organizuje pod okriljem Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore i sekretar Međunarodnog naučnog skupa *Mutirajući virus totalitarizma* u organizaciji Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Univerziteta Crne Gore i Univerziteta „Adam Mickijević“ iz Poznanja. U renomiranim naučnim časopisima objavila je više radova iz oblasti teorije književnosti, književne kritike i oblasti južnoslovenskih književnosti druge polovine XX

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblasti: **Montenegristika – Crnogorska i južnoslovenske književnosti** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 19.02.2023. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR TAMARA LABUDOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Tamara (rod. Pejović) Labudović rođena je 29.08.1980. godine u Nikšiću. S odličnim uspjehom završila je osnovnu školu u Nikšiću i gimnaziju *Slobodan Škerović* u Podgorici. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na Odsjeku za srpski jezik i južnoslovenske književnosti (četvorogodišnji studij). Zvanje profesora srpskog jezika i književnosti stekla je 10.04.2009. godine odbranivši sa ocjenom 10 diplomski rad pod nazivom *Poetika Lalićeve Hajke*, pod mentorstvom prof. dr Tatjane Bečanović (prosječna ocjena tokom studija 8.32). Na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti stekla je zvanje magistra (Nauka o književnosti: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti) odbranivši sa ocjenom A magistarsku tezu pod nazivom *Proces karnevalizacije u Bulatovićevom romanu Heroj na magarcu* 1.06.2016. godine pred komisijom: prof. dr Tatjana Bečanović (mentor), prof. dr Rajka Glušica i prof. dr Vesna Vukićević-Janković (srednja ocjena tokom studiranja A, 9.85). Studijske 2017/2018. godine upisuje doktorske studije na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Zbog ostvarenih rezultata tokom studiranja 2018. godine dobila je stipendiju Ministarstva prosvjete Crne Gore. Doktorsku tezu pod nazivom *Groteska kao stilski mehanizam u romanima Mirka Kovača* odbranila je 20.07.2023. godine na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore pred komisijom prof. dr Vesna Vukićević-Janković, mentor (Nikšić), prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović (Nikšić) i prof. dr Sava Damjanov, emeritus (Novi Sad) i time stekla zvanje doktora nauka (Jezik i književnost, Crnogorska književnost).

vijeka. Autorka je monografije *Sloboda menipeje* koja naučno interpretira status procesa karnevalizacije u stvaralaštvu Miodraga Bulatovića.

Živi u Nikšiću, radi na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

1. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M3 Monografija nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Labudović T. (2022) <i>Sloboda menipeje</i> (Proces karnevalizacije u Bulatovićevom romanu <i>Heraj na magarcu</i> . Bijelo Polje, JU Ratkovićeve večeri poezije: Biblioteka Književne paralele. 133s. ISBN 978-9940-835-04-0 COBISS.CG-ID 22960132	4	4
UKUPNO:			4
Radovi u naučnim časopisima			
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Labudović T. (2021) Aspekti groteske u modeliranju prostora i likova u romanu Gubilište Mirka Kovača, <i>Književna smotra</i> , časopis za svjetsku književnost, glavni i odgovorni urednik Dalibor Blažina, Godište LIII/2021, broj 199 (1), Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 113–123. Časopis je indeksiran u Web of Science – Arts, @Humanities Citation Index Current Cintens – Arts @Humanities, Scopus, RILM Abstracts of Music Literature (http://journals.rilm.org/), MLA International Bibliography. ISSN 0455–0463 (Tisak), ISSN 2459-6329 (Online) https://hfiloloskod.hr/wp-content/uploads/2013/02/ks199web.pdf https://hrcak.srce.hr/file/379462	9	9
UKUPNO:		9	9
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Labudović T. (2015) Modelovanje prostornih struktura pod uticajem procesa karnevalizacije u Bulatovićevom romanu <i>Heraj na magarcu</i> , <i>Rijec</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, ur. Rajka Glušica, Nova serija, br. 12, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 83–97. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/casopisi/rijec_12.pdf	4	4
2.	Labudović T. (2017) Groteska kao nervni splet (teorijski pristup pojmu groteske i fenomenu grotesknog), <i>Rijec</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, ur. Rajka Glušica, Nova serija, br. 14, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 71–83. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/casopisi/rijec_14.pdf	4	4
3.	Labudović T. (2021) Deformacija kulturnog modela u antiratnom romanu, <i>Folia linguistica et litteraria</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, broj 34, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, Univerzitet Crne Gore, str. 101–117. Časopis je indeksiran u bazama: SCOPUS, Web of Science - ESCI, ERIH PLUS, CEOOL, MLA, ANVUR ISSN 1800-8542 (Print) ISSN 2337-0955 (Online) https://folia.ac.me/arhiva34_n.html	4	4
UKUPNO:		12	12
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Labudović T. (2020) Karneval i karnevalizovana literatura (sagledavanje i tumačenje teorijskih stavova Mihaila Bahatina) <i>Glasnik</i> , Odjeljenje humanističkih nauka, Knjiga 6, urednik Niko Martinović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, str. 287–305. UDK 821.161.1.09, UDK 394.25 ISSN 2337–0122 COBISS.CG-ID 25642000 https://canupub.me/knjiga/glasnik-odjeljenja-humanistickih-nauka-6-2020/	4	4
2.	Labudović T. (2021) Književnost, lektira, nastava, <i>Vaspitanje i obrazovanje</i> , Časopis za pedagošku teoriju i praksu, Godina XLVI, godišnji broj 2, glavni urednik Radule Novović, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2021, str. 121–135. UDK – 37, ISSN 0350 – 1094, UDK 371.3:821.163.4(497.16) https://zuns.me/sites/default/files/vaspitanje-i-obrazovanje/documents/Vaspitanje%20i%20obrazovanje%202021-%20%20%5Bunutra%5D.pdf	2	2
UKUPNO:		6	6

UKUPNO: Q3+Q5+Q6 (9+12+6)		27	
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Labudović T. (2022) Uzdržanost prema antifašističkoj naraciji kao konstanta pripovjedačkog postupka u romanu <i>Vrata od utrobe</i> Mirka Kovača, Zbornik radova <i>Njegoševi dani 8</i> , glavna i odgovorna urednica prof. dr Tatjana Đurišić-Bečanović, Međunarodni naučni skup, Kotor, 4–8. 9. 2019, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Nikšić, str. 127–137. ISBN 978-9940-694-14-2, COBISS.CG-ID 23146756 UDK 821.163.4.09-31Ковач М https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_1247/objava_160958/fajlovi/ZBORNIK%20RADOVA%20NJEGOSEVI%20DANI%208.pdf	2	2
2.	Labudović T. (2022) Groteskno uho kao nosilac moći potkazivanja, Zbornik radova <i>Od ucha do ucha</i> , Ana Samardžić, Ninoslav Radaković (red.), Međunarodna naučna konferencija <i>Od ucha do ucha</i> , Poznanj, 3–4. juna 2021, Seria Filologia slowianska nr 56, Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Instytut Filologii Słowiańskiej, Poznanj, str. 65–76. ISBN 978-83-232-4105-8 (wersja drukowana) ISBN 978-83-232-4106-5 (PDF) DOI: 10.14746/amup.9788323241065	2	2
3.	Labudović T. (2023) Gruban Malić, švaler i revolucionar, u ulozi karnevalskog kralja, Zbornik radova 1. Međunarodne znanstvene konferencije <i>Jezik, prijevod i međukulturna komunikacija</i> , 25–31. kolovoza 2022, Pula, urednica Irena Mikulaco, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet u Puli, str. 392–406. KLASA: 611-04/23-01/04, URBROJ: 143-01-15-23-1. ISBN 978-953-377-012-3 (online) UDK 821.163 (497.16).09 Bulatović, M. https://repositorij.unipu.hr/islandora/object/unipu%3A7694/datastream/FILE0/view	2	2
4.	Labudović T. (2023) Antiratni diskurs u romanu <i>Heraj na magarcu</i> Miodraga Bulatovića, Zbornik radova <i>Njegoševi dani 9</i> , glavna i odgovorna urednica prof. dr Tatjana Đurišić, Međunarodni naučni skup, Tivat, 7–10.9.2022, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Nikšić, str. 323–336. ISBN 978-9940-694-38-8, COBISS.CG-ID 27107076 УДК 821.163.4.09Булатовић М. https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_1247/objava_160958/fajlovi/ZBORNIK%20RADOVA%20NJEGOSEVI%20DANI%209.pdf	2	2
5.	Labudović T. Rođenje je bremenito smrću, a smrt – novim rođenjem (Groteskne literarne slike tijela, bolesti i umiranja). Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa <i>Zadarski filološki dani 9</i> , održanog u organizaciji Sveučilišta u Zadru, Odjel za hrvatistiku / Odjel za rusistiku, 12 – 13. studenoga 2021. godine u Zadru. UDK 82.0:821.163.4(497.16).09 Bulatović, M.+Kovač, M. (dostavljena potvrda o prihvatanju rada)		
UKUPNO:		8	8
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Labudović T. (2019) Modelovanje hronotopa i likova pod uticajem groteske u romanu „Gubilište” Mirka Kovača. Međunarodni znanstveni skup <i>Zadarski filološki dani 8</i> Sveučilište u Zadru, Odjel za hrvatistiku / Odjel za rusistiku, 8-9. Studeni 2019, Zadar–Benkovac. (dostavljena potvrda o učešću) SVEUCILISTE FILOLOSKI DANI SAZETAK KB 136 strana.pdf (unizd.hr) (Book of abstract)	0.5	0.5
2.	Labudović T. (2021) Rođenje je bremenito smrću, a smrt – novim rođenjem (Groteskne literarne slike tijela, bolesti i umiranja). Međunarodni znanstveni skup <i>Zadarski filološki dani 9</i> , održan u organizaciji Sveučilišta u Zadru, Odjel za hrvatistiku / Odjel za rusistiku, 12 – 13. studenoga 2021. godine u Zadru. (dostavljen dokaz iz knjige apstrakata)	0.5	0.5
3.	Labudović T. (2022) Postmodernist deviation of narration and degeadation of the family in the novel <i>My sister Elida</i> by Mirko Kovač. 18. Tagung des Junger Forums Slavistische literaturwissenschaft. Institut für Slawistik, Universität Graz, 29.09.–01.10.2022, Graz. (dostavljena potvrda o učešću) https://static.uni-graz.at/fileadmin/gewi-institute/Slawistik/Dokumente/Book_of_Abstracts_JFSL_2022_Graz.pdf (Book of abstracts)	0.5	0.5
4.	Labudović T. (2022) Kritika totalitarizma u naraciji Mirka Kovača. Međunarodni naučni skup <i>Mutirajući virus totalitarizma</i> , održan u organizaciji Univerziteta Crne Gore, Crnogorske akademije nauka i umjetnosti i Univerziteta Adam Mickijević Poznanj, 22. i 23. septembra 2022. Godine u Rektoratu u Podgorici. (dostavljen dokaz o učešću) https://canu.me/files/Mutiraju%C4%87i%20virus.pdf	0.5	0.5
5.	Labudović T. Malvinin životopis; put od svetice do grešnice, od žrtve do mučiteljke. VI Međunarodna interdisciplinarna naučna konferencija „Slovenstvo“ u prošlosti i danas, jezik, književnost, kultura. Institut slovenske filologije Univerziteta u Vroclavu, 23. i 24. februar 2023. godine, Vroclav.	0.5	0.5

	(sertifikat u prilogu)		
	UKUPNO:	2.5	2.5
	UKUPNO: K2+K4+K6 (8+2.5+1)		11.5
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R4.1. Uređivanje zbornika sa skupa međunarodnog značaja (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Labudović T. (2015) Zbornik radova <i>Njegoševi dani 5</i> , Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7798-100-6 https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_1247/objava_160958/fajlovi/ZBORNIK%20RADOVA%20NJEGOSEVI%20DANI%205.pdf (priložen dokaz)	2	2
	UKUPNO:	2	2
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	U okviru ERASMUS + projekta između Univerziteta Crne Gore i Universidad de Jaén pohađala je International Staff Week na Univerzitetu u Hajenu (University of Jaén) u Španiji, od 18.7. do 22.7. 2022. godine. Sertifikat priložen u priložnoj dokumentaciji.	4	4
2.	Članica je autorskog tima iz Crne Gore u okviru Međunarodnog projekta sastavljanja opšteslovenske monografije <i>Stilistika slovenskih zemalja na razmeđu dvaju vijekova (XX–XXI)</i> , pod rukovodstvom prof. dr Branka Tošovića (Institut für Slavistik, Universität Graz/Univerzitet u Gracu, Institut za slavistiku).	4	4
3.	Član je Koordinacionog tijela za rad na unapređenju ishoda učenja za 30 kvalifikacija referentnih nivoa 6 do 8. Koordinaciono tijelo obrazuje Ministarstvo prosvjete Crne Gore kao partner u ERASMUS + projektu broj 10105521 sa Izvršnom agencijom za obrazovanje, audiovizuelne medije i kulturu iz Brisela. Rješenje dostavljeno u priložnoj dokumentaciji.	4	4
	UKUPNO:	12	12
I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
	Predavač na projektu <i>Crnogorska književnost u pokretu</i> , u organizaciji Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, Centra za kulturu Husein Bašić iz Plava i JU Ratkovićeve večeri poezije, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija. Podaci dostupni na sajtu Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore na linku: https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1247/objava/171122-crnogorska-knjizevnost-u-pokretu	2	2
	UKUPNO:	2	2
	UKUPNO: I8+I9 (12+2)	14	14
R19 Objavljeni prikazi, izvještaji, ekspertize, popularno-stručni članci		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Labudović T. (2013) Njgoš u ogledalima vjekova, Prikaz <i>Zbornika radova sa međunarodnog naučnog skupa Njgoš, prince-évêque et poète — De la montagne au cosmos</i> , 14. i 15. jun 2013. Sorbona, Pariz, ur. Sava Anđelković i Paul-Louis Thomas, FDU Cetinje, Univerziteté Paris–Sorbonne, Podgorica, <i>Riječ</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Nova serija, br. 10, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 273–276. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/rijec10.html	0.5	0.5
2.	Labudović T. (2014) Lalić i samoća književno veče posvećeno Mihailu Laliću, <i>Hronika, Riječ</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Nova serija, br. 11, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 311–314. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/rijec11.html	0.5	0.5
3.	Labudović T. (u koautorstvu sa Minić B.) (2017) Svetionik nauka o jeziku, književnosti i kulturi, Prikaz Zbornika radova <i>Njgoševi dani 6</i> sa Šestog međunarodnog naučnog skupa <i>Njgoševi dani</i> , održanog u Nikšiću septembra 2015. godine, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, Nikšić, <i>Riječ</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Nova serija, br. 11, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 153–160. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/casopisi/rijec_14.pdf	0.5	0.25
4.	Labudović T. (2018) <i>Lirika Duklje</i> u izdanju CANU i omaž osamdesetpetogodišnjem pjesniku, <i>Hronika, Riječ</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Nova serija, br. 15, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 241–244. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/casopisi/rijec_15.pdf	0.5	0.5
5.	Labudović T. (u koautorstvu sa Minić B.) (2019) Podučavanje nauci pod Njgoševim okriljem, Prikaz Zbornika <i>Njgoševi dani 7</i> sa Sedmog međunarodnog naučnog skupa <i>Njgoševi dani</i> , održanog u Kotoru krajem avgusta i početkom septembra 2017. godine, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, Nikšić, <i>Riječ</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Nova serija, br. 16, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str.	0.5	0.25

	231–241. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/casopisi/rijec_16.pdf		
6.	Labudović T. (2019) O Marku Miljanovom Popoviću i Miodragu Bulatoviću u CANU (predavanja profesorica sa SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti), <i>Hronika, Riječ</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Nova serija, br. 16, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 277–281. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/casopisi/rijec_16.pdf	0.5	0.5
7.	Labudović, T. (u koautorstvu sa Minić B.) (2022) Temelj i oslonac budućim istraživačima, Prikaz Zbornika radova <i>Njegoševi dani 8</i> sa Osmog međunarodnog naučnog skupa <i>Njegoševi dani</i> , održanog u Kotoru septembra 2019. godine, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore, Nikšić, Riječ, Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Nova serija, br. 19, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 203–210. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/casopisi/rijec_19.pdf	0.5	0.25
8.	Labudović, T. (2022) Autokritički odnos prema revoluciji, Prikaz knjige <i>Autokritika revolucije u djelu Mihaila Lalića</i> Bojane Obradović, <i>Riječ</i> , Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Nova serija, br. 19, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 239–242. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/casopisi/rijec_19.pdf	0.5	0.5
	UKUPNO	4	3.25
R20 Lektura monografija, knjiga, časopisa, zbornika...		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
	Labudović T. (2015) Lektura i korektura: Zbornik <i>Njegoševi dani 5</i> , (sa Jovović N.) Univerzitet Crne Gore, Filozofski fakultet, Institut za jezik i književnost, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Nikšić, str. 1–397. ISBN 978-86-7798-100-6, COBBIS.CG-ID 27785488 https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_1247/objava_160958/fajlovi/ZBORNIK%20RADOVA%20NJEGOSEVI%20DANI%205.pdf (priložen dokaz)	0.5	0.25
	UKUPNO:		0.25
	UKUPNO: R4.1+R10+R19+R20 (2+0.3+3.25+0.25)		5.8

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE REZULTATA U OBLASTI UMJETNOSTI

2 UMJETNIČKA DJELATNOST			
U 5.2 Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, Manifestacijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Član međunarodnog žirija za dodjelu književne nagrade <i>Miodrag Bulatović</i> . Odluka priložena u prapratnoj dokumentaciji	1	1
	UKUPNO:		
1.	Labudović T. (2023) O poeziji Sanje Živković, recenzija zbirke pjesama <i>Suočavanje</i> , JU Narodna biblioteka Njegoš, Nikšić, Edicija <i>Poesis</i> , str. 48–49. ISBN 978-9940-652-45-6, COBISS.CG-ID 27714052	0.3	0.3

3. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Na osnovu anketa studenata i Izvještaja prodekana za nastavu Filološkog fakulteta UCG, broj 01-297 od 22.02.2024. (Kvalitet pedagoškog rada u anketama studenata iz posljednjih pet godina ocijenjen je izuzetno visokim ocjenama koje se kreću od 4,83 do 5,00) Potvrda prodekana za nastavu priložena u prapratnoj dokumentaciji.	do 5	5
	UKUPNO:		5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	17	17	42.5	42.5
2. UMJETNIČKI RAD	-	-	-	-
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	15	15	19.8	19.8
UKUPNO				67.3

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na konkurs za izbor u akademsko zvanje (oblast Montenegristika – crnogorska i južnoslovenske književnosti) na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore koji je objavljen 19. februara 2024. godine, prijavila se dr Tamara Labudović, dugogodišnji saradnik u nastavi na istom fakultetu. Kao član Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje (po odluci Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-943/4 od 23.02.2024) dobila sam na uvid dokumentaciju koju je kandidatkinja dostavila prilikom prijave na konkurs. Na osnovu te dokumentacije, Senatu Univerziteta Crne Gore podnosim ocjenu o ispunjenosti uslova za izbor u zvanje kandidatkinje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i važećim Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Nakon osnovnih studija srpskog jezika i književnosti i postdiplomskih magistarskih studija crnogorskog jezika i južnoslovenskih književnosti (oblast: nauka o književnosti) na Univerzitetu Crne Gore, kandidatkinja je doktorirala je 2023. godine na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore odbranivši doktorsku disertaciju *Groteska kao stilski mehanizam u romanima Mirka Kovača*. Ovim je potvrđeno da dr Tamara Labudović posjeduje odgovarajući stepen obrazovanja za izbor u akademsko zvanje, kao i da ispunjava sve uslove u skladu sa relevantnim propisima.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U priloženoj bibliografiji dr Tamare Labudović nalazi se jedna monografija, jedanaest objavljenih naučnih radova u časopisima i zbornicima, pet saopštenja na međunarodnim naučnim skupovima, tri učešća u međunarodnim naučnim projektima i jedno u nacionalnom projektu, devet stručnih radova (osam prikaza i jedna recenzija), jedno uređivanje i lektura međunarodnog zbornika radova, kao i članstvo u radu međunarodnog žirija. Jedan od radova pod nazivom *Aspekti groteske u modeliranju prostora i likova u romanu Gubilište Mirka Kovača* objavljen je 2021. godine u časopisu za svjetsku književnost *Književna smotra* (indeksiran u Web of Science – Arts&Humanities Citation Index Current Cintens – Arts&Humanities, Q3 faktor), čime je ispunjen uslov propisan važećim mjerilima za izbor u prvo akademsko zvanje.

Kandidatkinja je u okviru doktorskih studija bila najviše posvećena proučavanju stvaralaštva Mirka Kovača, jednog od najistaknutijih pisaca postmoderne južnoslovenske književnosti. Njena doktorska disertacija prvi je sistematični pristup Kovačevom bogatom opusu s fokusom na proučavanju groteske kao stilskog mehanizma. Ovo istraživanje, rezultiralo je i objavljivanjem nekoliko radova u međunarodnim časopisima i zbornicima sa naučnih konferencija. Kako je interesovanje za grotesku u modernoj nauci o književnosti naročito izraženo, posebno bih se osvrnula na njen rad *Groteska kao nervni splet, teorijski pristup pojmu groteske i fenomenu grotesknog*, (Riječ, Časopis za nauku o jeziku i književnosti, ur. Rajka Glušica, Nova serija, br. 14, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost, Nikšić, str. 71–83. ISSN 0354-6039 https://www.rijec.ucg.ac.me/casopisi/rijec_14.pdf). U ovom radu, iz osobenog ugla, kandidatkinja pristupa analizi groteske i interpretira

teorijske stavove G. R. Tamarina čija je teorija na prostoru južnoslovenskih nauka o književnosti najmanje bila izučavana. Ovaj studiozan pristup Tamarinovoj teoriji otkriva da je groteska umjetnički postupak čijim se aktiviranjem spaja nespojivo, sjedinjuje dispartno pri čemu se kao posljedica javlja groteskni dojam. Kao zaseban problem književnoteorijskog razmatranja, groteska počinje da se proučava tek u dvadesetom vijeku, iako se pitanje grotesknog u književnosti nametalo od njenog nastanka. Pored epohalnih studija V. Kajzera i M. Bahtina, teorijski stavovi G.R.Tamarin predstavljaju izuzetno značajan doprinos u određenju ovog pojma, postupka i estetske kategorije. Kao jedan od ključnih uzroka nemogućnosti definisanja grotesknog i razloga kompleksnosti samog pojma prema Tamarinovoj teoriji, autorka navodi relativnost, jer ono što za nekog jeste groteskno, za drugoga nije. Relativnosti u doživljaju grotesknog pridružuje se i relativnost u poimanju, psihologiji i izražavanju svjesne i nesvjesne groteske (namjerne i nenamjerne, odnosno hotimične i nehomične). Labudović pokazuje kako Tamarin kroz tehniku sažimanja, kroz pretjerivanje i bezmjernost, kroz srodnost sa nadrealističkim konstrukcijama ukazuje na postojanje velike sličnosti u strukturi, mehanizmu i psihogenezi sna i groteske. Takođe, izučavajući prirodu i značenje totemizma, Tamarin dokazuje povezanost, formalnu i sadržinsku, između groteske i totemske svečanosti, čemu autorka u radu posvećuje posebnu pažnju. U činu žrtvovanja, komadanja i jedenja boga-totema, ova teorija pronalazi i korjen psihičke stagnacije koju proizvodi doživljaj grotesknog. Razmotreno je i na koji način Tamarin za groteskno vezuje i kategoriju smijeha pri čemu su izloženi stavovi o različitim vrstama grotesknog smijeha, kao što su gorki smijeh satire, smijeh kao izraz boli ili ludački smijeh.

Od priloženih radova, izdvojiću još jedan rad dr Tamare Labudović koji se takođe bavi interpretiranjem relevantnih teorijskih stavova, ovaj put o karnevalu i karnevalizovanoj literaturi. Rad je objavljen u *Glasniku Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (Karneval i karnevalizovana literatura, sagledavanje i tumačenje teorijskih stavova Mihaila Bahtina, Glasnik, Odjeljenje humanističkih nauka, Knjiga 6, urednik Niko Martinović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, str. 287–305. UDK 821.161.1.09, UDK 394.25 ISSN 2337–0122 COBISS.CG-ID 25642000)*. Sistematičnim predstavljanjem i studioznom analizom mnogobrojnih kategorija koje posjeduju karnevalizovana literatura, autorka nesumnjivo daje značajan teorijski doprinos izučavanju navedenog književno-teorijskog problema, odnosno jasno konstituiše polazne i neophodne teorijske osnove za analizu karnevalskog koda u književnim djelima. Primarni predmet njenog interesovanja čine opsežne naučne studije ruskog književnog teoretičara i filozofa jezika M. Bahtina *Problemi poetike Dostojevskog i Fransoa Rabla i smjehovna kultura srednjeg vijeka i renesanse*. Iz navedenih studija, razmotreni su mnogi aspekti i mnogobrojne složene funkcije kako karnevala kao društvene pojave, tako i karnevalizovane literature. Kao posebnu vrijednost rada istakla bih sistematično napravljen pregled Bahtinovih stavova i na osnovu njih izvedene zaključke koji se odnose na žanrove, kao i detaljnu analizu svih kategorija kojima se uspostavlja karnevalska logika i karnevalsko osjećanje svijeta.

Oba navedena rada naučno su utemeljeni, imaju jasno definisan teorijsko-metodološki okvir i naučnu argumentaciju pa kao takvi predstavljaju vrijedan doprinos teoriji književnosti, tj. nauci o književnosti na području istraživanja postupaka groteske i karnevalizacije.

Grotesku i karnevalizaciju kao stilske mehanizme dr Labudović izučavala je u radu pod nazivom *Deformacija kulturnog modela u antiratnom romanu*. Na primjeru književnog djela Miodraga Bulatovića, ona precizno tumači procese kojima se jedan roman s ratnom tematikom uspostavlja kao antiratno književno djelo i to prvenstveno kroz razgradnju kulturnih normi.

Razmotreno je na koji način ovaj pisac karnevalizovanjem narativne stvarnosti degradira i invertuje tradicionalni i revolucionarni aksiološki sistem zasnovan na kategorijama čojstva i junaštva, kao i na koji način uspostavlja novi. U tom smislu, posebno je interesantan i u radu jasno sagledan piščev tretman ženskih likova. Ratni hronotop, koji se u crnogorskoj književnosti uvijek pokazivao kao izuzetno plodno tlo za isticanje moralne čistote i čvrstine, čednosti i požrtvovanosti crnogorske žene, Bulatoviću je omogućio da izobličiti ženske likove, pod prevlašću karnevalske mašte koja ne poznaje ograničenja. Junakinje u ovom romanu predstavljaju krajnje suprotnosti tradicionalnim ženskim likovima što autorka dokazuje na više nivoa od kojih je jedan uočavanje i tumačenje metatekstualnih veza sa ženskim likovima iz tradicionalne književnosti.

Iz do sada objavljenih radova, kao i iz monografije *Sloboda menipeje*, može se zaključiti da dr Tamara Labudović posjeduje nesumnjiv talenat za kritičko mišljenje i sagledavanje različitih književno-teorijskih problema. Evidentna je njena sposobnost sintetizovanja i implementacije stečenih znanja i relevantnih naučnih metoda. Stoga svi njeni radovi predstavljaju značajan

doprinos nauci o književnosti, a posebno izučavanju montenegristike.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pored stečenog formalnog obrazovanja, kao i dosadašnjeg njenog bavljenja naukom o književnosti, dr Tamaru Labudović za rad na univerzitetu preporučuje i njen pedagoški angažman. Nakon devetogodišnjeg honorarnog angažovanja, kandidatkinja je od 2019. godine zaposlena kao saradnica u nastavi na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. Potvrda Filološkog fakulteta o pedagoškom radu u posljednjih pet godina, svjedoči o visokom kvalitetu izvođenja nastave na velikom broju predmeta. Njeno izuzetno vrednovano izvođenje nastave, mogu lično i sa zadovoljstvom da potvrdim, budući da je proteklih godina bila angažovana kao moja saradnica na više nastavnih predmeta. Privrženost interesima studenata, temeljna priprema za obavljanje nastave uz razumijevanje književnih problema, kvalifikuju kandidatkinju za izbor na konkursom određenim predmetima.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	17		17	42.5		42.5
2. STRUČNI RAD	15		15	19.8		19.8
3. PEDAGOŠKI RAD	1		1	5		5
UKUPNO	33		33	67.3		67.3

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i njegove analize, kao i na osnovu ličnog iskustva i poznavanja naučnog, stručnog i pedagoškog rada kandidatkinje sa posebnim zadovoljstvom preporučujem da dr Tamara Labudović **bude izabrana u zvanje DOCENTA** za oblast Montenegristika – Crnogorska i južnoslovenske književnosti na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Ljiljana Pajović Dujović
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu dostavljene dokumentacije konstatujem da dr Tamara Labudović, jedina kandidatkinja koja se javila na objavljeni konkurs (19.02.2024) za oblast Montenegristika-Crnogorska i južnoslovenske književnosti na Filološkom fakultetu UCG, u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Osnovne (četvorogodišnje) Studije srpskog jezika i književnosti završila je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, a stepen magistra i doktora nauka ostvarila je na SP za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti na Filološkom fakultetu UCG.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Priložena klasifikaciona bibliografija dr Tamare Labudović pokazuje da je riječ o kandidatkinji koja svojim publikovanim radovima pruža značajan doprinos području montenegristike i nauke o književnosti uopšte. Objavila je jednu monografiju, jedan rad u časopisu koji se nalazi na A&HSCI listi, tri rada u međunarodnim časopisima, dva rada u časopisima od nacionalnog značaja, pet radova u međunarodnim zbornicima i pet saopštenja na međunarodnim naučnim skupovima.

Monografija Tamare Labudović *Sloboda menipeje* (JU Ratkovićeve večeri poezije, Bijelo Polje: Biblioteka Književne

paralele. 133s. ISBN 978-9940-835-04-0, COBISS.CG-ID 22960132) studiozno izučava jedan od osnovnih poetičkih postupaka Miodraga Bulatovića a to je proces karnevalizacije. U monografiji se podrobno i metodološki stabilno razmatra proces karnevalizacije u romanu *Heraj na magarcu* i to na svim nivoima teksta. Oslanjajući se na teorijske stavove Mihaila Bahtina Labudović je uspješno istražila i dokazala na koji način i u kojoj mjeri proces karnevalizacije utiče na konstituisanje dijaboličnog univerzuma kakav jeste romaneskna stvarnost. Istraživanjem je došla do zaključka da karnevalski kod predstavlja jedan od osnovnih oblikovnih postupaka siveza. Kroz tumačenje prostornih struktura, kroz sagledavanje deformacije kulturnih modela i kroz analizu likova koji su modelovani kao tragikomične klovnovske figure, dokazana je snažna aktivnost karnevalskih kategorija, karnevalske logike i igre. Prostor trga u romanu na kom se realizuju najmasovnije svečanosti izučen je kroz funkciju karnevalskog trga, osnovnog prostora karnevala koji je opštenarodan i univerzalan. Dodjeljujući funkciju heroja, revolucionara i komunističkog ideologa Grubanu Maliću, cirkusnog kopiletu i podvodaču, pisac je do temelja razorio crnogorski sociokulturni model. Labudović u monografiji tumači i romanske junake koji su modelovani pod prevlašću karnevalskog koda i dokazuje menipski princip oblikovanja literarnih junaka. Menipeja, kroz radikalno odbacivanje ustaljenih kulturnih normi, dozvoljava slobodno moralno-psihološko eksperimentisanje likovima. Bulatović junake gradi na principu menipske sklonosti za prikazivanjem neobičnih i abnormalnih moralnih i psiholoških stanja, pri čemu stvara manijakalnu tematiku koja podrazumijeva različite oblike ludila, udvajanje ličnosti, snove i fantastiku.

U skladu sa prethodnim kratkim osvrtom na monografiju *Sloboda menipeje* ukazala bih i na rad Tamare Labudović pod naslovom *Gruban Malić, švaler i revolucionar, u ulozi karnevalskog kralja* (Zbornik radova 1. Međunarodne znanstvene konferencije *Jezik, prijevod i međukulturna komunikacija*, 25–31. kolovoza 2022, Pula, urednica Irena Mikulaco, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet u Puli, str. 392–406. KLASA: 611-04/23-01/04, URBROJ: 143-01-15-23-1. ISBN 978-953-377-012-3). Rad predstavlja analizu lika Grubana Malića iz romana *Heraj na magarcu*. Proces karnevalizacije detaljno se istražuje u procesu modelovanja glavnog romanesknog junaka i nosioca najvećeg semantičkog opterećenja u tekstu. Kroz detaljno tumačenje procesa modelovanja romanesknog junaka jasno je ukazano na sve oblike aktivacije karnevalskog koda, koji udružen sa grotoskom ima moćno razgrađivačko djelovanje. Autorkino izuzetno poznavanje teorijskih stavova o karnevalizovanoj literaturi i o karnevalu kao društvenom fenomenu rezultiralo je u ovom radu

dokazivanjem svih postavljenih hipoteza. Posebno bih izdvojila utvrđivanje prisustva osnovnog karnevalskog obreda – krunisanje i detronizacija karnevalskog kralja. Jasno je rekonstruisana funkcija Grubana Malića kao karnevalskog kralja kroz niz svečanosti, obreda i govora. Na isti način je pokazana i njegova detronizacija. Pored toga autorka uspješno utvrđuje i afirmativne metatekstualne veze koje Gruban uspostavlja sa Servantesovim Don Kohotom, ali i kontroverzne paralele s Isusom Hristom. Lik navedenog romanesknog junaka uspješno je tumačen i sa stanovišta groteskne koncepcije tijela, pri čemu su detaljno analizirane posljedice hiperperforiranja određenih dijelova tijela. Dakle, ovim radom Tamara Labudović uspješno naučno izlaže sve složene funkcije koje u romanu nosi lik Grubana Malića.

Kao poseban naučni doprinos izdvojiću i rad Tamare Labudović *Uzdržanost prema antifašističkoj naraciji kao konstanta pripovjedačkog postupka u romanu Vrata od utrobe Mirka Kovača* (Zbornik radova *Njegoševi dani 8*, glavna i odgovorna urednica prof. dr Tatjana Đurišić-Bečanović, Međunarodni naučni skup, Kotor, 4-8. 9. 2019, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Nikšić, str. 127-137. ISBN 978-9940-694-14-2). Kako i naslov rada ukazuje u pitanju izučavanje veoma interesantne problematike poetike Mirka Kovača i to na primjeru romana *Vrata od utrobe*. Autorka jasno dokazuje da je roman organizovan prema principima postmodernističke poetike. Međutim, suprotno stremljenju postmodernizma, kome je jedno od osnovnih obilježja antifašizam, u ovom tekstu autorka identifikuje uzdržanost prema antifašističkoj naraciji. Kočnica za komentarisanje fašističkog djelovanja, prvenstveno kroz prikaze ustaških zločina na prostoru Hercegovine, ostvarena je kroz složenu i ambivalentnu funkciju narativne instance. Po pravilu na mjestima pogodnim za razvijanje antifašističke naracije lični, govornjivi, komentarisanje i tumačenje sklon pripovjedač ustupa mjesto hroničaru koji šturo, u formi izvještaja, daje informacije o fašističkim zločinima. Takođe, u radu je razmatrano kako su u ratnom hronotopu semantizovano

redukovane sve sekvence koje bi na bilo koji način veličale djelovanje revolucionara, partizana i komunista, tj. njihovu antifašističku borbu. Kovač, postmodernističkom tehnikom potpomognut, vješto izbjegava sve teme koje bi revolucionarima i konstituentima novog istorijskog doba i poretka dale zasluge kao oslobodiocima od fašizma. Upravo u tome autorka uspješno pronalazi centralni razlog za konstantnu realizaciju uzdržanosti prema antifašističkoj naraciji, jer bi njeno snaženje, kako u ratnom tako i u poslijeratnom hronotopu romana, značilo upravo to – odavanje zasluge komunističkoj borbi i ideji. Potvrda za takav zaključak nalazi se i u dešifrovanju prividne uzdržanosti, tj. kvaziuzdržanosti prema komunizmu i likovima koji su nosioci te ideologije, čime se Labudović takođe u ovom radu bavi.

Sve naučne radove kandidatkinje dr Tamare Labudović odlikuje sistematičnost, metodičnost i analitičnost u razmatranju različitih književno-teorijskih problema, što rezultira sposobnošću donošenja stabilnih zaključaka. Na osnovu svega navedenog dr Tamara Labudović zadovoljava sve potrebne uslove u pogledu naučnoistraživačkog rada za izbor u akademsko zvanje docenta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kao predmetni profesor dr Tamare Labudović ističem da je tokom cjelokupnog višegodišnjeg saradničkog statusa (od 2010. godine) svojim nastavnim obavezama uvijek prilazila odgovorno i profesionalno. Ima odličnu saradnju sa studentima i u nastavnom procesu i u vannastavnim aktivnostima koje sa njima organizuje. O kvalitetu njenog rada najbolje govore visoke ocjene koje kontinuirano dobija na anonimnim studentskim anketama. Shodno svemu navedenom, kandidatkinja zadovoljava sve uslove koji se tiču pedagoške osposobljenosti za izbor u akademsko zvanje docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	17		17			42.5
2. STRUČNI RAD	15		15			19.8
3. PEDAGOŠKI RAD	1		1			5
UKUPNO	33		33			67.3

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene klasifikacione bibliografije i razmatranja naučnoistraživačkog, pedagoškog i bogatog stručnog rada kandidatkinje dr Tamare Labudović, kao i na osnovu dugogodišnje saradnje sa kandidatkinjom (kao mentorka na izradi njenog diplomskog rada i magistarske teze, kao profesor na čijim predmetima niz godina izvodi časove vježbi), konstatujem da dr Tamara Labudović ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta. U skladu sa tim s posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filološkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Tamaru Labudović **izabere u prvo akademsko zvanje - docenta** za oblast Montenegristika – Crnogorska i južnoslovenske književnosti.

RECENZENT
Prof. dr Tatjana Đurišić
Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dana 23. aprila 2024. godine Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore izabran sam za člana Komisije za analiziranje i ocenjivanje konkursnog materijala, kao i za pisanje recenzentskog izvještaja za izbor kandidatkinje dr Tamare Labudović u prvo akademsko zvanje za oblast Montenegristika – Crnogorska i južnoslovenske književnosti na Filološkom fakultetu u Nikšiću. Zadovoljstvo mi je da Senatu podnesem sljedeći Izvještaj.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Tamara Labudović prijavila se kao jedini kandidat na Konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* 19. februara 2024. godine za izbor u akademsko zvanje za oblasti Montenegristika – Crnogorska i južnoslovenske književnosti na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Kandidatkinja dr Tamara Labudović diplomirala je 2003. godine, na Univerzitetu Crne Gore, na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na Odsjeku za srpski jezik i južnoslovenske književnosti odbranivši sa ocjenom 10 temu *Poetika Lalićeve Hajke*. Na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti stekla je zvanje magistra odbranivši sa ocjenom A magistarsku tezu pod nazivom *Proces karnevalizacije u Bulatovićevom romanu Heroj na magarcu*. Na istom fakultetu stekla je zvanje doktora nauka kada je u julu 2023. godine obranila doktorsku tezu pod nazivom *Groteska kao stilski mehanizam u romanima Mirka Kovača*, što je ujedno i prva doktorska disertacija koja tumači stvaralaštvo ovog znamenitog književnika. U skladu sa gore navedenim dr Tamara Labudović po stepenu obrazovanja ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokoškolskom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Po Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanja proklamovanim Statutom Univerziteta Crne Gore, osim potrebnog

nivoa obrazovanja, nužno je da kandidat ima objavljen naučni rad, tj. naučne radove u časopisima koji su se nalaze u međunarodnim bazama podataka SCI i AH&SCI. Dr Tamara Labudović 2021. godine u časopisu za svjetsku književnost *Književna smotra* (AH&SCI, Q3 faktor) objavila je rad pod nazivom *Aspekti groteske u modeliranju prostora i likova u romanu Gubilište Mirka Kovača* (*Književna smotra*, časopis za svjetsku književnost, glavni i odgovorni urednik Dalibor Blažina, Godište LIII/2021, broj 199 (1), Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, str. 113–123. Časopis je indeksiran u Web of Science – Arts, @Humanities Citation Index Current Cintens – Arts @Humanities, Scopus, RILM Abstracts of Music Literature (<http://journals.rilm.org/>), MLA International Bibliography). Autorka u uvodnom djelu rada ukazuje na stvaralaštvo i na poetiku Mirka Kovača kao jednog od najznačajnijih predstavnika južnoslovenske postmoderne, a potom analizira pojavu i kasniju osudu Kovačevog prvog romana *Gubilište*. Na taj način kroz relevantne dokaze rekonstruira kulturno-politički skandal na južnoslovenskoj literarnoj sceni s početka šezdesetih godina prošlog vijeka i Kovača povezuje s tzv. *crnim talasom*, tj. otporom i buntom umjetnosti prema dominantnoj politici socijalističkog realizma. Označavajući Kovača kao pisca koji već svojim prvim romanom pravi radikalni raskid s tradicionalnim književnim diskursom autorka primjenu postupka groteske postavlja kao osnovno poetičko sredstvo kojim pisac vrši razgradnju i dekanonizaciju. Zasnivanjem svog istraživanja na relevantnim i u radu predstavljenim teorijskim stavovima o grotesci i grotesknom (V. Kajzer, M. Bahtin, Dž. Harfam, G.R. Tamarin, A. Flaker, O. Bartoš) autorka ulazi u studioznu analizu grotesknog koda u romanu *Gubilište*. Postavljajući i dokazujući konstataciju da roman od prološke do epiloške granice uspostavlja aktivan i kontrolisan metatekstualni dijalog s hrišćanskom svetom knjigom *Biblijom*, što snažno utiče na konstituisanje svih elemenata narativne strukture, autorka istražuje groteskno oblikovanje prostornih struktura, a potom i romaneskni junaka u *Gubilištu*. Zasnivajući tumačenje prostora na Lotmanovim teorijskim stavovima analizom romana autorka zaključuje da se destruktivno i demonsko u tekstu realizuje posredstvom zemaljskog hronotopa, a to je prostor Hercegovine, odnosno Bileće i njene okoline. Analitičkim tretmanom motiva koji prerastaju u simbole (prvenstveno Sunce i nebo) i koji su realizovani pod dejstvom grotesknog koda pa na taj način invertuju svoje redundantne funkcije, u radu se dokazuje dominantan uticaj stilskog mehanizma groteske na modelovanje prostornih struktura. Likovi koji svoju egzistenciju ostvaruju na takvom prostoru predodređeni su da budu destruktivni. Autorka detaljnijim sagledavanjem likova oca-proroka i sina-predstupnika, kroz posebno naglašavanje oksimoronskih spojeva kojima se razgrađuje religijski vrednosni sistem, rekonstruira posljedice djelovanja grotesknog koda na romaneskne junake. Likovi grotesknu funkciju ostvaruju prvenstveno otuđenošću i odstupanjem od poželjnog modela ponašanja. Uz to autorka pokazuje kako se u romanu posredstvom grotesknog mehanizma razara i status porodice kao primarne društvene strukture. Istraživanje sprovedeno na Kovačevom *Gubilištu* u ovom radu jasno i metodološki precizno donosi zaključak da groteska u romanu kroz jezik prostora i koncept likova presudno utiče na model prezentacije svijeta, a to je svijet rasula, devijantnosti, ništavila i beznađa, svijet bez nade i mogućnosti spasenja.

Ovom prilikom posebnu pažnju bih posvetio i referatu kandidatkinje dr Tamare Labudović koji je izlagala na Međunarodnom slavističkom skupu *Njegoševi dani 9* a koji je objavljen u istoimenom zborniku radova. Rad nosi naslov *Antiratni diskurs u romanu Heroj na magarcu Miodraga Bulatovića* (Zbornik radova *Njegoševi dani 9*, glavna i odgovorna urednica prof. dr Tatjana Đurišić, Međunarodni naučni skup, Tivat, 7–10.9.2022, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Nikšić, str. 323–336. ISBN 978-9940-694-38-8, COBISS.CG-ID 27107076, УДК 821.163.4.09Булатовић М.). Označavajući Miodraga Bulatovića kao pisca koji u crnogorsku književnost unosi karnevalske elemente i karnevalsko osjećanje svijeta, autorka se u radu bavi analizom romana *Heroj na magarcu*, odnosno rekonstrukcijom antiratnog diskursa koji je u navedenom tekstu slojevit i kompleksan. Labudović pokazuje kako je pisac junake oslobodio svih ograničenja, kulturnih stega, osjećaja stida, kako ih je stavio u slobodan, familijaran kontakt što je sve kao posljedicu donijelo pretvaranje romaneskne zbilje u pornografsku pozornicu na kojoj se odvijaju različiti oblici bluda. Na taj način Bulatović jednu od tabu tema crnogorske patrijarhalne kulture (seksualnost, tj. tjelesni princip) uspostavlja kao osnovni vid komunikacije među likovima. Upravo kroz navedeni postupak autorka rada istražuje

parodiranje rata koji se ovdje ne konstituiše kao herojski hronotop i kao sila koja bi komunikaciju i likove usmjerila u pravcu kategorija čojstva i junaštva. Rat se poistovjećuje sa težnjom ka zadovoljavanju seksualnih potreba pa na taj način ratni hronotop poprima obilježja lakrdijaške igre, a tekst dobija vrijednost antiratnog romana. Nakon konciznog iznošenja relevantnih teorijskih stavova o karnevalu i procesu karnevalizacije autorka se detaljno posvećuje analizi likova koji su nosioci religijskih kodova u romanu. Modelovani pod prevlašću postupka karnevalizacije likovi predstavljaju oksimoronske konstrukcije teško pojmljive na racionalnom nivou, odnosno u nekarnevalskom poretku stvari. U radu se jasno pokazuje kako se primjenom postupaka groteske i karnevalizacije, a prvenstveno kroz aktivaciju karnevalske kategorije *parodia sacra*, modeluju karikaturni likovi duhovnika kojima se bespoštedno razgrađuje i izobličava religijski kod u romanu što umnogome doprinosi stvaranju snažnog antiratnog diskursa. Djelovanje vjerskih predstavnika (popa Vuka Vukića, hodže Merdana Merdanovića i katoličkog sveštenika Padrea), kroz tumačenje mnogih romaneskni sekvenci, opisano je i dokazano kao destruktivno i iščašeno, a koje se kao takvo uklapa u dijaboličnu koncepciju romanesknog univerzuma. Mržnja, tjelesni smrad i fanatizam izdvojeni su kao karakteristike koje čvrsto semantički vežu tri nosioca različitih religijskih kodova. Tri božja poslanika u ime pravoslavlja, islama i katoličanstva zlom vodeni desamantizuju kategoriju dobra kojom bi u nekarnevalskom poretku stvari svojim pozivom trebali primarno da se rukovode. Analizom datih junaka autorka dokazuje da duhovnici u romanu ni u čemu ne odstupaju od poretka koji uspostavljaju isključivo beščasće i pornografija i da na taj način, kroz snažno prisustvo karnevalskog smijeha, ovi likovi značajno utiču na antiratne karakteristike ovog Bulatovićevog romana.

Želim posebno izdvojiti i rad koji je posvećen Bulatovićevom stvaralaštvu a koji je predstavljen na Međunarodnoj naučnoj konferenciji *Od uha do uha* koju je organizovao Univerzitet Adama Mickijevića u Poznanju. Rad nosi naslov *Groteskno uho kao nosilac moći potkazivanja* (Zbornik radova *Od uha do uha*, Ana Samardžić, Ninoslav Radaković (red.), Međunarodna naučna konferencija *Od uha do uha*, Poznanj, 3–4. juna 2021, Seria filologija slowianska nr 56, Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Instytut Filologii Słowiańskiej, Poznanj, str. 65–76. ISBN 978-83-232-4105-8 (wersja drukowana), ISBN 978-83-232-4106-5 (PDF), DOI: 10.14746/amup.9788323241065). Kao posebnu vrijednost ovog rada istakao bih analizu groteskne koncepcije tijela koja je sprovedena u modelovanju bjelopoljskog kolaboranta Mustafe Agića. Labudović kroz sistematično tumačenje niza scena i detalja u djelu uspješno rekonstruira funkciju ovog romanesknog junaka dokazujući kako iz njegove prirode i djelovanja proizlazi učinkoviti karnevalski smijeh, koji poput ritualnog smijeha ima za cilj obnovu i smjenu, tj. stvaranje novog poretka. Hiperbolizacija, kao jedno od suštinskih odlika groteske, razmotrena je kao postupak zaslužan za to da literarni junak Mustafa Agić u romanu opravdano dobije titulu *najuspješnijeg obavještajca Drugog svjetskog rata*. Takvu kategorizaciju omogućilo mu je upravo desno uho, koje svojom veličinom, ali i svojim djelovanjem dostiže nivo čudovišnosti i dobija funkciju zasebnog grotesknog tijela. Labudović analizira posljedice grotesknog izobličavanja tijela smatrajući da dati postupak nosi deformaciju ljudskog i u estetskom i u etičkom kontekstu. Djelovanje uha koje žudi za uhođenjem objašnjava se kao animalni princip jer je junakova nekontrolisana potreba za uhođenjem i potkazivanjem identična nekontrolisanom životinjskom nagonu. Autorka, kroz detaljnu analizu romanesknog junaka i kroz tumačenje simbolike uha, dolazi do zaključka da je Bulatović karnevalizujući temu rata i kroz taj proces razgrađujući fašističku invaziju i ideologiju sa jedne strane i kolaboranstvo sa druge strane uspio da kroz literarni tekst kritički sagleda i jedno i drugo. Posebnu vrijednost ovog rada vidim u sistematičnom i teorijski i metodološki dobro zasnovanom tumačenju koncepcije grotesknog tijela.

Navedeni radovi, kao i svi ostali priloženi radovi i jedna monografija i mnogi stručni uspješno obavljani zadaci i angažmani, jasno navode na zaključak da kandidatkinja ima vrijedne doprinose izučavanju crnogorske i južnoslovenskih književnosti.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Kandidatkinja dr Tamara Labudović već dugi niz godina uspješno radi na Filološkom fakultetu u Nikšiću i to kao saradnik u nastavi izvodeći časove vježbi na velikom broju predmeta iz različitih oblasti nauke o književnosti. Tekuće studentske godine

angažovana je i kao predavač na predmetima Književnost i film i Savremena drama i pozorište I i II (FDU UCG, SP dramaturgija). Uz to je i aktivna kao saradnik na međunarodnim i nacionalnim značajnim projektima koji se odnose i na nauku i na obrazovanje. Potvrde i ocjene o višegodišnjem anketiranju studenata o kvalitetu

njenog rada u učionici pokazuju izuzetno visok stepen i metodičke i književnoteorijske osposobljenosti za obavljanje nastave na univerzitetu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD			17			42.5
2. STRUČNI RAD			15			19.8
3. PEDAGOSKI RAD			1			5
UKUPNO			33			67.3

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Monografija, naučni radovi, naučno, pedagoško i stručno iskustvo, angažovanje na značajnim projektima, jasni su parametri da Filozofskom fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore sa zadovoljstvom predložim da dr Tamaru Labudović izabere u prvo akademsko zvanje za oblast Montenegristika - Crnogorska i južnoslovenske književnosti. Nakon analize kompletnog konkursnog materijala nesumljivo donosim zaključak da kandidatkinja ispunjava sve opšte uslove da bude izabrana u zvanje docenta.

RECENZENT

Prof. dr Boguslaw Zielinski

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Sociologija kulture** na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* od 6.12.2023. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR LIDIJA VUJAČIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam u Podgorici (Crna Gora), gdje sam završila osnovnu školu i Gimnaziju „Slobodan Škerović“. Studije etnologije i antropologije sam upisala na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i završila ih 1994. godine kao izuzetno uspješan student i bila nagrađena 1995. godine od strane Ministarstva prosvete Republike Srbije, potom i angažovana kao saradnik na Filozofskom fakultetu u Beogradu (dvogodišnji projekat *Porodica i kultura* tokom kojeg sam odradila i pripravički staž). Nakon završetka studija sam uporedo bila angažovana na nekoliko inostranih projekata, a honorarno saradivala u više domaćih i regionalnih časopisa i objavila više stotina tekstova i priloga iz sociokulturne antropologije (i za pojedine bila nagrađena). Magistrarsku tezu *Savremena porodica u sistemu srodstva*, u kojoj sam se bavila socioantropološkim aspektima porodične zajednice i njene transformacije sam, takođe, odbranila 2002. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Doktorirala sam na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore 2007. godine iz oblasti sociokulturne antropologije i komunikologije (tema *Kultura odijevanja kao oblik komunikacije*) problematizujući društvene konstrukte i vrijednosne orijentacije kroz uzajmnu uslovljenost postmoderne estetike i nove kulture potreba, kao i uopšte fenomenologiju konzumerističkog društva

U periodu od 2007. do 2010. godine sam kao istraživač saradivala i studijski se usavršavala na Freie universitat (Berlin) i Karl Franzens Universitat (Graz), takođe, u okviru oblasti sociokulturne antropologije, baveći se posebno fenomen etniciteta u postmodernom društvu. Rezultat te višegodišnje saradnje je koautorska studija *The Ambiguity of Nation-Building: Case Studies from South-eastern Europe in the 20th Century*, ed. Grandits, H., Brunnbauer, štampana u Minhenu 2013 (serie "Südosteuropäische Arbeiten", München: Oldenbourg-Verlag) za koju je Marija Todorova napisala recenziju u *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*.

Autorka sam šest knjiga i koautorica sedam monografija izdatih od strane domaćih i renomiranih međunarodnih izdavača. Najznačajnije knjige su: *Homo ecranis: Prilozi antropologiji medija* (2023), *Kult/ura tijela: Antropološka studija o tjelesnom* (2023), *Etografski kroki Crne Gore: Prilozi o patrijarhalnom društvu kroz rodnu perspektivu* (2023), *Antropologija konzumerizma* (2017), *Content analysis of the reporting on violence against children in Montenegrin media-Anthropological approach* (2016), *Kultura odijevanja kao oblik komunikacije* (2008). Osim pomenutih knjiga naročito se ističu studije: *Croquis of Ethnology in Montenegro*. In: Boskovic, A. & Hann, C. (eds.), *Anthropological Field on the Margins of Europe, 1945-1991*, Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle, Germany. Berlin: LIT Verlag; *Kulturna identifikacija Crne Gore i brendiranje nacije* (2014), kao i dr. u kojima sam se, prije svega, bavila fenomenologijom savremenog „hipermedijalizovanog“ društva. Takođe sam objavila više desetina naučnih i stručnih radova, kao i nekoliko stotina članaka itd., a bila i koautor i stručni konsultant u radu na nekoliko dokumentarnih filmova. Učestvovala je, po pozivu na više desetina međunarodnih naučnih konferencija (Berlin, Graz, Rim, Firenca, Udine, Istanbul, Kišinjev, Hale itd.).

Takođe se bavim umjetničkim radom (likovnom antropologijom, kako je u recenzijama nazvan način mog slikarskog izražavanja koji, upravo, povezuje umjetničko i naučno tumačenje savremene, medijske i konzumerističke, kulture i do sada sam imala nekoliko samostalnih izložbi u Crnoj Gori i jedan multimedijalni projekat u Italiji (2020).

Po pozivu sam držala predavanja na više inostranih univerziteta, a tokom perioda između posljednja dva izbora sam bila gostujući profesor na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (2021).

Član sam više redakcija međunarodnih (Italija, Srbija, Češka) i domaćih časopisa. Posebno ističem članstvo u uredničkom odboru redakcije *Le Simplegadi*, italijanskog naučnog časopisa rangiranog u klasei A po ANVUR kategorizaciji (National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes). Ujedno sam i aktivni član Partnership Studies Group (PSG) Univerziteta u Udinama (Italija).

Član sam Redakcije *Etnološkog leksikona* Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, ujedno urednica dvije oblasti i autorka, odnosno koautorica više desetina odrednica. Takođe sam član Odbora za ekonomske nauke, demografiju i antropologiju Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, a bila sam član i potpresjednik Odbora za etnologiju CANU. Član sam Izdavačkog saveta Glasnika Etnografskog instituta Srpske akademije nauka i umjetnosti.

Osnivač sam *Centra za sociokulturnu antropologiju* na Filozofskom fakultetu UCG. Član sam Komisije za postdiplomske studije na istom fakultetu, bila rukovodilac Studijskog programa za sociologiju. Takođe sam bila član Komisije za izbor logotipa i slogana nacionalnog brenda Crne Gore po odluci Ministarstva ekonomije, član međunarodnog žirija *Dialogue for the Future* (United Nations) itd.

Rukovodila sam i saradivala na više međunarodnih i domaćih projekata i studija, od kojih su najznačajnije: *New and Ambiguous Nation-building Processes in South-eastern Europe*, Freie Universitat – Berlin, Karl Franzens Universitat - Graz (2007-2010); *Enhancing Professional Development of Education Practitioners and Teaching/Learning practices in SEE countries*, Centre for Educational Policy Studies, Ljubljana, SEE ECN (2005-2007); *Kulturna identifikacija Crne Gore i brendiranje nacije*, Ministarstvo nauke Crne Gore (2012-2014); *Etnološke odlike Crne*

Gore, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti (2007-2009), kao i nekoliko projekata (2016 -) pod pokroviteljstvom UNICEF Montenegro, sa kojim dugo godina saradujem kao stručni konsultant i predavač na radionicama o medijskoj pismenosti i uopšte medijskoj kulturi kroz antropološki pristup.

Posjedujem aktivno znanje engleskog i italijanskog jezika, koji sam usavršavala u Italiji tokom 2007. godine na Rimini Academy (*cultura e lingua italiana*).

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Prvi radni odnos sam zasnovala na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu (od 1995. do 1997. godine) kao istraživač na projektu *Porodica i kultura*. Potom sam kao saradnik u nastavi angažovana 1997. godine na Studijskom programu za sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, a 2003. godine sam izabrana za asistenta (za predmete Etnologija, Socijalna

antropologija i Sociologija porodice). U akademsko zvanje docent sam izabrana u martu 2008. godine za predmete Etnologija, Sociologija, komunikacija I i Sociologija komunikacija II. Takođe, od 2008. godine držim predavanja iz predmeta Socijalna antropologija na osnovnim studijama i Antropologiju popularne kulture na postdiplomskim studijama, a od školske 2012/2013. godine i predavanja iz Antropologije savremenosti na specijalističkim studijama. Odlukom Senata UCG od 25. decembra 2018. godine sam izabrana za vanrednog profesora za oblast *Sociokulturna antropologija i komunikologija* (discipline: Etnologija, Uvod u sociokulturnu antropologiju, Sociologija komunikacija, Sociologija masovnih komunikacija i Antropologija savremenosti i popularne kulture). Pored toga, angažovana sam i na nekoliko drugih disciplina na doktorskim studijama istog studijskog programa, kao i na nematičnim studijskim programima, takođe na Univerzitetu Crne Gore.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1 NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M3 Monografija nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vujačić, Lidija (2023). <i>Kult/ura tijela: Antropološka studija o tjelesnom</i> . Nikšić: Filozofski fakultet. 146. ISBN 978-86-7798-124-2. Recenzenti: Dr Milena Dragičević Šešić, prof. emerita, FDU, Beograd i prof. dr Ratko Božović, FDP, Beograd);	4	4
2.	Vujačić, Lidija (2023). <i>Homo ecranis: Prilozi antropologiji medija</i> . Podgorica: GolbiPrint., 95. ISBN 978-9940-553-15-9. (Recenzent prof. dr Nicola Strizzolo, Univerzitet u Teramu, Italija);	4	4
3.	Vujačić, Lidija (2023). <i>Etnografski kroki Crne Gore: Prilozi o patrijarhalnom društvu kroz rodnu perspektivu</i> . Beograd -Podgorica: Štampar Makrije/Obodsko slovo, 126. ISBN 978-86-6311-391-6 (ŠM), ISBN 978-86-487-0308-8 (OS) Recenzenti: dr Ingrid Slavec Gradišnik, naučna savjetnica, Institut za slovensko narodopisje SASU, Ljubljana i Srđan Radović, viši naučni saradnik, Etnografski institut SANU, Beograd).	4	4
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	L.B. Вуячич (2023). <i>Человеческое тело в антропологическом дискурсе: Социальный контроль над телом</i> . ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ, 2023, No 12: 78 -85. DOI: 10.21146/0042-8744-2023-12-76-81 ISSN 0042 - 8744	15	15
Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vujačić, Lidija (2018). <i>Fenomenologie volnenoho času a Homo consumens</i> , Národopisná revue/Journal of Ethnology, 2, 87- 93. ISSN 08628351 (SCOPUS)	4	4
2.	Vujačić, Lidija (2018). <i>Antropološki i komunikološki aspekti „čitanja” kulture - interpretativna antropologija</i> . Folia linguistica et litteraria, br. 22. Nikšić: Filološki fakultet, str. 79-87. ISSN 2337-0955 (Online), ISSN 1800-8542 (Print)	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vujačić, Lidija (2018). <i>Uloga medija u kreiranju postmodernog identiteta – antropološki pristup</i> , Sociološka luča, Godina XII, broj 1, godina XII, 2018, str. 21-32, dostupno i na: http://www.socioloskaluca.ac.me/Prvi%20broj%202018.htm eISSN 1800-8232	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vujačić, Lidija (2023). <i>Homo consumens i Homo mediatas – kritički osvrt</i> . U: Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa „Antropologija (u) budućnosti”	3	3

	koje je u cjelosti objavljeno u <i>Horizonti budućnosti: antropološki i drugi naučni pristupi</i> (Zbornik EI SANU, EI, SANU/Arhiv Vojvodine, Beograd/Novi Sad, 2023, 223 -237, ISBN: 978-86-7587-120-0).		
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vujačić, Lidija: (2021). <i>Etmologija i(li) antropologija u Crnoj Gori</i> . U: Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa "Etmologija i leksikoni – iskustva i ideje.", Podgorica, CANU, ODN, knj. 12. 1/61.str. 81 – 93. ISBN 978-86-7215-502-0	2	2
2.	Vujačić, Lidija (2019). <i>Nove istraživačke perspektive i diskursi u sociokulturnoj antropologiji</i> , Glasnik Odjeljenja humanističkih nauka, 6, CANU, str. 271 – 287. ISBN 978-86-7215-370-5	2	2
3.	Vujačić, Lidija (2023). <i>Između kopna i mora - Nekoliko aspekata transformacije srednjovjekovnog grada Starog Bara u Crnoj Gori</i> . Međunarodni simpozijumu „Sličnosti i razlike između obalnih i kontinentalnih srednjovjekovnih gradova na prostoru Slovenije i Crne Gore”, Herceg Novi, 29. septembar 2023. (Rad je u recenzentskom procesu)	2	2
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vujačić, Lidija (2020). <i>Alterità Arte e Antropologia</i> , 22. ottobre, Italia, Ca'Foscary University of Venice, Università degli studi di Udine, RAVE.	0.5	0,5
2.	Vujačić, Lidija (2018). <i>Društvena moć medija – medijski sadržaji, odrastanje i nova kultura potreba</i> , regionalna konferencija „Djeca u medijskom okruženju”, UNICEF, Sarajevo, 13-14. septembar 2018. godine.	0.5	0,5
K5 Saopštenje na nacionalnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
K8 Učešće na izložbi nacionalnog značaja (sa nacionalnom selekcijom i štampanim katalogom)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vujačić, Lidija, <i>Antropologija na platnu/Antropology on canvas</i> , KIC. Mart 2020. Podgorica. ISBN 978-9940-553-07-4	1	1
2.	Vujačić, Lidija, <i>Govor tijela</i> . Hotel "Onogošt", decembar 2020- januar 2021, Nikšić	1	1
3	Vujačić, Lidija, <i>Homo Novus</i> , Filozofski fakultet UCG, Nikšić, jul 2021.	1	1
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R3 Uredništvo u međunarodnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou) – Q3, Q4		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Le Simplegadi</i> – Board Editorial Member Časopis je rangiran u klasi A po ANVUR kategorizaciji (National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes - Italy)	4	4
R8 Recenziranje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zbornik <i>Etmologija i leksikoni – iskustva i ideje</i> , Podgorica, CANU, ODN, knj. 12. ISBN 978-86-7215-502-0	1	1
R9 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Martinoli, A. (2020). <i>Prvih 15 godina podkastinga – od eksperimenta do održivog medijskog biznis modela</i> , FDU Univerzitet umetnosti u Beogradu, edicija <i>Kultura – Umetnost – Mediji</i> . ISBN 978-86-82101-83-3	0.5	0,5
R10 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Rutović, Z. (2021). <i>Transfiguracija tijela (društvena I medijska značenja)</i> . Centar za filozofiju medija I mediološka istraživanja, Zagreb. ISBN 9789538248030	0.3	0,3
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Rad – <i>Národopisná revue/Journal of Ethnology</i> , 3, 2019. ISSN 086283251 (SCOPUS)	2	2
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Glasnik Etnografskog instituta SANU LXVIII, 2020	0.5x 9	4,5
2.	Glasnik Etnografskog instituta SANU LXVIII, 2020		
3.	Glasnik Eznografskog instituta SANU LXX , 2022		
4.	Glasnik Etnografskog instituta SANU LXX, 2022		
5.	Glasnik Etnografskog instituta SANU LXX 2023		
6.	Glasnik etnografskog instituta SANU LXX, 2023 ISSN 0350-0861		

8.	Recenzija u: Film i identitet, FPN, Univerzitet u Banja Luci, ISBN 978-989-76-943-1-7		
9.	Lodzkie studia etnograficzne, LVIII, 2019. ISSN 2450-5544 Zbornik Boka, Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi, 2019. ISSN 0350-7769 (dokumentacija u prilogu)		
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zbornik Nematerijalna kulturna baština Paštrovića, BAUO, Petrovac, 2019. ISBN 978-9940-9982-3-1	0.2	0,2
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Etnološki leksikon Crne Gore</i> , Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, 2019 -	2	2
3 PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Gostujući profesor			
P8 Gostujući profesor na univerzitetima u okruženju koji nisu rangirani u prvih 500		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Gostujući profesor na Filozofskom fakultetu Sveučilištu u Zagrebu, od 1. do 22. decembra 2021. godine	2	2
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	D. Martinović, <i>Srednjoškolci i internet – Odrastanje u cyber svijetu u funkciji formiranja identiteta</i> , odbrana je održana 16.02.2022.	2	2
2.	A. Stjepčević, <i>Transformacija kulturne politike u Crnoj Gori od 1965-2020. godine na primjeru rada JU KIC "Budo Tomović" (Podgorica)</i> , odbrana je održana 03.11. 2021.	2	2
3.	A. Crnovršan, <i>Mediji i manipulacija – lažne vijesti i (pre)oblikovanje stvarnost</i> , odbrana je održana 18. 12. 2023.	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	D. Huremović, <i>Kulturna politika/osvrt na teorijska stanovišta</i> , jun 2018.	1x10	10
2.	M. Rajković, <i>Brzo i sporo vrijeme u savremenom društvu</i> , novembar 2018.		
3.	J. Spalević, <i>Fenomen snobizma u kulturi i umjetnosti</i> , novembar 2018.		
4.	M. Đurović, <i>Sociologija književnosti – Rober Eskarpi</i> , decembar 2018.		
5.	R. Manojlović, <i>Kompresija vremena i prostora: tehničko-tehnoški aspekt</i> , decembar 2018.		
6.	M. Popović, <i>Integrativni aspekti običaja</i> , oktobar 2019.		
7.	D. Seratlić, <i>Konzumerizam vs konzumerizam</i> , oktobar 2019.		
8.	A. Vukajlović, <i>Kulturni identitet u globalizacijskim procesima</i> , decembar 2019		
9.	T. Peković, <i>Medijska pismenost – Institucionalni okviri i svakodnevnica kod prđškolske djece</i> , decembar 2020.		
10.	B. Ognjenović, <i>Medijska pismenost u Crnoj Gori</i> , oktobar 2023.		
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Prema anketama studenata, ocjene su od 4.50 do 5.00 Potvrda prodekanke za nastavu br. 03-4407 od 11. 12. 2023.	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	15	139	64,5	218,5
2. PEDAGOŠKI RAD	28	51	23	102
UKUPNO	43	190	87,5	320,5

IZVJEŠTAJ

Dr Lidija Vujačić se je prijavila na konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* (6. 12. 2023.) za izbor u akademsko zvanje za oblast *Sociologija kulture* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Kandidatkinja je dostavila svu propisanu dokumentaciju (biografija s podacima o radnom mjestu, klasificirana bibliografija, potvrda o izboru u akademsko zvanje, dodatni dokazi o naučno-istraživačkim i pedagoškim aktivnostima).

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Lidija Vujačić je diplomirala na Odeljenju za etnologiju i antropologiju na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu na kojem je i magistrirala 2002. godine. Doktorirala je 2007. godine na Univerzitetu Crne Gore iz oblasti sociokulturne antropologije i komunikologije. U periodu 2007–2010. godine je studijski boravila i saradivala na projektima iz oblasti sociokulturne antropologije na Freie Universität (Berlin, Njemačka) i Karl-Franzens Universität (Graz, Austrija). Od 1997. godine angažovana je na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, prvo kao asistentkinja pripravnica, potom kao asistentkinja od 2002. godine, docentkinja od 2008. godine i vanredna profesorica od 2013. godine, ponovo od 2018. godine.

Imajući u vidu stepen obrazovanja i bogato iskustvo naučnoistraživačke, stručne i pedagoške djelatnosti na univerzitetu kroz sve akademske nivoe konstatujem da kandidatkinja ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje – tj. zvanje rednog profesora – propisane *Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijuma za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore*.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Djelatnost dr Lidije Vujačić ne prelazi očekivane uvjete samo u kvantitativnom smislu (v. II Verifikacija bodova), već pokazuje kreativnost, sistematičnost, odlično teorijsko i metodološko znanje, a i istraživačku hrabrost da među prvima u Crnoj Gori analizira odabrane društvene i kulturne fenomene i jasno ih uvodi u širi akademski i društveni diskurs. Jasno se u njenim knjigama, studijama i drugim radovima kroz njoj najbliže discipline (antropologija savremenosti, antropologija popularne i potrošačke kulture, antropologija medija, a i etnologija Crne Gore) prepoznaje interesovanje za nove, aktuelne teme i tzv. novu kulturu potreba, medije i masovni vid komunikacija, problematiku tradicionalnog i modernog, suvremenog, individualnog i kolektivnog, ali i već prilično utemeljene discipline poput antropologije etniciteta. Na vrlo prepoznatljiv način kandidatkinja uspijeva da uveže fenomene iz pomenutih i drugih društvenih i humanističkih disciplina, da ih interdisciplinarno osvjetli kroz studije kulture koje, inače, prate dinamiku intezivnih društvenih i ekonomskih promjena, kako na lokalnom tako i na globalnom nivou. Tako je već prije desetak godina (na primjer u koautorskim studijama *The Ambiguity of Nation-Building: Case Studies from South-eastern Europe in the 20th Century i Kulturna identifikacija Crne Gore i brendiranje nacije – odnos nacionalnog, evropskog i globalnog*) analizirala postmodernu crnogorsku društvo u dinamici opštih promjena, a i transformacije kulturnog identiteta. Takođe, postavila je pitanje ne samo njegove procesualnosti, već i fluidnosti. Naročito kroz proces globalizacije, ali i evropske, pa i regionalnih kulturnih identifikacija, kao i kompeticije sa tzv. drugima, kandidatkinja apostrofira aktuelni kulturni, politički i, osobito, ekonomski poredak koji svojom dinamikom mijenja postojeće referentne tačke okupljanja i percepciju postojećih društvenih i kulturnih identiteta. Stoga, na primjer, u etnicitetu naglašava koncept „brendiranja nacije“ zbog sve većeg stepena sličnosti u suvremenoj masovnoj, popularnoj i potrošačkoj kulturi koja, kako kaže, kulturno homogenizuje nacionalne i lokalne kulture. Vrlo precizno koristi ovu, u antropološkim i komunikološkim teorijama, novu paradigmu kojom nastoji objasniti pomenutu dinamiku i složenost identitetskog (pre)oblikovanja, kao i tržišnu nužnost za stvaranjem nove vrste autentičnosti – u cilju političkog i posebno ekonomskog tj. turističkog pozicioniranja države (o tome raspravlja, na primjer, i u knjizi *Antropologija konzumerizma*, 2017). Holističkim pristupom društvu i kulturi XXI vijeka evidentira uzroke društvenih, strukturalnih, kulturoloških transformacija, pri tom uzimajući kao

najznačajnije razvoj informatičke kulture i prakse, masovnu produkciju i potrošnju kao i komercijalizaciju kulture, konzumeristički habitus, a istovremeno i traganje za individualnim stilovima života.

Interdisciplinarni pristup – u smislu reflektirane upotrebe paradigmi društvenih i humanističkih nauka – daje odlične rezultate i u drugim radovima kandidatkinje, imajući u vidu njenu opredijeljenost za fenomene tradicijske i suvremene popularne, potrošačke i medijske kulture koji nužno zahtijevaju multiperspektivnu praksu – u smislu „empiričkog“ materijala, metoda i interpretacija.

Nakon ponovnog izbora u zvanje vanredne profesorke (2018. godine), dr Vujačić je objavila tri knjige u kojima je očit istraživački kontinuitet, podijeljen između tematiziranja obilježja tradicionalnog (patrijarhalnog) i suvremenog, globaliziranog svijeta. Istražujući i ispitujući život u Crnoj Gori, ona izvlači narativ globalnog: u njemu se nalazi „lokalna“ tradicija, o kojoj se može argumentirano raspravljati samo ako i kada je shvatimo kao procesni fenomen, kako nam se otkriva u modernim vremenima. Odlična ilustracija za to je knjiga *Etnografski kroki Crne Gore: Prilozi o patrijarhalnom društvu kroz rodnu perspektivu*. Fokus istraživanja je zasnovan na konceptu roda i rodnih uloga, koji pomaže da se bolje razumije šta se krije pod oznakama „patrijarhalno društvo“, koje se pripisuje tradiciji, i „neopatrijarhalno društvo“ suvremenosti. Zbog toga je neophodan i poučan uvodni osvrt „o tradiciji i transformaciji *tradicionalističkog*“ i autorkino objašnjenje da su rodni odnosi sociokulturna matrica koja nije samo normativna, već i reguliše praktične i emocionalne aspekte društvenog života i partnerskih odnosa, ritualne i vjerske narodne prakse.

Iz recenzije potpisane izdvojavam: „Knjiga nije etnografski katalog tradicionalne crnogorske kulture, već je njena refleksija sa aspekta pogleda na tranzicijske procese u društvu koja je bila utemeljena na stvarnim i fiktivnim (bratstvo, pleme) srodstvenim odnosima i do 21. vijeka je prešla niz dubokih, a katkad i više površinskih hibridizacija sa civilizacijskim formama zapadne kapitalističke, danas pretežno potrošačke kulture. U tom smislu suvremenom pojedincu pomaže razumjeti njegov individualni život i život u brojnim društvenim mrežama, koje su dijelom, ali ne potpuno, zamijenile starije, na srodstvu utemeljene životne uzorke. Na osnovu brojnih primjera pojašnjava, kako je njegov život razapet između kulturnih korijena, stvaralaštva, moranja i želji.“ Dr Vujačić i u ovom djelu sjajno spaja široka antropološka znanja i poznavanje kulturnih procesa u Crnoj Gori na osnovi etnografskih zapisa i etnoloških interpretacija.

Knjiga *Homo ecranis: Prilozi antropologiji medija*, u kojoj autorka nastavlja raspravu o medijskoj kulturi i u naslovu duhovito karakterizira suvremenog čovjeka zalijepljenog za brojne i raznolike ekrane, otkriva čitaocima kako se stapaju s medijima, koji su se „antropomorfizirali“. Fokus autorke je transformacija ljudske komunikacije poput novih tehnologija komunikacije, koje umrežavaju pojedince u čovječanstvo na jednoj strani, a na drugoj pojedinca otuđuju od društva. Virtualno nije više virtualno, već procudra realno: mediji (tehnologija) utiču na ličnost, društvenost i kulturu. Na jednom nivou unapređuju kvalitet života, mjenjaju ulogu i kvalitet fizičkog prostora i vremena (Eriksonova „doba akceleracije“), a na drugom u pojedincu „paralelno [...] dolazi do zasićenja, ponavljanja, konfuzije u međuljudskom saobraćanju“. Ako se uzme u obzir i vještačka inteligencija (AI), relevantna su pitanja o karakteru relacija između tehnologije i ljudskog (znanja, kreativnosti), o mnoštvu supremacije (ekonomske, ideološke i dr.) i moći u dnevnom životu pojedinca, manjih i većih grupa i o budućnosti ljudske komunikacije i vrijednosti.

Članak „Fenomenologie volnenoho času a Homo consumens“ (*Narodopisna revue / Journal of Ethnology*, 2018, 2) je takođe vezan za ovu temu. Za čovjeka ispred ekrana *homo consumens* je šira i paralelna kategorija potrošača. Kako je dr Vujačić već primjetila u svom dosadašnjem istraživanju, medijska industrija u velikoj mjeri stvara nove kulturne potrebe koje potrošači opslužuju u slobodnom vremenu. Važno je ukazati da se konzumerizam ne manifestuje samo u ponudi i potrošnji materijalnih dobara, već i u informacijama, uslugama, simbolima, slikama praksi, a slobodno vreme pojedinci percipiraju kao prostor slobodnog izbora, koji je relativno proizvoljan i ugrađen je u se veću fluidnost postmodernog identiteta i relativizaciju identiteta uopšte. Dr Vujačić je, takođe, posebno pisala o ulozi medija i u članku „Uloga medija u kreiranju postmodernog identiteta – antropološki pristup“ (*Sociološka luča* 12 (1), 2018).

Treću knjigu – *Kult/ura tijela: Antropološka studija o tjelesnom* – mogli bi djelomično nadovezati na prethodnu o medijima – s obzirom da se tehnologija i ljudsko tijelo spajaju u cjelinu. Međutim, knjiga o kultu, vremenu i kulturi tijela je *novum* i pionirski rad u antropološkom pisanju u ovim prostorima i koncipirana je više propedeutički, budući da otkriva temeljne karakteristike i aspekte razmišljanja o ljudskom tijelu „između nature i kulture“, „između duha i tijela“, a ljudsko tijelo se uvijek isčitava „kulturno“ – na razini komunikacije simbola: „tijelo samo po sebi nema značenje, ali ga kultura i društveni poredak disciplinuju i 'politizuju' čime postaje simbol“.

Moglo bi se reći da su posmatranje, promišljanje i kritičko mišljenje o tijelu u epistemološkom i metodološkom smislu „prozor“ (po Sherry Ortner) kroz koji se mapiraju ljudski stavovi prema svijetu. Tijelo je, ukratko – po Marcelu Maussu „totalni društveni fenomen“, a po Bourdieuju jezik habitusa. U poglavljima *Tijelo u antropološkom diskursu, Etika tijela, Briga o tijelu, Neverbalna komunikacija, Ljepota kao sociokulturni fenomen, Od nagonskog preko društvenog do romantičnog*, autorka se suvereno kreće između mnogih aspekata simbolizama i komunikacije tjelesnog, između istorije i savremenih pojava i vrijednosti vezanih za tijelo (npr. kult ljepog, mladog, zdravog tela), između bioloških (fizičkih) faktora i sociokulturnih implikacija. Stoga, paralelno i preklapajući poteze, dr Vujačić razmatra pol, starost, stanovanje, ljepotu, rad, proizvodnju i potrošnju, eksploataciju i zlostavljanje, kontrolu nad telom, njegovu higijenu i medikalizaciju, ishranu, oblačenje i golotinju, umjetnost, neverbalne aspekte komunikacije tijela, seksualnosti i ljubavi, simulakruma i 'tijela bez tijela'. – Ili, sažeto po autorki: „Knjiga, na neki način, u isto vrijeme slavi tijelo, u antičkom smislu - kao sklad fizičkog i psihičkog tj. živi organizam koji stvara i pokreće svijet, inspiriše okruženje, ali i kritički razmatra kriterijume koji normiraju, naročito u savremenoj medijskoj, konzumerističkoj kulturi 'isforsirano' ljudsko tijelo tj. koja je logika njegovih društvenih interpretacija, pa se u njoj kroz nekoliko poglavlja postavljaju i šira etička pitanja u vezi kontrole fiziciteta, posebno nagona, kao i njegove (zlo)upotrebe u različitim sferama društvene dinamike, upravo, svojstvene ekstremno vizuelnoj i materijalistički orijentisanoj civilizaciji u kojoj živimo.“

Na pomenutu problematiku dr Lidija Vujačić ukazuje i u naučnom članku „Человеческое тело в антропологическом дискурсе: Социальный контроль над телом« (*ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ*, 2023, 12). O svom interpretativnom pristupu, koji se koristi u navedenim radovima, pisala je u članku „Antropološki i komunikativni aspekti 'čitanja' kulture“ (*Folia linguistica et letteraria* 22, 2018).

Radovi dr Lidije Vujačić, koji su u akademskom smislu na visokoj epistemološkoj i metodološkoj razini, imaju još jednu vrijednu osobinu koja ih oslobađa česte rigidnosti naučnih tekstova. Kako sama piše, u knjigama riječ je o „etnografskoj esejistici“, koja teži tome da pisanje o svakodnevnom životu ljudi mora doprijeti do ljudi koji su joj „objekt“.

Za ovo polazište vezan je i bogat i raznovrstan **stručni rad** usmjeren na naučnu i širu društvenu zajednicu. Osim u publikacijama dr Vujačić prenosi naučna saznanja na

međunarodnim i domaćim naučnim i stručnim skupovima: u periodu nakon posljednjeg izbora objavljeno je šest radova sa konferencija („Homo consumensis i Homo mediatius – kritički osvrt“, „Etnologija i(li) antropologija u Crnoj Gori“, „Nove istraživačke perspektive i diskursi u sociokulturnoj antropologiji“, „Između kopna i mora – Nekoliko aspekata transformacije srednjovekovnog grada Starog Bara u Crnoj Gori“, izlaganje i multimedijalni projekat na „Alterità Arte e Antropologia“, „Društvena moć medija – medijski sadržaji, odrastanje i nova kultura potreba“).

Dr Lidija Vujačić posjeduje respektabilno stručno iskustvo, počev od rada na nekoliko velikih internacionalnih (suradnja sa ekspertima u Berlinu, Grazu i Ljubljani) i domaćih projekata (*Kulturna identifikacija Crne Gore i brendiranje nacije, Etnološke odlike Crne Gore*) kojima je rukovodila, tako i kroz višegodišnju saradnju u međunarodnim (Italija, Srbija, Češka) i domaćim redakcijama više naučnih publikacija. U njih učestvuje i kao plodovita i uvažena recenzentkinja.

Dr Vujačić je i članica redakcije centralnog crnogorskog etnološkog projekta *Etnološki leksikon Crne Gore*, urednica dvije oblasti i autorka i koautorka više desetina odrednica. U CANU je Predsjednica Odbora za etnologiju, a na Filozofskom fakultetu UCG utemeljila je i rukovodi Centrom za sociokulturnu antropologiju, članica je Komisije za postdiplomske studije, rukovodila je Studijskim programom za sociologiju itd.

Već godinama intenzivno surađuje za UNICEF Montenegro kao stručna konsultantka i predavačica o medijskoj kulturi. Za medijsku politiku vezano je i njeno članstvo u Komisiji za izbor logotipa i slogana nacionalnog brenda Crne Gore. U široj javnosti dobro je poznata i po svom publicističkom radu, a u posljednjim godinama intenzivno se bavi umjetničkim radom, u kojem povezuje naučno i umjetničko stvaralaštvo. I „likovna antropologija“ je medij za interpretaciju suvremene kulture, o kojoj inače piše i govori. Ovaj aspekt rada dr Vujačić dodatno potvrđuje da je ona svestrana ličnost vođena kreativnošću, kritičnošću i senzibilitetom za suštinska pitanja svakodnevnog života i kulture.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

U dosadašnjem radu dr Lidija Vujačić se pokazala i kao vrstna istraživačica, teoretičarka, ali i odličan pedagoškinja koji studente dodatno inspiriše da su aktivni u toku nastave, da prodube interesovanje za široki dijapazon antropoloških i etnoloških tema. Držala je predavanja na inostranim univerzitetima, a 2021. godine bila je i gostujuća profesorka na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Dr Vujačić je zbog predanosti u radu sa studentima, kojima je i mentorica u diplomskim i master radovima, u studentskim anketama na UCG ocijenjena najvišim ocjenama, a slično mišljenje o njenom pedagoškom radu dijele i kolege na Filozofskom fakultetu. Potvrda njenog kvalitetnog nastavnog rada vidi se i u broju stranih studenata koji pohađaju njena predavanja iz *Antropologije savremenosti i popularne kulture* na engleskom jeziku.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	15	139	64,5	218,5
2. PEDAGOŠKI RAD	28	51	23	102
UKUPNO	43	190	87,5	320,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu prezentovanih podataka i detaljnog uvida u naučni, stručni i pedagoški rad dr Lidije Vujačić smatram da je kandidatka stručnjak s nespornim autoritetom u svojoj oblasti djelanja. Njena interesovanja su široka, a naučna imaginacija originalna i veoma plodonosna. Osim toga, djela dr Vujačić su dragocjen dokaz da

naučnice i naučnici mogu svoje temeljno znanje i poznavanje lokalne kulture, koja nije nikada samonikla, kritički predstaviti i preko granica akademske oblasti. U tom smislu naučna i šira djelatnost kandidatke gradi most između nauke i suvremenog društva.

Saglasno tom zaključku i u skladu sa *Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i*

kriterijuma za izbor u akademska zvanja na UCG slobodna sam predložiti Naučnom odboru Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Lidija Vujačić **izabere u zvanje redovne profesorke za oblast Sociologija kulture.**

RECENZENT

Dr Ingrid Slavec Gradišnik, naučna savjetnica
ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* od 6. decembra 2023. godine za izbor u akademsko zvanje za oblast *Sociologija kulture* na Filozofskom fakultetu prijavila se dr Lidija Vujačić, a odlukom Senata Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 23. 2. 2024. godine sam izabrana za članicu Komisije koja razmatra konkursnu dokumentaciju i piše izvještaj za izbor u akademsko zvanje kandidatkinje. U skladu sa tim podnosim sledeći izvještaj.

Dr Lidija se obrazovala i usavršavala iz oblasti iz etnologije, antropologije i sociologije na više univerziteta. Studije etnologije i antropologije je, kao izuzetno uspješan student završila na Filozofskom fakultetu u Beogradu (1995. godine je bila nagrađena od strane istog Univerziteta i Ministarstva prosvete Republike Srbije, potom i angažovana kao saradnik na projektu u okviru rada na Odeljenju za etnologiju i antropologiju). Magistrirala je 2002. godine, takođe, na Filozofskom fakultetu u Beogradu, a doktorirala 2007. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore i stekla zvanje doktora socioloških nauka (sociokulturna antropologija i komunikologija). Dr Vujačić je nastavila usavršavanje u inostranstvu pa je u periodu od 2007. do 2010. boravila u više navrata na Freie Universitat (Berlin) i Karl Franzens Universitat (Graz) radeći na projektima iz oblasti sociokulturne antropologije.

Dr Lidija Vujačić je od 1998. godine, nakon što je odradila pripravnički i dvogodišnji saradnički staž na Univerzitetu u Beogradu, zaposlena na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Uže oblasti kojima se bavi u okviru sociologije kulture su interdisciplinarne, a fenomenološki najprije spadaju u studije kulture, odnosno antropologiju medija, antropologiju popularne kulture i konzumerističkog društva, kao i u antropologiju etniciteta, o čemu najbolje svjedoče njene stručne monografije i naučni radovi objavljeni u cijenjenim međunarodnim publikacijama. Stoga, sa jasnom procenom ističem i konstatujem da je kako u pogledu stepena obrazovanja tako i u dostignutim naučnim, stručnim i nastavnim iskustvima, doprinos kandidatkinje ogroman i ispunila je sve uslove za izbor u više akademsko zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Uvidom u bogatu bibliografiju dr Lidije Vujačić evidentna je problemska složenost i višeslojnost, kao i interdisciplinarnost što je jedna od njenih glavnih karakteristika. Cjelokupni akademski, ali i izvan njega - umjetnički, opus dr Lidije Vujačić pokazuje da je riječ o veoma ozbiljnoj kandidatkinji posvećenijoj najkompleksnijim socioantropološkim problemima, vrsnom istraživaču analitičkog duha koji u svojim radovima spaja, najprije kroz studije kulture, antropološku, sociološku, filozofsku, a kadkad i umjetničku perspektivu odgonetajući aktuelne društvene fenomene što njenu antropološku imaginaciju čini još originalnijom i prepoznatljivijom ne samo u Crnoj Gori, već i u regionu, a i šire, budući da je, što je već pomenuto, kao istraživač saradivala i studijski se usavršavala na Freie universitat (Berlin) i Karl Franzens Universitat (Graz). Pored navedenog bila je angažovana i na međunarodnim projektima itd.

Njene najnovije naučne monografije, koje su recenzirali ugledni stručnjaci iz regiona i Italije, radovi u konkursnoj dokumentaciji, ali i oni kojima je konkurisala za prethodne izbore i u koje sam, takođe, imala detaljan uvid, pokazuju da kandidatkinja na metodološki i teorijski utemeljen način, u kontinuitetu, odgovora na različite izazove (post)modernog doba koje je dominantno u

fokusu njenog naučnog interesovanja (u tom smislu se posebno ističu knjige *Homo ecranis* i *Kult/ura tijela: Antropološka studija o tjelesnom* izdate 2023. godine), iako je pažnja usmjerena i na tradicijskim temama, o čemu svjedoči i najnovija monografija *Etnografski kroki Crne Gore: Prilozi o patrijarhalnom društvu kroz rodnu perspektivu* (2023).

Izuzetno aktuelnu temu vezanu za društvenu konstrukciju tijela, ujedno i njegovu kontrolu, takođe kroz najnoviji antropološki teorijski okvir, dr Vujačić je obradila u pomenutoj monografiji *Kult/ura tijela* čiji je izdavač Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, kao i u radu *Человеческое тело в антропологическом дискурсе: Социальный контроль над телом*, objavljenom u publikaciji koja se nalazi u Wos bazi i koji je kategorisan kao Q1. Ovdje Lidija Vujačić analizira tijelo kao fizičku činjenicu, ali još više kao konstrukt kulture koji je, kako to zapaža i M. Fuko, interkulturalni i transistorijski fenomen tj. više na nivou pojmovnog nego fizičkog. Tijelo je skup simbola koji dobija značenje u zavisnosti od pripadništva određenoj kulturi ili, još bliže, njegovom socijalnom statusu, trenutnom položaju u neposrednom okruženju itd, Kandidatkinja dr Vujačić, baveći se ovom aktuelnom, posebno u medijskom diskursu, temom u *Uvodu* knjige naglašava da se „subjektivizacija tijela odvija u složenom miljeu društvenih odnosa i institucija, a proces njegovog (pre)oblikovanja je u skladu sa aktuelnim društvenima vrijednostima i izborima koje pravi (moralnim, estetičkim, ekonomskim, političkim, ideološkim itd.), ali i ograničenjima, pa i otuđenjima”. Autorka kroz sociokulturnološki pristup razmatra društvenu složenost tijela i tjelesnosti, imajući u vidu da se njima na specifičan način bave gotovo sve naučne discipline (prirodne nauke tijelo izučavaju sa biološkog, fiziološkog, zdravstvenog, demografskog aspekta, dok ga društvene i humanističke nauke izučavaju kroz estetsku, ekonomsku, političku, pa i ideološku dimenziju). Dakle, kroz antropološku perspektivu Vujačić se, osim estetske i etičke dimenzije tijela, naročito interesuje za norme njegove (društvene) kontrole, kao i za, opet društvenu, reprodukciju odnosa moći kroz, između ostalog, eksploataciju fizičkog rada tj. tijela na različite načine. Inače, u antropološkom diskursu tijelo je problematski među prvima postavio M. Mos baveći se „tjelesnim tehnikama” na koje se nadovezuje i Vujačić u svojim djelima tretirajući tijelo kao, kako biološku tako i totalnu društvenu, činjenicu, u smislu društvene kontrole i normiranja ponašanja. Ona se oslanja i na pojam habitusa, koji je uveo P. Burdije analizirajući pojedinačne osobine kao posljedicu kolektivnih vrijednosti. Kako naglašava Vujačić tu se najviše misli na standarde u procjeni različitih vrijednosnih orijentacija, navika u ponašanju koje imaju veze sa širim društvenim kontekstom i u vezi su sa socijalnim statusom pojedinca u društvenoj stratifikacionoj mreži.

U knjizi *Homo ecranis: Prilozi antropologiji medija* (2023) dr Lidija Vujačić piše o izuzetno aktuelnoj temi medija u savremenoj kulturi koja je, upravo, navise oblikovana pod njihovim uticajem, budući da oni određuju vrijednosne standarde u društvu. Mediji su postali moćno sredstvo socijalizacije koje definiše i naš odnos prema stvarnosti. Oni, kako navodi Vujačić u *Predgovoru* knjige, (re)interpretiraju, i društvene odnose, stvaraju „nove oblike refleksivnosti, etičnosti, pa i ljudske čulnosti, ali i zavisnosti, upravo od medija i sadržaja koje proizvode”. Svaki pojedinac je koliko posmatrač toliko i učesnik u kreiranju medijskih sadržaja, njihovoj produkciji, distribuciji i, svakako, recepciji pa, na izvjestan način možemo govoriti o „antropomorfizaciji medija”, kako često naglašava autorka knjige.

Takođe, kultura koju „proizvode” mediji određuje našu svakodnicu, radno i slobodno vrijeme u kojem kandidatkinja Vujačić proširujući korpus srodnih tema piše i u radu objavljenom na češkom jeziku – *Fenomenologie volnenoho času a Homo consumens*, *Národopisná revue/Journal of Ethnology*, (SCOPUS, Q4) apostrofirajući da slobodno vrijeme, prije svega, ispunjavaju medijski sadržaji stvarajući i novu kulturu potreba u okviru koje dominiraju materijalističke vrijednosti, svakodnevná konzumeristička praksa budući da je, kako zapaža Vujačić, „potrošnja, i to ne samo roba, već usluga, informacija, simbola itd. utkana u svakodnevne obrasce ponašanja (post)moderne individue i da je u neprestanoj interakciji sa novom tehnologijom i svim vrstama medija”. Problematizacija pomenute teme se naslanja i na njene druge vrijedne radove izložene na konferencijama i objavljene u naučnim publikacijama, poput naslova: *Homo consumens i Homo mediatas – kritički osvrt, Uloga medija u kreiranju postmodernog identiteta – antropološki pristup, Antropološki i komunikološki aspekti „čitanja” kulture – interpretativna antropologija* itd.

Takođe treba istaći da se naučna i stručna djelatnost dr Lidije Vujačić odvija uspješno na više polja i kroz više domaćih i posebno

međunarodnih saradnji. Kandidatkinja je, osim što je bila dio istraživačkog tima na nekoliko međunarodnih projekata pod patronatom uglednih evropskih univerziteta (Freie Universität - Berlin, Karl Franzens Universität – Graz, Univerza v Ljubljani i dr.) članica je i više redakcija, kako domaćih tako i međunarodnih publikacija (Italija, Srbija, Češka), od kojih se posebno ističe članstvo u uredničkom odboru redakcije *Le Simplegadi*, italijanskog naučnog časopisa rangiranog u klasi A po ANVUR kategorizaciji (National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes). Takođe, je aktivni član *Partnership Studies Group* (PSG) Univerziteta u Udinama (Italija). Članica je i Redakcije Etnološkog leksikona Crnogorske akademije nauka i umjetnosti CANU, ujedno urednica dvije oblasti i autorka, odnosno koautorka većeg broja odrednica. Takođe je predsjednica Odbora za etnologiju CANU, članica Izdavačkog saveta Glasnika Etnografskog instituta Srpske akademije nauka i umjetnosti (SANU), učestvuje u radu nekoliko domaćih publikacija itd.

Veoma zapažen je i njen specifičan pristup antropološkim temama kroz umjetnički rad (koji su pojedini recenzenti procjenjujući joj umjetnički doprinos, upravo, nazvali „likovnom antropologijom“). Inače, dr Lidija Vujačić je, pored desetak samostalnih likovnih izložbi u Crnoj Gori bila učesnica tj. autorka multimedijalnog projekta na značajnoj naučnoj konferenciji *Alterità Arte e Antropologia* (2020) u Italiji, koji su organizovali Ca'Foscary University of Venice, Università degli studi di Udine, RAVE. Ujedno je prisutna u domaćoj i međunarodnoj javnosti i kroz publicistički rad, o čemu svjedoči više stotina objavljenih tekstova. Može se reći i da kandidatkinja svesrdno radi, na vrlo interesantan, često i multimedijalan, način, i na popularizaciji antropološke

nauke, posebno u Crnoj Gori gdje je ona relativno novija akademska disciplina.

Takođe je značajno naglasiti da je dr Lidija Vujačić, kao što je i ranije povremeno držala predavanja na univerzitetima u regionu, tokom perioda između posljednja dva izbora bila gostujući profesor na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (2021). Ona je osnivač i Centra za sociokulturnu antropologiju na Filozofskom fakultetu UCG u okviru čijeg rada su bile pokrenute neke značajne inicijative i saradnje. Isto tako kandidatkinja godinama uspješno saraduje sa predstavništvom UNICEF u Crnoj Gori, prvo kao autorka stručne studije o medijima, potom stručni konsultant i predavač, potom i saradnik niza projekata (najviše iz sfere medijske kulture i medijske pismenosti) koji su izuzetno dobro ocijenjeni, a neki od njih nagrađeni su na međunarodnom nivou.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Svoj pedagoški doprinos dr Lidija Vujačić pruža, prije svega, kroz maksimalnu predanost i posvećenost u radu sa studentima, o čemu svjedoče odlične ocjene u anonimnim studentskim anketama, ali i mišljenja kolega sa kojima saraduje, kako sa Univerzitetu Crne Gore tako i na drugima u regionu i u Njemačkoj i Austriji sa kojima je imala priliku da razmjenjuje naučna i stručna iskustva. Način na koji prenosi gradivo i adekvatna pedagoška komunikacija karakterišu njen mentorski rad, kao i rad na sa stranim studentima, dr Lidije Vujačić pa otuda proizilazi veliki broj kandidata koji za svoje diplomske i master radove biraju socioantropološke teme.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		15	139		64,5	218,5
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD		28	51		23	102
UKUPNO		43	190		87,5	320,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu detaljnog uvida u naučnoistraživački, stručni i pedagoški rad dr Lidije Vujačić, koji imam zadovoljstvo da pratim od početka njene univerzitetske karijere, mišljenja sam da je riječ o vrsnom stručnjaku širokog opusa, koji uspješno istražuje i najsloženije socioantropološke fenomene u savremenom društvu. Bogato radno iskustvo, saradnje sa inostranim stručnjacima i interesovanja kojima se rukovodi rezultirali su nizom vrijednih monografija, naučnih i stručnih radova javnim prezentacijama, čime je doprinjela popularizaciji nauke i vidljivosti tema kojima se bavi na profesionalan način ali i sa ogromnom ličnom energijom koja je krasi. U skladu sa tim, mišljenja sam da kandidatkinja ispunjava sve potrebne uslove koji su definisani Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora. Stoga sa velikim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidatkinju **dr Lidiju Vujačić izabere u zvanje redovnog profesora** za oblast *Sociologija kulture* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Dr Dragana Radojičić, naučna savjetnica,
Etnografskog instituta SANU

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u dokumentaciju koju je dr Lidija Vujačić priložila uz svoju prijavu na konkurs, objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* od 6. decembra 2023. godine, za izbor u akademsko zvanje za oblast *Sociologija kulture* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore i analize njenog naučnoistraživačkog, stručnog i pedagoškog rada smatram da kolegica ispunjava sve potrebne uslove za izbor u više akademsko zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore.

Inače u pogledu obrazovanja i naučnog usavršavanja treba navesti da je dr Lidija Vujačić, kao izuzetno uspješan student, završila studije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu (Odeljenje za etnologiju i antropologiju). Na magistrarskim studijama je bila stipendista Ministarstva prosvete Republike Srbije i paralelno angažovana kao saradnik na projektu na Odeljenju za etnologiju i antropologiju. Magistrirala je 2002. godine, takođe, na Filozofskom fakultetu u Beogradu, a doktorirala 2007. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore i stekla zvanje doktora socioloških nauka. Takođe, dr Lidija Vujačić je studijski boravila na više inostranih univerziteta, a od posebnog značaja je njen višegodišnji (od 2007. do 2011.) angažman na naučnoistraživačkim projektima koji su stipendirali Freie Universität (Berlin) i Karl Franzens Universität (Graz).

Kolegica Vujačić je, nakod dvogodišnjeg radnog iskustva na Univerzitetu u Beogradu, zaposlena na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore (od 1998. godine) Dr Lidija Vujačić ima široko polje interesovanja, posebno u oblasti sociokulturne antropologije, a fenomeni koji obrađuje u svojim naučnim

monografijama i radovima su najbliži antropologiji populane kulture i medija, antropologiji konzumerizma, kao i antropologiji etniciteta.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Dr Lidija Vujačić se u oblasti sociokulturne antropologije do sada iskazala kao stručnjak širokog spektra znanja i interesovanja o čemu govore njena djela tj. niz vrijednih naučnih monografija koje su čitane kako u stručnoj tako i u laičkoj javnosti i u Crnoj Gori i u regionu. Pažljivim iščitavanjem konkursne dokumentacije utiska sam da se po značaju izdvaja nekoliko bibliografskih jedinica, u prvom redu tri naučne monografije koje je kandidatkinja objavila tokom 2023. godine, što ukazuje na izniman trud i akademski uspjeh, nakon višegodišnjih istraživanja i teorijske analize uglavnom kroz studije kulture, odnosno studija medija i popularne kulture. Pored monografskog pristupa pomenutim oblastima kolinigica Vujačić slične teme obrađuje i u svojim naučnim i stručnim radovima, o kojima će, takođe, biti riječi u nastavku referata.

Prva knjiga u najnovijem nizu (iz 2023. godine) naučnog doprinosa kolegice Vujačić naslovljena je zanimljivo *Homo ecranis: Prilozi antropologiji medija* i u njoj autorka problematizuje, kroz antropološki diskurs, koncept najnovijih digitalnih medija i njihov efekat na savremenu individuu „zagledanu” neprestano u ekran (tzv. Homo ecranis) i uopšte složenu fenomenologiju hipermedijalizovanog društva u 21. vijeku. Kako ističe u poglavlju *Antropologija medija* aktuelna sredstva masovnog komuniciranja se moraju istraživati kako kroz „iskustvo upotrebe (medijskih) tehnologija tako i kroz refleksiju koju imaju u društvenoj sferi”. Ona dalje zapauza da medije tj. medijsku (hiper)realnost isto tako čine institucije, pravna regulativa, ali i socijalni odnosi unutar organizacijske (medijske) mreže, potom kulturni proizvodi koji (re)definišu norme, vrijednosti, identitete itd. Sasvim opravdano Vujačić o medijima u okviru sociokulturne antropologije i komunikologije polemisiše o efektu masovnih medija na, kako kaže, „ideologiziranu” po medijskim kodovima, savremenu kulturu u kojoj, dakle mediji, posreduju značenjski na različite načine. Poseban doprinos ove interesantne knjige (koja može biti i dragocjeni udžbenik posebno za njene, ali i sve ostale studente koji slušaju komunikološke discipline) je što se autorka objašnjava značaj medija sa aspekta društvenosti koja, kako smatra, „naglašava vezu između medijskih sadržaja i kulturnih sistema mišljenja i ljudskih praksi koje proizilaze iz njih” (str. 28 - 29).

Dr Lidija Vujačić, zapravo, medije vidi kao izuzetno složen etnografski teren iz kojeg sabira različita iskustva i njihova značenja koje u daljoj antropološkoj analizi obrađuje, uz, prisutno ambivalentno vrijednosno utemeljenje po pitanju njihovog uticaja. Njen istraživački fokus je, treba naglasiti, posebno na mlađim generacijama koje su, na određen način, prezasićene medijima zbog čega je njihova distanca prema medijskim sadržajima manja tj. često upitan njihov kritički odnos generalno prema medijima. Autorka krajnje opravdano i pedagoški angažovano sugerise na neprestanoj potrebi da se razvija medijska pismenost ne samo kroz tehničko znanje i informisanost već kroz „filtriranje” kvaliteta sadržaja i pripremu svakog pojedinca u društvu da samostalno kritički iščitava medijske poruke. O ovim temama kandidatkinja dr Vujačić, takođe ima ranije objavljenu stručnu studiju *Content analysis of the reporting on violence against children in Montenegrin media - Anthropological approach* i niz naučnih radova: *New Aspects of „Communication” between Anthropology and Contemporary Media, The role of new media as a means of building of new (supranational) identity and conciliation on Balcan, Uloga medija u kreiranju postmodernog identiteta, Homo consumens i Homo mediates* i dr.). Upravo u poslednjem pomenutom radu koji je prijavljen i u konkursnoj dokumentaciji (izloženo je i kao plenarno predavanje na skupu „Antropologija (u)budućnosti” u organizaciji EI SANU, 2023) dr Vujačić otvara dvije, na neki način, komplementarne teme – masovni mediji i masovna potrošnja, istražujući kako društvo „prezasićeno” medijima, ali i materijalnim objektima što je, kako navodi, posljedica ekonomskih promjena i tehnoloških inovacija, naročito krajem XX i početkom tekućeg XXI vijeka i što je stvarilo novu kulturu potreba, novi koncept radnog i slobodnog vremena, „konzumeristički” mentalitet koji je, ujedno, proizašao iz „medijalizovane i tehnologizirane” kulture svakodnevnog života i uopšte fluidnosti postmodernog društva.

Takođe, u radu *Fenomenologije volnenoho času a Homo consumens* objavljenom na češkom jeziku u Národopisná

revue/Journal of Ethnology (SCOPUS, Q4) autorka polazi od hipoteze da se sve, pa i savremeni identitet konstruiše najviše u okviru kategorije slobodnog vremena, gdje je individua najslobodnija da pravi izbore po različitim kriterijumima, načinima „trošenja” sopstvenog vremena, načina ponašanja, pitanja (ne)poštovanja odabranih uzora, autoriteta itd. Uz mogućnost stalne promjene dr Lidija Vujačić, naime, otvara najsloženija univerzalna, antropološka pitanja o posmostmodernom dobu u kojem živimo, identitetske fluidnosti i uopšte, kako kaže, „dobu procesualnosti”. Pozivajući se na Z. Baumanu ona piše o relativizaciji dosadašnjih referentnih (vrijednosnih, ideoloških, estetskih itd.) tačaka vremena tj. kulture u kojoj živimo, posebno pod uticajem globalnih društvenih kretanja i promjena (koja je i jedina sama po sebi izvjesna).

U složenoj studiji naziva *Kult/ura tijela* (u podnaslovu *Antropološka studija o tjelesnom*) koju je dr Vujačić objavila, takođe, krajem 2023. godine (izdavač Filozofski fakultet UCG) kandidatkinja problematizuje, na posve originalan način, kao što je i izbor teme specifičan, fenomen ljudske tjelesnosti, opet najviše u savremenom, hipermedijalizovanom i hipertehnologizovanom društvu. Značenje koje ljudsko tijelo ima je više pojmovno nego materijalno, uprkos fizičkoj datosti, i zato je stalno pred nekim izborima, ograničenjima, pa i otuđenjima. Kako smatra dr Lidija Vujačić, subjekat posjeduje autonomnost tijela, ali je ona ipak limitirana budući da je definisana kulturnim normama. Isto tako moguće oduzimanje primarne suverenosti znači instrumentalizaciju, degradaciju ili potčinjenost svakog tijela. U knjizi je najveći akcent na konceptualizaciji i reprodukciji društvene moći posredstvom „kontrole” nad tijelom, naročito, kao što je već naglašeno, u savremenoj, ekstremno vizuelizovanoj i medijalizovanom civilizaciji. Takođe, autorka nas u studiji najviše suočava sa novim modelom tijela, koje gubi svoju prvobitnu egzistencijalnu supstancu i estetsku autonomiju, jer se prirodno tijelo stalno transformiše, postaje „hibrid” pod različitim uticajima „moći” koji dolaze iz pravca tehnoloških inovacija, modne industrije i estetske hirurgije. Prirodno, društveno i tehničko se spajaju u novi oblik i identitet po mjeri hiperpotrošačkog društva. Ovakva antropologija i/li filozofija tijela kroz multidisciplinarni pristup temi pokazuje kako biofizičko postaje, još više, društveno, „proizvod” kulture”, konstrukcija ili, pak, dekonstrukcija izvornog i u kojoj se mjeri tijelo, kako stalno naglašava, instrumentalizuje na individualnom nivou i do koje mjere to čini društvo budući da ga postojeće normama „kontrolise”.

Antropološki pristup tijelu, kao fizičkoj činjenici i još više društvenoj konstrukciji dr Vujačić zastupa i u naučnom radu na ruskom jeziku *Человеческое тело в антропологическом дискурсе: Социальный контроль над телом*, objavljenom u publikaciji ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ, 2023, No 12 (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI, kategorija Q1) problematizujući ga kao transistorijski i interkulturalni fenomen čija se subjektivizacija odvija isključivo u društvenoj sferi i kroz interakciju sa drugim tijelima.

I još jednu kulturološku, ili preciznije komunikološku temu, obrađuje dr Lidija Vujačić u radu pod nazivom *Antropološki i komunikološki aspekti „čitanja” kulture - interpretativna antropologija* (SCOPUS, ESCI, ERIH PLUS, CEOL, MLA, ANVUR – Q2), otvarajući problem „čitanja” kulture (kao teksta), kao i pitanje forme i vrste medija putem koga se odvija interakcija između sadržaja i njegovog „konzumenta”. Dr Vujačić vidi, u antropološkom smislu, proces čitanja (kultura) kao „uverturu u mnogo dublji i složeniji odnos tumačenja i konstrukcije misli i ideja”. U totalitetu ljudske zajednice „čitanje” kultura za antropologiju je vrsta komunikacije kroz koju se stvaraju individualni i kolektivni vrijednosni i motivacioni okviri i tumači ljudska praksa.

Prateći rad kolegice Vujačić čini mi se da je od osobitog značaja pomenuti, ne samo u kontekstu doprinosa crnogorskoj etnografiji, već i etnografiji, odnosno etnologiji i kulturnoj antropologiji regiona (napominjem da smo tim povodom saradivali kroz set njenih predavanja na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu), knjiga *Etnografski kroki Crne Gore; Prilozi o patrijarhalnom društvu kroz rodnu perspektivu* (2023) koja predstavlja korisnu, i u teorijskom i fenomenološkom smislu, diskusiju o tradiciji i tradicionalizmu, rodu i rodnom ulogama, patrijarhatu i neopatrijarhatu ne samo u prošlosti Crne Gore, već je povezana sa širim sociokulturnim tokovima na globalnom nivou i aktuelnim naučnim razmatranjima. Takođe, u pomenutoj knjizi autorka objašnjava, naročito iz rodne perspektive, niz pojava iz domaće i/li regionalne tradicijske kulture koje u funkcionalnom obliku nijesu preživjele modernizacijske

procesne posljednja dva vijeka, ali se pojavljuju dijelom i u savremenom društvu kroz neopatrijarhalnu svijest i praksu.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Svojim predanim i, nadalje, profesionalnim pristupom u radu sa studentima dr Lidija Vujačić veoma doprinosi podizanju kvaliteta nastave, posebno na Studijskom programu za sociologiju (osnovne, master i doktorske studije), ali i drugim na kojima je angažovana već duži niz godina (Studijski programi: Psihologija, Obrazovanje učitelja, Obrazovanje učitelja na albanskom jeziku) o čemu svedoče

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		15	139		64,5	218,5
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD		28	51		23	102
UKUPNO		43	190		87,5	320,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Iz svega priloženog da se zaključiti da je riječ o kandidatkinji koja ima iza sebe značajne naučnoistraživačke reference iz oblasti sociokulturne antropologije i sociologije kulture, kao i vrijedna stručna dostignuća i kvalitetan pedagoški rad. Mišljenja sam da kandidatkinja ispunjava potrebne uslove koji su definisani Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje Univerziteta Crne Gore i čini mi zadovoljstvo da predložim Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Lidiju Vujačić **izaberu u akademsko zvanje - redovni profesor** za oblast *Sociologija kulture* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Dr Goran-Pavel Šantek, redovni profesor
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za grupu predmeta Filozofski pojmovi i problemi – Uvod u filozofiju, Filozofske discipline, Njemačka klasična filozofija i Teme iz filozofije 19. vijeka / za oblasti Uvod u filozofiju i Istorija filozofije na Filozofskom fakultetu..

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 17.11.2023. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandida **DR DRAGO PEROVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 8. januara 1970. u Nikšiću gdje sam 1984-te odnosno 1988. završio osnovnu i srednju školu.

Osnovne studije filozofije završio sam u maju 1994. na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

Postdiplomske studije na Odelenju za filozofiju Filozofskog fakulteta u Beogradu završio sam 18. januara 1999. odbranivši magistarski rad pod nazivom *Vrijeme i povijesnost (Hajdegerovo rano razumijevanje vremena)*.

Doktorski rad pod nazivom *Hajdeger i Levinas: ontološka i etička diferencija i pitanje ljudske zajednice* odbranio sam 18. januara 2006. na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

U periodu od 1. 10. do 30. 12. 1999, kao i u toku 2001, 2002 i 2003 (po tri mjeseca) boravio sam kao stipendista Ministarstva

nepodijeljena mišljenja njenih studenata i kolega. Baveći se savremenim antropološkim temama za njih uspijeva da zainteresuje i student koji pokazuje visok uspjeh u izradi, posebno master, radova. Njeno iskustvo u radu na Univerzitetu Crne Gore gde je zaposlena, kao i druga brojna iskustva na inostranim univerzitetima doprinijeli su da dr Lidija Vujačić posebno dobro ovlada pedagoškim vještinama i uključi inovacije u svakodnevnom radu, na koje studenti, kako domaći tako i strani koji biraju da slušaju neku od disciplina koje kandidatkinja predaje, veoma pozitivno reaguju tj. pokazuju dobre rezultate, kako u timskom tako i u samostalnom radu.

prosvete Austrije i HESP-fondacije na studijskom boravku na Institutu za filozofiju Univerziteta u Beču.

Član sam Društva filozofa Crne Gore, Srpskog filozofskog društva i Matice srpske.

Član sam Programskog i naučnog odbora Međunarodne naučne konferencije Srpski filozofski simposion SOFOS: Filozofija i sloboda. Bio sam predsjednik Organizacionog odbora naučnog skupa Filozofskog i Filološkog fakulteta pod pokroviteljstvom Univerziteta Crne Gore „Marko Miljanov u svom i našem vremenu“ održanog 24. i 25. aprila 2023. na Medunu i u Nikšiću, kao i član Organizacionog odbora naučnog skupa „Olovna vremena“ u Crnoj Gori 1990–2020: uzroci i posljedice“, održanog u Herceg Novom 22. i 23. 10. 2021. godine.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

U oktobru 1994. počeo sam da radim kao asistent saradnik na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Nikšiću na predmetima: *Istorija filozofije IV, Ontologija* (III i IV godina). Na početku školske 1996/97. uz navedene predmete preuzeo sam držanje vježbi iz *Istorije filozofije III*. Poslije odbrane magistarskog rada izabran sam 1999. godine u zvanje asistenta i nastavio sa držanjem vježbi iz navedenih predmeta.

U septembru 2005. poslije predaje doktorskog rada, pored navedenih časova vježbi, preuzeo sam držanje predavanja na premetu *Osnovni filozofski pojmovi i problemi* (prvi semestar), odnosno *Filozofske discipline* (II semestar). Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 1. 3. 2007. izabran sam u zvanje docenta za predmete: *Osnovni filozofski pojmovi i problemi, Filozofske discipline, Istorija njemačke klasične filozofije i Istorija filozofije XIX-og vijeka*. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 27. 12. 2012. reizabran sam u zvanje docenta na navedenim predmetima. Od 2009. godine držim predavanja i iz predmeta *Istorija političkih i socijalnih teorija i Savremene sociološke teorije* na Studijskom programu za sociologiju Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore (br. 03-980) 5. aprila 2019. izabran sam u zvanje vanrednog profesora za predmete *Filozofski pojmovi i problemi, Filozofske discipline, Njemačka klasična filozofija, Istorija filozofije 19. vijeka*. Osim predavanja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću držao sam predavanja i na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Istočnom Sarajevu (na predmetima osnovnih (*Osnovni estetički pojmovi, Istorija estetike, Uvod u semiotiku*) i master studija (*Filozofija umjetnosti I-II*) u periodu od 2010-2014)). Sada držim predavanja i na Bogoslovskom fakultetu Sv. Vasilija Ostroškog Univerziteta u Istočnom Sarajevu (na predmetima *Istorija filozofije 1-2 i Filozofija 1-4*).

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRADIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1. Перовић, Д. (2021), „Кроз друге ја сам ‘у себи’. Замјењивање као најрадикалнији израз Левинасове критике онто-тео-логије“, Миколја Кнежевић (ed.), <i>Philosophos – Philotheos – Philoponos: studies and essays as charisteria in honor of professor Bogoljub Šijaković on the occasion of his 65th birthday</i>, Belgrade : Gnomon, Center for the Humanities; Podgorica : Matica srpska – Друштво чланова у Црној Гори, 637-652, ISBN 978-86-82050-01-8.	2	2
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI / A&HCI listama	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
2. Перовић, Д. (2019), „Мишљење, вријеме и слобода (Бергсонова критика метафизике и науке)“, А. Лукић (ур.), <i>СОФОС: Филозофија и слобода</i>, Српско филозофско друштво, Београд, 191-210, ISBN 978-86-81349-56-4.	4	4
3. Перовић, Д. (2020), „Хоризонти питања слободе“, А. Лукић (ур.), <i>СОФОС: Шта је граница? Зборник радова</i>, Српско филозофско друштво, Београд, 63-76, ISBN 978-86-81349-61-8.	4	4
4. Перовић, Д. (2023), „Прекоmjерност зла’ и безмјерност добра“, А. Лукић (ур.), <i>СОФОС: Појам зла и његове манифестације/SOFOS: The Concept of Evil and its Manifestations</i>, Српско филозофско друштво/Институт за политичке студије и Београду, Београд, 151-162, ISBN 978-86-81349-80-9.	4	4
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
5. Перовић, Д. (2019), „Проблем признања и владања код Његоша и Хегела“, Ј. Стојановић (ур.), <i>Српско језичко и књижевност данас. Зборник радова са Другог међународног научног скупа одржаног у Подгорици 26–28. маја 2017. године</i>, Подгорица: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори; Нови Сад: Матица српска; Бања Лука: Матица српска – Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, 615–635, ISBN 978-9940-580-56-8.	2	2
6. Перовић, Д. (2023), „Макијавелистички основи тродеценијске власти у Црној Гори“, Ј. Газдић, Д. Крцуновић (прир.), <i>Оловна времена у Црној Гори (1990–2020): Узроци и посљедице. Зборник радова</i>, Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори: Одјелјење за друштвене науке, Подгорица, 2023, 24-34, ISBN 978-9940-84-009-9.	2	2
7. Перовић, Д. (2021), Ж. Лековић/Д. Перовић (ур.), „Ослобађање као уједињујуће стварање“, <i>Једанаести новембар – сто година од ослобођења и уједињења. Зборник радова са научног скупа одржаног у Херцег Новом 10-11. новембра 2018.</i> Матице српске – Друштво чланова у Црној Гори: Одјелјење за историју, 299-322, ISBN 978-9940-580-87-2.	2	2
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
8. Перовић, Д. (2021), „Насиље над језиком“, И. Бјелаковић, В. Савић, <i>Положај српског језика у савременом друштву. Зборник саопштења са округлог стола одржаног у Матици српској 3. јула 2021. године</i>, Матица српска/Одбор за стандардизацију српског језика, Нови Сад/Београд, 241-245, ISBN 978-86-7946-371-5.	1	1
9. Перовић, Д. (2023), „Макавејско владање Петра Првог Петровића“, М. Мучибабић, С. Антонић (ур.), <i>Срби у вихору новог свијета: Србија и Српска пред изазовима. Зборник научних радова</i>, 219-241, ISBN 978-86-81660-01-0.	1	1
10. Перовић, Д. (2023), „Његошев чулно-тјелесни свијет политике“, М. Мићовић (ур.), <i>Дани Његошеви 2023</i>, Књижевност друштво „Његош“, Никшић, 119-134, ISBN 978-9940-9315-0-6.	1	1
OSTALA STRUČNA DJELATNOST		
R19 Objavljeni prikazi, izvještaji, ekspertize, popularno-stručni članci	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
11. Перовић, Д. (2023), „Перспектива и избор гроба“, В. Јововић/Ј. Б. Маркуш (ур.), <i>Педесет година од разарања Његошеве капеле на Ловћену</i>, Митрополија црногорско приморска, Цетиње, 41-53, ISBN 978-9940-8948-1-8.	0,5	0,5
12. Перовић, Д. (јул 2022), „Вијенац свесрпске саборности“, <i>Слово: Часопис за српски језик, књижевност и културу</i>, НВО Актив професора српског језика и књижевности, бр. 61, год. XVIII, 203-205, ISSN 1800-6140.	0,5	0,5

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST		
P8 Gostujući profesor na univerzitetima u okruženju koji nijesu rangirani u prvih 500	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
13. Bogoslovski fakultet Sv. Vasilija Ostroškog Univerziteta u Istočnom Sarajevu	2	2
Mentorstvo		
P10 Na master studijama	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
14. Bojana Šolaja, <i>Sistem i anarhija: tragičko kod Ničea</i>	2	2
P12 Na osnovnim studijama	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
15. Ilka Suljević, <i>Pojam medija Kod Maršala Mekluana</i>	0,5	0,5
16. Anđela Pavićević, <i>Levinasov pojam nasilja u slučaju Handke</i>	0,5	0,5
17. Darko Nenadović, <i>Rad kao osnov čovjekovog razumijevanja</i>	0,5	0,5
18. Miloš Aleksić, <i>Sklop života u Diltajevoj filozofiji</i>	0,5	0,5
19. Alen Hadzović, <i>Pojam slobode u Šelingovoj filozofiji</i>	0,5	0,5
20. Petar Popadić, <i>Bergsonova kritika nauke</i>	0,5	0,5
21. Slađana Mijović, <i>Samoizvršenje egzistencije po Gabrijelu Marselu</i>	0,5	0,5
22. Đuro Ilić, <i>Pojam intelektualnog zrenja kod Šelinga</i>	0,5	0,5
23. Anđela Peković, <i>Očajanje i apsurd kao principi individuacije</i>	0,5	0,5
24. Elsan Kalač, <i>Čovjek i tehnika: neki aspekti odnošenja</i>	0,5	0,5
25. Milan Krković, <i>Odnos vjere i znanja u Hegelovim Ranim spisima</i>	0,50	0,5
26. Dragana Minić, <i>Pojam straha u filozofiji Sjerena Kjerkegora</i>	0,5	0,5
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	5	4,75

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	12	33	23	81
2. PEDAGOŠKI RAD	15	39	14,75	39,25
UKUPNO	25	72	37,75	120,25

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Iz uvida u konkursnu dokumentaciju evidentno je da se dr Drago Perović u predviđenom roku javio na konkurs (objavljen u dnevnom listu „Pobjeda” 17. novembra 2023) za izbor u akademsko zvanje za grupu predmeta *Filozofski pojmovi i problemi, Filozofske discipline, Istorija njemačke klasične filozofije i Istorija filozofije XIX vijeka* za oblasti *Uvod u filozofiju i Istorija filozofije* na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Konkursna dokumentacija takođe pokazuje da je vanr. prof. Drago Perović ispunio uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa „Zakonom o visokom obrazovanju“, „Statutom Univerziteta Crne Gore“ i „Pravilima i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja“.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Priloženi radovi kolege Perovića većinom su se bavili tematikom nastavnih oblasti za koje se bira. Preovlađujuća tema u

njima je filozofsko pitanje slobode, odnosno čovjeka kao slobodnog mislećeg i djelatnog bivstvjućeg:

1) Rad „Mišljenje, vrijeme i sloboda (Bergsonova kritika metafizike i nauke)” zasnovan je na ispitivanju savremenih kritika Bergsonovog razumijevanja vremena i slobode (Teodor Adorno i Mišel Fuko sa svojim sljedbenicima), njihovih granica i mogućnosti. Ograničavajući domete Bergsonovog hipostaziranja vremena kao trajanja (temps durée) Adorno otvara prostor za prostornu kritiku ne samo Bergsonovog shvatanja slobode već i same Kritičke teorije društva. Kratak filozofski bljesak vremena (od Bergsona do Hajdegera), kao osnova čovjekovog bivstvovanja, na nivou socijalne ontologije, biva ponovo spacijalizovan. Cjelokupna društvenost čovjeka, smatraju mislioci primata prostora, samo periferno je određena vremenom. Prateći izvorne Bergsonove uvide, kolega Perović pokazuje da je upravo on prvi mislilac koji oslobađa vrijeme od njegovog klasičnog metafizičkog i novovjekovnog naučnog oprostoviranja. To oslobođenje se prvenstvenog tiče temporalnog a ne prostornog “mjerjenja” vremena. Vrijeme mora da ostane vrijeme. Vrijeme kao trajanje se slobodno stvara iz samog sebe, i jeste samo to kontinuirano trajanje, sam čovjek kao bivstvjuće slobode. Ono je uvijek, pokazuje Perović, vrijeme konkretnog, pojedinačnog sopstva, koji samo trajajući može da bude slobodno i stvaralačko. Trajanje je ono naše najvlastitije i najbliže,

ali i izvor neprekidnog samostvaranja koje u svakom trenutku unosi nešto novo, različito u naše sopstvo. Upravo u toj otvorenosti prema novom i drukčijem sastoji se naša sloboda. Do ovog najneposrednijeg iskustva dolazimo samo intuicijom. Iz razloga što to sve zapostavlja moderna nauka je samo skučena teleološka metafizika: savršeni način svođenja čovjeka na puki mehanizam, izopštenje slobode iz suštine čovjekovog bivstvovanja. Naravno, sljedeći Bergsona, Perović zaključuje da je vremenita otvorenosti sopstvenog bivstvovanja osnov stvaralačke slobode.

2) Drugi rad "Horizonti pitanja slobode" postavlja pitanje preduslova svake moguće slobode. Sloboda je, naprosto, otvorenost za nešto Više u našoj egzistenciji. Cjelina našeg poimanja slobode obilježena je zjapom između njenog vertikalnog uzdizanja i horizontalnog "obračunavanja". Zbog toga je, kako pokazuje kolega Perović, ključno pitanje horizonta odakle mi uopšte razumijemo smisao slobode. Koji i kakav je "vidokrug" ljudske slobode? Prateći istorijsko poimanje odnosa slobode i njenog horizonta, postaje jasno da su epohalna samorazumijevanja čovjeka određivala granice čovjekovog poimanja slobode. Sažeto, čovjek sam sebe, na različite načine u različitim epohama, razumije kao bivstvujuće na granici, kao sam horizont, kao ono Između dva svijeta, i bivstvujući na tom bridu otvaraju mu se različite mogućnosti slobode. Granice slobode odraz su stiješnjosti ovog Između. Prosvetiteljsko samorazumijevanje upravo u toj stiješnjosti pronalazi rodno mjesto čovjekove slobode. Tako sloboda stiješnjost preoblikuje u razapetost između konačnosti i beskonačnosti. Tek u tom preokretu čovjek postaje subjekt, osnov, stožer, i središte cjeline svega što jeste. Sloboda se time uzdiže do samopostavljanja, a sam čovjek svodi sebe na samoodređenje. Sve to, zaključuje Perović, uvod je u perspektivističko samopostavljanje i opstajanje u platonovskoj pećini. Čovjek u svojoj najvećoj samopostavljujućoj slobodi postaje rob sopstvenog horizonta, a transcendentalnost njegovog saznanja horizont transcendentnog. Sloboda u ovom novom samorazumijevanju čovjeka redukuje se na mnoštvo horizonata i perspektiva. Tek kada se suočimo sa sopstvenom novovjekovnom autonomijom, kada sama sloboda subjekta teži da postane transcencija, i time svoj sopstveni zatvor, otvara nam se bezgraničnost naše tradicionalne heteronomne slobode (razlikovanja dobra i zla) i pitanje "(ne)horizont(al)nosti" naše slobode.

3) Problem slobode osnovna je tema i Perovićeve studije "Problem priznanja i vladanja kod Njogoša i Hegela". Nastavljajući ranija istraživanja o načinu na koji Petar II Petrović Njogoš u svojim jezgrovitim stihovima sažima velike filozofske ideje cjelokupne zapadno evropske filozofske tradicije, Perović pronalazi paralele, sličnosti pa i istovjetnosti Vladičinog mišljenja i pjevanja sa

idejama velikog njemačkog filozofa G: V: F: Hegela. To se posebno odnosi na ideju priznanja kroz koju je njemački mislilac iznio viđenje istorijskog dijalektičkog razvoja kako pojedinačne tako i kolektivne svijesti. Pjesnik slavni odnos sluge i gospodara posmatra na nivou odnosa naroda i cjelokupnu tematiku Gorskog vijenca prožima navedenim problemom priznanja, kao problemom slobode malih naroda u odnosu na njihove imperijalne osvajače. Ime tog oslobođenja je slavna "borba na život i smrt". Polazeći od Hegelovog stava da "samo onaj ko je spreman da ozbiljno rizikuje život može se nazvati slobodnim", Perović u Njogoševom viđenju nužnosti oslobađanja porobljenih jugoslovenskih naroda pronalazi istovjetnost i posebno naglašava da u Gorskom vijencu, počev od monologa vladike Danila, prekom svih kola, dijaloga, do konačnih izvještaja o istrazi, problem priznanja, odnosno oslobođenja jeste niti vodiča. Samo onom ko je priznat, bilo pojedincu ili narodu, priznaje se pravo da vlada sam sa sobom, da bude samostalan, tj. svoj i slobodan. Nasuprot tome, pokazuje Perović, onaj ko drugog priznaje za sopstvenog gospodara sam je sebe "zarobio ... u tuđina" i odreklo se sopstvene slobode.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dosadašnji pedagoški rad dr Draga Perovića, i kao asistenta i kao profesora na Studijskom programu za filozofiju obilježen je radom na desetak filozofskih disciplina. Svoje pedagoško iskustvo, svakako, sticao je i razvijao predavanjima na Studijskom programu za sociologiju (*Istorija socijalnih i političkih teorija* i *Savremene sociološke teorije*) kao i na predavanjima iz filozofije umjetnosti i estetike (na Akademiji likovnih umjetnosti u Trebinju), odnosno Istorije filozofije (na Bogoslovskom fakultetu u Foči). To nam jasno ukazuje da se kolega Perović bavio mnoštvom filozofskih pitanja i problema i stekao zavidno pedagoško iskustvo, što potvrđuje i visoka prosječna ocjena od strane studenata: 4, 75.. Na osnovu navedenog lako je zaključiti je pedagoška osposobljenost dr Draga Perovića na veoma visokom nivou i da daje veoma dobre rezultate.

STRUČNI RAD

Dr Drago Perović je i u ovom prethodnom periodu učestvovao na relevantnim domaćim i regionalnim filozofskim skupovima i naučnim konferencijama sa veoma kvalitetnim izlaganjima o aktuelnim filozofskim temama. Uz to, kao urednik, priređivač, recezent i promoter stručne literature, knjiga, zbornika i časopisa iz oblasti moderne i savremene filozofije, kolega Perović je značajno doprinio šitenju i utemeljavanju filozofske kulture kod nas. Sve to ukazuje da je njegov stručni rad veoma uspješan.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	21	12	33		23	81
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD	24	15	39		14,75	39,25
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO	45	27	72		37,75	120,25

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu da Uslovi i kriterijumi za sticanje akademskih zvanja Univerziteta Crne Gore, propisuju da je za izbor u zvanje redovnog profesora (nakon prethodnog izbora) neophodno (1) najmanje 25 bodova na osnovi naučno-istraživačkog rada, i (2) najmanje 16 bodova za radove objavljene u renomiranim časopisima koji se nalaze u kategorijama Q1, Q2, Q3 i Q4, a da kandidat Perović, ima ukupno 23 boda iz naučno-istraživačkog rada, i da nema radova u časopisima navedenih kategorija, predlažemo da vanredni profesor Drago Perović bude reizabran u zvanje vanrednog profesora za navedene filozofske predmete i oblasti.

RECENZENT

prof. dr Bogoljub Šijaković
Filozofski fakultet Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Drago Perović, vanredni profesor na Studijskom programu za Filozofiju Filozofskog fakulteta u Nikšiću, prema priloženoj dokumentaciji ispunjava uslove za reizbor u akademsko zvanje vanredni profesor koje propisuju Mjerila za izbor u akademsko i naučna zvanja, Statut Univerziteta Crne Gore i Zakon o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Od priloženih naučnih radova prof. dr Draga Perovića u fokusu su tri rada koja svojim doprinosom filozofskoj kulturi skreću naročitu pažnju.

- Rad „Кроз друге ја сам у 'себи'. Замјењивање као најрадикалнији израз Левинасове критике онто-тео-логије“, представља огледни истраžивачки poduhvat najkompetentijeg tumača jedne od najistaknutijih filozofskih ličnosti 20. vijeka Emanuela Levinasa. Ontološko-antropološki pojam zamjenjivanje, putem kojeg se propituje čovjekovo iskustvo slobode i svetosti, postavljen kroz nemislivi protokol „rehabilitacije subjekta“ kroz „progonstvo u sebe“. Sam Levinas će 1967. godine u svom djelu „Drugčije od bivstva ili s onu stranu bivstvovanja“ uvesti u filozofsku polemiku pojam zamjenjivanja. Zamjenjivanje je prepoznavanje sebe na mjestu drugog, ne snagom konceptualnog prepoznavanja, već u smislu naći se na mjestu drugog kao taoca drugog. Zamjenjivanje je pretvaranje mog bića kao potčinjenosti drugog u podložnost drugom. Ovo konačno po kolegi Peroviću dovodi do Levinasovog pojma etičke „odgovornosti“. Ovaj pojam odgovornosti znači da sam kao subjekt već u zagrljaju Drugog. To takođe podrazumeva da sve misli stupaju na scenu nakon epifanije drugoglicem u lice. To znači da druga osoba prethodi mojoj etičkoj subjektivnosti, a da etika prethodi svakoj konceptualnoj nauci. Pošto je odgovornost temelj svih međuljudskih odnosa, u odgovornosti ćemo pronaći način da od susreta sa stvarnom drugom ličnošću pređemo u etiku. U ovom seriozno istraživanju kolega Perović se upušta u opsežnu teorijsku analizu onto-teo-loških pojmova koji konstituišu filozofsku dugu 20. vijeka.
- Ispitivanjem granica, mogućnosti razumijevanja vremena u filozofiji Anri Bergsona kolega Perović pokazuje svo bogastvo svoga filozofskog damara koji predstavlja najviše domete u recentnoj filozofskoj produkciji. U radu „Mišljenje, vrijeme, sloboda. (Bergsonova kritikemetafizike i nauke)“ ispituje se fundamentalno pitanje vremena. Ovdje je važno i istaći da je zanimljivo da kritičke analize o pojmu vremena igraju važnu ulogu i u filozofiji Emanuela Levinasa već i pre rada na Totalitetu i beskonačnosti. Da bi se jasno razumjela Bergsonova metafizika vremena, mora se objasniti pojam stvarnosti. Trajanje, za Bergsona, je sama stvarnost. Vrijeme postoji unutar stvarnosti i stoga će nastaviti da traje zajedno sa stvarnošću, što posledično implicuje percepciju trajanja vremena kao ekvivalentnog stvarnosti. Za Bergsona, trajanje je jednostavno vrijeme, ono što on naziva konkretnim i istinskim vremenom. On pravi razliku između vremena kako ga ljudi percipiraju, koje on naziva 'stvarnim trajanjem', i vremena koje se mjeri matematikom, za koje vjeruje da je 'iluzija'. Trajanje vremena je ograničeno u granicama prostora, ali je važno shvatiti da vrijeme ne zavisi od prostora. Pod pretpostavkom da bi sav prostor trenutno pretao da postoji u ovom trenutku, vrijeme bi

nastavilo da teče, nezavisno od postojanja tog prostora. Na isti način, prostor trenutno obuhvata vrijeme; međutim, ne oslanja se na vrijeme da bi ga održao. Pretpostavljajući iznenadni nedostatak vremena u prostoru, prostor kakav je postao poznat bi i dalje bio prisutan u svojoj punoći. Mnogi interpretatori su naglašavali značaj intuicije u Bergsonovoj filozofiji vremena pa će tako Žil Delez u svojoj knjizi o „bergsonizmu“ govoriti o tome da je intuicija jedna o najrazrađenijih metoda u povjesti filozofije. Bergsonova intuitivna metoda može da se opiše kao novi stil viđenja kao pokušaj da se prevaziđe dvojstvo dva smisla svijesti: „intuicija koja vidi trajanje ne može više da bude pogled koji je eksterioran u odnosu na objekt, ono viđeno nije više ni »objekt«, već jedan akt!“.

- Propitivanje epohalnih horizonata čovjekovog samorazumijevanja, i njihove vezanosti za slobodu, sa namjerom da se ispita da li i kako je moguće samu slobodu kao horizont čovjekovog mišljenja i djelanja osloboditi njene horizontalnosti tema je rada „Хоризонти питања слободе“. Prateći istoriju zapadno-evropskog mišljenja u kojoj se ukrštaju mnoštvo različitih horizonata našeg mišljenja i djelanja od mitskog, metafizičkog, ontološkog, etičkog, prostornog, vremenskog, epohalnog. itd. kolega Perović u argumentativnoj proceduri pitanje slobode smješta kao sposobnosti uhorizontenja između onog nečeg ni istog ni drugog. Ta dvostruka mogućnost samorazumijevanja između propalosti između onoga što nam se prvo otkriva u kosmičkom horizontu kao medja ili granica i posledične stiješnjnosti samim tim postvarivanjem čovjek se nalazi kao mikro-makrokosmički posrednik u jedinstvenosti i cjelovitosti hijerarhijskog poretka svega što jeste. Prateći ovu čovjekovu uglavljenost i raspetost kroz epohalna filozofsko istorijska raskršća kolega Perović konstituiše i otkriva i puteve izbavljenja i samoodređenja čovjeka i njegove slobode.

Nakon detaljne analize priloženih naučno-istraživačkih radova i imajući u vidu zavidno predavačko iskustvo i sposobnosti, smatram da se prof. dr Drago Perović reizabere u zvanje vanrednog profesora, koji su definisani Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Imajući uvid u dosadašnji akademski rad kolega Perovića, u cijelom njegovom opsegu, od asistenta do vanrednog profesora, dijelom mišljenje svojih kolega profesora, asistenata i studenata o visokoj odgovornosti, stručnosti i posvećenosti i predlažem da se kandidat reizabere u zvanje vanrednog profesora na Studijskom programu za filozofije.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	21	12	33		23	81
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD	24	15	39		14,75	39,25
4. STRUCNI RAD						
UKUPNO	45	27	72		37,75	120,25

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uzimajući u obzir rezultate analize konkursnog materijala, smatram da kandidat dr Drago Perović u većem dijelu ispunjava uslove definisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore **za reizbor u zvanje vanredni profesor.**

RECENZENT

Prof. dr Boris Brajović,
redovni profesor, Filozofski fakultet,
Nikšić Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Vanredni profesor dr Drago Perović u periodu od proteklog izbora u zvanje je ostvario zadovoljavajuće rezultate kada je reč o pedagoškom radu, stručnim publikacijama, kao i naučno istraživačkom radu. Objavio je deset članaka, odnosno poglavlja u zbornicima radova i srodnim monografskim publikacijama. Publikovao je i tri prikaza tematskih zbornika i knjiga. Za naučno-istraživački rad sakupio je 23 boda. Za svoj predavačko-pedagoški rad dobio je na studentskim evaluacijama visoku ocenu 4.75. Za svoj pedagoški rad je sakupio ukupno 14.75 bodova. Rezultati vezani za pedagoški rad sadrže jedno mentorstvo izvanrednog master rada Bojane Šolaje, kao i dvanaest mentorstava na završnim radovima. Takođe, prof. Perović drži predavanja i kao gostujući

profesor na Bogoslovskom fakultetu Sv. Vasilija Ostroškog Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

U članku „Kroz druge ja sam u sebi“. Zamjenjivanje kao najradikalniji izraz Levinasove kritike onto-teo-logije“, Mikonja Knežević (ed.), Philosophos – Philotheos – Philoponos; studies and essays as charisteria in honor of professor Bogoljub Šijaković on the occasion of his 65th birthday, Belgrade : Gnomon, Center for the Humanities; Podgorica : Matica srpska – Društvo članova u Crnoj Gori, str. 637-652. Drago Perović umesno pravi paralele između vanrednih karijera prof. Bogoljuba Šijakovića i francuskog mislioca Emanuela Levinasa, obojica su studirana posredstvom fenomena »upada drugog u isto«. Kao najautentičniju Levinasovu misao, Perović određuje »zamenjivanje«, kao fenomen posredovanja između kartezijske izvesnosti i nove subjektivnosti. U njoj pak talaštvo nije spoljašnjom prisilom iznuđeno robovanje, nego jedna vrsta dobrovoljne odluke za služenje drugom. Perović ističe hiperboličnu Levinasovu odgovornost prema kojoj je čak i progonjeni na izvestan način odgovoran za svoje progonstvo. U zaključku, Perović ističe da strategija fenomena »drugog u istom« nije samo amrkantno obeležje poznog Levinasovog dela, nego se može konstatovati i kao transformacija koja se desila unutar njegovog vlastitog mišljenja, upadom Biblije i Dostojevskog, čime je ona u svojim poznim oblicima postala svojevrsno kretanje ka svetosti.

U članku „Mišljenje, vrijeme i sloboda (Bergsonova kritika metafizike i nauke)“, A. Lukić (ur.), SOFOS: Filozofija i sloboda, Srpsko filozofsko društvo, Beograd, str. 191-210. Svoju

interpretaciju Bergsonove filozofije Perović zasniva na Levinasovoj tezi da je pojam trajanja oslobodio vreme od vladavine pojma prirodnog vremena, te da je posledično emancipovao mišljenje od vezanosti za prostorno, trajno i čvrsto. Jedan od značajnih uvida naglašava da se trajanje ne može meriti iz fenomenološkog stava nepristrasnog posmatrača. Nadalje, neposrednost vremena svedoči nam da ono nije niti prazno niti univerzalno, nego je pozitivnost trajanja nečega što pojedinačno traje. Budući da je trajanje sopstva uvek nešto više od sopstva, ispostavlja se bliskost po srodnosti sa fenomenološkim pojmom subjekta za koji se čin subjektivacije sastoji u transgresiji, u transcendenciji u odnosu na samog sebe. Za razliku od Hegelove jednačine između subjekta i supstancije, sada je na snazi sprega između subjekta i transcendencije.

Članak „Horizonti pitanja slobode“, A. Lukić (ur.), SOFOS: Šta je granica? Zbornik radova, Srpsko filozofsko društvo, Beograd, str. 63-76, tematizuje značajno pitanje relacije između slobode i granice, odnosno o nužnim ograničenjima slobode, o nemogućnosti slobode lišene granica. Početka Perovićeva premisa postavlja pitanje u kojoj je meri se može govoriti o samocenzuri u smislu svesnog ili nesvesnog sužavanja i skraćivanja okvira slobode, a u kojoj meri se pak može registrovati njeno prekoračivanje, izlazak van granice. Kakva je to, napokon sloboda, koja ne uvažava vlastite granice, nego ih pre ruši, remeti i ne uvažava? U zaključku Perović tematizuje Levinasovo nastojanje da oslobodi sve horizonte smisla uvođenjem beskonačnog, ističući da je odnos prema drugom određen pre dubinski nego horizontski.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	21	12	33		23	81
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOSKI RAD	24	15	39		14,75	39,25
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO	45	27	72		37,75	120,25

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Vanredni profesor Drago Perović ostvario je zadovoljavajuće rezultate na polju pedagoškog rada, objavio je i deset stručnih radova, što ipak nije dovoljno za izbor u više zvanje. Prema važećem pravilniku koji reguliše Uslove i kriterijume za sticanje akademskih zvanja Univerziteta Crne Gore, uslov za redovnog profesora je ukupno 25 bodova sakupljenih iz naučno-istraživačkog rada, a kandidat Perović je nakon rethodnog izbora sakupio ukupno 23 boda. Pored toga, budući da kandidat vanredni profesor Drago Perović nije objavio radove u međunarodnom časopisu iz kategorija Q1 Q2 Q3 ili Q4, što predstavlja neophodan uslov za izbor u više zvanje redovnog profesora, predlažemo da dr Drago Perović bude reizabran u zvanje vanrednog profesora za užu stručnu naučnu oblast filozofske nauke.

RECENZENT

Dragan Prole, vanredni profesor,
Filozofski fakultet Novi Sad

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Gluma** na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 29.12.2023. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR DUBRAVKA DRAKIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 25.juna 1976. godine u Podgorici kao Dubravka Vukotić.

Maturirala sam odličnim uspjehom u Gimnaziji »Slobodan Škerović« u Podgorici, a iste 1994.godine upisala Fakultet dramskih umjetnosti, odsjek Gluma, na Cetinju. Kao student prve generacije studenata glume u klasi profesora Borislava Stjepanovića,

diplomirala sam ocjenom 10, prosječna ocjena u toku studija 9,23.(Diplomske uloge Petra fon Kant, R.V. Fasbinder »Gorke suze Petre fon Kant« i Mina, Jasmina Reza«Art«).

Tokom studija počela sam aktivno da učestvujem u projektima na filmu, televiziji i u pozorištu. Paralelno sa profesionalnim glumačkim razvojem, radila sam kao pedagog na FDU Cetinje.

Živim u Tivtu i u Podgorici sa dvoje djece i suprugom.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Na Fakultetu dramskih umjetnosti, na Cetinju, kao student demonstrator na predmetu **Govor**, angažovana sam **1997/98** godine.(kod red prof Nenad Vuković)
Studijske **1998/99, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007**, radila sam kao **student demonstrator, saradnik i asistent** (zvanje asistenta sam dobila 2004.godine) na predmetu **Gluma**.(Klase su vodili red prof Borislav Stjepanović i red prof Branimir Popović)

Studijske **2007/2008** angažovana sam kao **predavač** (istaknuti umjetnik u honorarnom satusu) na predmetima **Govor I- II** (osnovni studij, studijski program Gluma) i **Gluma pred kamerom I-II** (studijski program Režija, podgrupa Filmska i tv režija).

22.aprila 2008. imenovana sam za direktora JU Gradsko pozorište Podgorica, funkciju sam obavljala do **1.jula 2012**, a radni odnos sam nastavila u Gradskom pozorištu kao glumica u ansamblu.

Studijske **2009/10 i 2012/13** angažovana sam kao **predavač** (istaknuti umjetnik u honorarnom statusu) na **Govoru I-VI** (osnovni studij, studijski program Gluma) i **Govor I-II** (postdiplomske specijalističke studije Glume, izabrana stručna oblast i predmet)

Zvanje **docenta na predmetu Govor** stekla sam u **martu 2014.** godine, od tada sam u radnom odnosu na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju (Univerzitet Crne Gore).

U zvanje **vanrednog profesora izabrana sam 17.07.2019.godine**, za oblast **Govor (Govor I-VI)**.

Studijske **2020/21 primila sam klasu glume**, pored Govora na master studijama, predajem **predmet Gluma (I-VI)** na osnovnim i master studijama (I i II).

Nagrade:

- Nagrada stručnog žirija za najbolju žensku ulogu (Crvenkapa, uloga: Mama), Festival pozorišta za djecu, Kotor 1999.;
- Nagrada za najbolju ulogu na Festicu (Crvenkapa, uloga: Mama), FESTIĆ, Beograd, 2000.;
- Godišnja nagrada Udruženja dramskih umjetnika Crne Gore za 2000.godinu.
- Nagrada stručnog žirija za najbolju žensku ulogu (Grofica, Julija i Romeo), Kotorški festival, 2003.
- Plaketa "Ivana Tomičić" CZK Tivat za doprinos razvijanju teatarske umjetnosti 2012.

- Nagrada za najbolji partnerski odnos na sceni, Festival Glumca u Nikšiću, 2014 (Mladen Nelević-Dubravka Drakić) u predstavi *Slasti slave*, Gradsko pozorište, Podgorica
- Nagrada 19 decembar, godišnja nagrada grada Podgorice za 2014.godinu, za ulogu Florens Foster Jenkins u predstavi *Slasti slave*, Gradskog pozorišta
- Nagrada za glumačku bravuru, uloga Nastavnica (predstava "Čuvari tvog poštenja", Gradsko pozorište Podgorica) Medjunarodni Festival Purgatorije, Tivat 2017.
- Nagrada za epizodnu ulogu, uloga Nastavnica (predstava "Čuvari tvog poštenja", Gradsko pozorište Podgorica) Bijenale crnogorskog teatra, Podgorica 2017.
- Nagrada (Gran prix) za najbolju žensku ulogu, uloga Penelopa (predstava Penelopijada, CZK Tivat), Festival glumca Nikšić, 3.12.2018.
- Nagrada "Vasilij Ivanović Šćućkin" za 2022.godinu za izuzetna umjetnička ostvarenja iz oblasti pozorišne umjetnosti (nagradu dodjeljuje Gradsko pozorište Podgorica).27.12.2022.

1. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE REZULTATA U OBLASTI UMJETNOSTI

2. UMJETNIČKA DJELATNOST			
U 1			
U 1.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Uloga Majka , kratki igrani film "Posjeta", režija Đorđe Vojvodić, scenario Maja Todorović. Nagrade: Brest European Short Film Festival(Francuska) Balkan Beyond borders Izmir (Turska) Festivali : Tirana International Film Festival Motovunski Filmski festival	do 15	15
2.	Uloga Jelena , i producent igrane serije "Grudi", scenario Vladislava Vojnović, režija Marija Perović Seul, Internacionalni festival Specijalna nagrada žirija	do 15	15
3.	Uloga Bosiljka Maslač , Dramska serija "Pad", scenario Petar Mihajlović, režija Bojan Vuletić SFF (Sarajevo film festival) Berlin Film Festival		15
4.	Uloga Stana , predstava "Kozocid", dramski tekst i režija Vida Ognjenović, Gradsko pozorište Podgorica Sterijino pozorje, Novi Sad Nagrada publike za najbolje ocijenjenu predstavu		10
U 1.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji, sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Uloga Gospoda Lazari , predstava Celava pjevačica, Ežen Jonesko, prevod na bokeški Neven Staničić, režija Jagoš Marković, CZK Tivat, Purgatorije	do 10	10
U 2			
U 2.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Uloga Ona, Ministarka , predstava Bez portfelja, Stevan Koprivica, režija Branislav Mićunović, Gradsko pozorište Podgorica Festival RUTA Beograd -Beogradsko dramsko pozorište Ljubljana-Mestno gledališče ljubljansko Brijuni -Kazalište Ulysses Dubravka Drakić, Nagrada Vasilij Ivanović Šćućkin za izuzetna umjetnička ostvarenja iz oblasti pozorišne umjetnosti za 2022.godinu (Gradsko pozorište Podgorica)	do 10	10+6
2.	Uloga Ona, Ministarka , predstava Bez portfelja, Stevan Koprivica, režija Branislav Mićunović, Gradsko pozorište		10

	Podgorica Međunarodni festival "Dani Jurislava Korenića" (Kamerni teatar Sarajevo) Nagrada "Avazov zmaj" za najbolju predstavu Festival "Bez prevoda", Užice		
3.	Uloga Florens Foster Jenkins , predstava Slasti slave, Peter Quilter, režija Stefan Sablić, Gradsko pozorište Podgorica RUTA Ljubljana (Mestno gledališče ljubljansko)		10
4.	Uloga Stana , predstava Kozocid, tekst i režija Vida Ognjenović, Gradsko pozorište Podgorica Susreti Kazališta/pozorišta Brčko district, BIH Međunarodni festival glumca, Nikšić Nagrada za najbolju kolektivnu igru ansamblu predstave		10
5.	Uloga Gospođa Lazari , predstava Celava pjevačica, Ežen Jonesko, prevod na bokeški Neven Staničić, režija Jagoš Marković, CZK Tivat, Međunarodni festival glumca, Nikšić Narodno pozorište Beograd		10
6.	Uloga Jelena i producent , igrani film Grudi, scenario Vladislava Vojnović, režija Marija Perović, Montenegro Film Festival Herceg Novi Cotbus Film festival, Balkan Film Festival Rim Tirana International Film Festival See Fest Los Angeles Pulski filmski festival Balkan Film Festivala Montevideo Balkan Panorama Film Festival Izmir		10
U 2.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Uloga Ona, Ministarka , predstava Bez portfelja, Stevan Koprivica, režija Branislav Mićunović, Gradsko pozorište Podgorica Barski ljetopis	do 5	5
2.	Uloga Totova majka, i Govor (lektor) u predstavi predstava Omladina bez boga, tekst Eden fon Horvat, režija Tara Manić, Crnogorsko narodno pozorište	do 5	5
3.	Govor (lektor) u predstavi "Predsjednice", tekst Verner Svab, režija Radmila Vojvodić, Kraljevsko pozorište Zetski dom		5
4.	Govor (lektor) u predstavi "Tri sestre", tekst A.P. Cehov, režija Branislav Mićunović, Kraljevsko pozorište Zetski dom		5
5.	Govor (lektor) u predstavi "Pokojnik", tekst Branislav Nušić, režija Egon Savin, Crnogorsko narodno pozorište, CZK Tivat		5
6.	Uloga Gospođa Lazari , predstava Celava pjevačica, Ežen Jonesko, prevod na bokeški Neven Staničić, režija Jagoš Marković, CZK Tivat, Deus, Podgorica, Herceg Novi		5
U 3			
U 3.1 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Uloga Bosiljka Maslač , dramska serija "Pad" (8 epizoda), scenario Petar Mihajlović, režija Bojan Vuletić, RTS, Superstar TV	do 5	5
2.	Uloga Tijana Stanojević , dramska serija "12 reči" (6 epizoda), scenario i režija Jelena Stolica, Superstar TV, Prva TV	do 5	5
3.	Uloga Jovana , dramska serija "Dug moru 3" (12 epizoda), scenario Marijana Čulić Vićentić i Bojana Maljević, režija Leon Lučev i Milica Filipovski, Superstar TV		5
4.	Uloga Jelena i producent igranog filma i serije "Grudi", scenario Vladislava Vojnović, režija Marija Perović Split, Mostar, Trebinje, Leskovac, Niš, Valjevo, Vrnjačka Banja RTS		5
U 4.2 Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Uloga Jelena i producent , igrani film Grudi, scenario Vladislava Vojnović, režija Marija Perović	do 6	6

	Bioskop Cineplexx Crnogorski kandidat za Oskara		
U 5			
U 5.2 Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Recezent za projekat ADU Sarajevo na konkursu za sufinansiranje projekata od strane Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade (Canton Sarajevo)	do 4	4

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mina Mićović, uloga dama X, August Strindberg "Jača", javni ispit 1. jun 2022. Zetski dom Cetinje, ponovljeno igranje FIAT Podgorica, septembar 2022.	0.5	0,5
2.	Jovana Brnović, uloga dama Y, August Strindberg "Jača", javni ispit 1. Jun 2022. Zetski dom Cetinje, ponovljeno igranje FIAT Podgorica, septembar 2022.	0,5	0,5
3.	Milica Pejović, uloga Kelnerica, August Strindberg "Jača", javni ispit 1. jun 2022. Zetski dom Cetinje, ponovljeno igranje FIAT Podgorica, septembar 2022.	0,5	0,5
4.	Miloš Kaščelan, uloga Tomas Vingfild, Tenesi Vilijams "Staklena menažerija", javni ispit 7. jun 2022, Zetski dom Cetinje, ponovljena igranja: Korifej Kolašin, avgust 2022, Fiat Podgorica 2022, FIAT Podgorica, septembar 2022, Festival studentskih pozorišta Novi Sad, decembar 2022, Festival PAFF Banja Luka jul 2023, UCG humanitarna predstava mart 2023, Urban fest Niš sept 2023, Nagrada za najbolju predstavu i najbolju glavnu mušku ulogu.	0.5	0,5
5.	Jovana Brnović, uloga Laura Vingfild, Tenesi Vilijams "Staklena menažerija", javni ispit 7. jun 2022, Zetski dom Cetinje, ponovljena igranja: Korifej Kolašin, avgust 2022, Fiat Podgorica septembar 2022, Festival studentskih pozorišta Novi Sad, decembar 2022, Festival PAFF Banja Luka jul 2023, UCG humanitarna predstava mart 2023, Urban fest Niš sept 2023, Nagrada za najbolju predstavu i najbolju glavnu žensku ulogu.	0.5	0,5
6.	Matija Memedović, uloga Džim O Konor, Tenesi Vilijams "Staklena menažerija", javni ispit 7. jun 2022, Zetski dom Cetinje, ponovljena igranja: Korifej Kolašin, avgust 2022, Fiat Podgorica septembar 2022, Festival studentskih pozorišta Novi Sad decembar 2022, Festival PAFF Banja Luka jul 2023, Nagrada za najboljeg sporednog glumca UCG humanitarna predstava mart 2023, Urban fest Niš sept 2023, Nagrada za najbolju predstavu i najbolju epizodnu mušku ulogu.	0.5	0,5
7.	Milica Pejović, uloga Amanda Vingfild, Tenesi Vilijams "Staklena menažerija", javni ispit 7. jun 2022, Zetski dom Cetinje, ponovljena igranja: Korifej Kolašin, avgust 2022, Fiat Podgorica septembar 2022, Festival studentskih pozorišta Novi Sad decembar 2022, Festival PAFF Banja Luka jul 2023, UCG humanitarna predstava mart 2023,		0,5

	Urban fest Niš sept 2023, Nagrada za najbolju predstavu		
8.	Andela Marunović, uloga Alisa, Patrik Marber "Bliskost" Javni ispit 8. jun 2022. Zetski dom, Cetinje ponovljena igranja: Korifej Kolašin, avgust 2022, Fiat Podgorica septembar 2022, Danilovgrad, CZK, mart 2023. Festival Dioniz, Osijek-Đakovo, mart 2023	0,5	0,5
9.	Itana Dragojević, uloga Ana, Patrik Marber "Bliskost" Javni ispit 8. jun 2022. Zetski dom, Cetinje ponovljena igranja: Korifej Kolašin, avgust 2022, Fiat Podgorica septembar 2022, Danilovgrad, CZK, mart 2023. Festival Dioniz, Osijek-Đakovo, mart 2023		0,5
10.	Milo Perović, uloga Lari, Patrik Marber "Bliskost" Javni ispit 8. jun 2022. Zetski dom, Cetinje ponovljena igranja: Korifej Kolašin, avgust 2022, Fiat Podgorica septembar 2022, Danilovgrad, CZK, mart 2023. Festival Dioniz, Osijek-Đakovo, mart 2023		0,5
11.	Miloš Kaščelan, uloga Dan, Patrik Marber "Bliskost" Javni ispit 8. jun 2022. Zetski dom, Cetinje ponovljena igranja: Korifej Kolašin, avgust 2022, Fiat Podgorica septembar 2022, Danilovgrad, CZK, mart 2023. Festival Dioniz, Osijek-Đakovo, mart 2023		0,5
12.	Jovana Brnović, Play Sheakspeare, (scene iz Sekspirovih djela), Javni ispit 8.jun 2023. Zetski dom Cetinje Ponovljena igranja Barski ljetopis, avgust 2023 CNP oktobar 2023.	0,5	0,5
13.	Itana Dragojević, Play Sheakspeare, (scene iz Sekspirovih djela), Javni ispit 8.jun 2023. Zetski dom Cetinje Ponovljena igranja Barski ljetopis, avgust 2023 CNP oktobar 2023.		0,5
14.	Mina Mićović, Play Sheakspeare, (scene iz Sekspirovih djela), Javni ispit 8.jun 2023. Zetski dom Cetinje Ponovljena igranja CNP oktobar 2023.		0,5
15.	Milica Pejović, Play Sheakspeare, (scene iz Sekspirovih djela), Javni ispit 8.jun 2023. Zetski dom Cetinje Ponovljena igranja Barski ljetopis, avgust 2023 CNP oktobar 2023.		0,5
16.	Andela Marunović, Play Sheakspeare, (scene iz Sekspirovih djela), Javni ispit 8.jun 2023. Zetski dom Cetinje Ponovljena igranja Barski ljetopis, avgust 2023 CNP oktobar 2023.		0,5
17.	Milo Perović, Play Sheakspeare, (scene iz Sekspirovih djela), Javni ispit 8.jun 2023. Zetski dom Cetinje Ponovljena igranja Barski ljetopis, avgust 2023 CNP oktobar 2023.		0,5
18.	Miloš Kaščelan, Play Sheakspeare, (scene iz Sekspirovih djela), Javni ispit 8.jun 2023. Zetski dom Cetinje Ponovljena igranja Barski ljetopis, avgust 2023 CNP oktobar 2023.		0,5
19.	Matija Memedović, Play Sheakspeare, (scene iz Sekspirovih djela), Javni ispit 8.jun 2023. Zetski dom Cetinje Ponovljena igranja Barski ljetopis, avgust 2023 CNP oktobar 2023.		0,5
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Odlukom Vijeća FDU Cetinje 01-04 od 10.01.2024. za prethodni izborni period	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	23	69	191	123.6+191
3. PEDAGOŠKI RAD	20	21	14,5	19,5
UKUPNO				

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

1. OCJENA USLOVA

1. STEPEN AKADEMSKOG STRUČNOG OBRAZOVANJA

Na konkurs objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 29. Decembra 2023. godine za izbor u akademsko zvanje za predmete Iz oblasti GLUMA, na Fakultetu dramskih umjetnosti (naziv organizacione jedinice) Univerziteta Crne Gore, prijavila se kandidatkinja DUBRAVKA DRAKIĆ, vanredna profesorica na Fakultetu dramskih umjetnosti na oblastima GOVOR (I - VI) GOVOR na master studijima, te oblasti GLUMA (I - VI) i GLUMA na master studijima (I - II).

Dubravka Drakić, rođena je 25. Juna 1976. godine u Podgorici. Maturirala je odličnim uspjehom u Gimnaziji "Slobodan Škerović" u Podgorici, 1994. godine. Iste godine upisuje Fakultet dramskih umjetnosti u Cetinju, Odsjek Gluma. Kao studentica prve generacije studenata glume; diplomira ulogama Petre fon Kant, R. W. Fazbindera u drami "Gorke suze Petre fon Kant", i ulogom Mine u komadu Yasmine Reze "Art", ocjenom deset (10); te prosječnom ocjenom u toku studiranja 9,23.

Tokom studija aktivno učestvuje u teatarskim projektima, na filmu i televiziji; te radi kao pedagog na FDU Cetinje, na Odsjeku za Glumu.

Kandidatkinja Dubravka Drakić, svoj pedagoški rad započinje školske 1997./98. godine kao studentica demonstrator na predmetu GOVOR, a zvanje asistenta na istom predmetu dobija 2004. godine. Kao istaknuta umjetnica u periodu od 2007. godine do 2013. godine radi na fakultetu dramskih umjetnosti Odsjek za Glumu na predmetima GOVOR I - II, i Gluma pred kamerom I - II, (studijski program Režije), 2014. godine birana je u zvanje docentice na predmetu GOVOR I od tada je u stalnom random odnosu na FDU Cetinje Univerziteta Crne Gore. 2019. godine birana je u zvanje vanredne profesorice za oblast GOVOR (I - VI). 2020/21. godine prima klasu Glume, te pored Govora na master studiju predaje i predmet Gluma (I - VI) na osnovnim studijima i Glumu (I - II) na master studiju.

Na temelju pregleda konkursne dokumentacije, kandidatkinja Dubravka Drakić, shodno članu 4. USLOVA i kriterijuma za izbor u akademsko zvanja, ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u zvanje.

2. ANALIZA STRUČNO-UMJETNIČKIH RADOVA

Uz posvećen rad sa studentima, kandidatkinja vanredna profesorica Dubravka Drakić; kontinuirano radi u projektima u teatarskim kućama, na televiziji i filmu; kao glumica i lektor.

a) Projekti koji su premijerno izvedeni na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja.

"POSJETA", kratki igrani film, režija Đorđe Vojvodić, uloga MAJKA, "GRUDI", igrana serija, režija Marija Perović, uloga JELENA i PRODUCENT; "PAD", dramska serija, režija Bojan Vuletić, uloga BOSILJKA MASLAČ; "KOZOCID", dramska predstava, tekst i režija Vida Ognjenović, uloga STANA.

Navedeni projekti su premijerno prikazani na prestižnim filmskim i teatarskim festivalima u Francuskoj, Turskoj, Koreji, Albaniji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Njemačkoj, Srbiji... te osvojili nagrade: Best European short film festival Francuska ("POSJETA"), Seul international festival – specijalna nagrada žirija ("GRUDI"), nagrada publike za najbolje ocjenjenu predstavu na Sterijinom pozorju ("KOZOCID").

b) Projekti od izuzetnog nacionalnog značaja premijerno izvedeni u Crnoj Gori:

Ionesco, "ČELAVA PJEVAČICA", režija Jagoš Marković, CZK Tivat, uloga Gospođa Lazari.

c) Projekti prikazani na internacionalnim festivalima, smotrama i manifestacijama:

"BEZ PORTFELJA", režija Branislav Mićunović, uloga ONA, MINISTARKA, Gradsko Pozorište Podgorica; prikazana na festival RUTA, u Beogradu, Ljubljani i na Brijunima, na međunarodnom festival "Dani Jurislava Korjenića" u Sarajevu, te Festivalu "Bez prevoda" u Užicu

Nagrada "Avazov Zmaj" za najbolju predstavu i nagrada "Vasilij Ivanović Ščučkin" za izuzetno umjetničko ostvarenje u oblasti pozorišne umjetnosti Dubravki Drakić za 2022. godinu, Gradsko pozorište Podgorica;

"Slasti slave", P. Quilter, režija Stevan Sablić, uloga FLORENCE FOSTER JENKINS, Gradsko pozorište Podgorica, RUTA festival, Sarajevo, Ljubljana;

"KOZOCID" tekst i režija Vida Ognjenović, uloga STANA, igrana na Susretima kazališta/pozorišta u Brčkom, BiH, te na međunarodnom Festivalu glumca u Nikšiću – **(nagrada za kolektivnu igru ansambla predstave);**

"GRUDI" igrani film, režija Marija Perović, prikazan na Montenegro Film Festival Herceg Novi, Cotbus Film Festival, Blakan Film Festival, Rim, Tirana International Film Festival, See Fest, Los Angeles, Pula Film Festival, Balkan Film Festival, Montevideo, Balkan Panorama Film Festival, Izmir.

d) Premijerna izvođenja na domaćim pozorišnim festivalima, smotrama i manifestacijama:

"BEZ PORTFELJA", Stevan Koprivica, režija Branislav Mićunović, uloga ONA, MINISTARKA, Gradsko pozorište Pogodrica, Barski Ljetopisi; "OMLADINA BEZ BOGA", Eden fon Horvat, Režija Tara Manić, uloga TOTOVA MAJKA, CNP; "ČELAVA PJEVAČICA" Ionesco, Jagoš Marković, uloga GOSPOĐA LAZARI, CZK Tivat, Deus. Podgorica, Herceg Novi.

e) Kao lektor radila na projektima:

"OMLADINA BEZ BOGA", Crnogorsko Narodno Pozorište, Predsjednica, V. Švab, režija Radmila Vojvodić, Kraljevsko Pozorište Zetski dom;

"TRI SESTRE", A.P.Čehov, režija Branislav Mićunović, Kraljevsko Pozorište Zetski dom

f) Realizovala i uloge:

Tijane Stanojević u dramskoj seriji "12 REĆI", u režiji Jelene Stolicke;

Te ulogu Jovane u dramskoj seriji "DUG MORU 3", Marijane Čulić Vičentić i Bojane Maljević, u režiji L. Lučeva i Milica Filipovski;

g) Recenzent projekta Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu

na konkursu za sufinansiranje projekta "Muzički teatar", od strane Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade, Centar, Sarajevo.

h) Nagrade :

- Nagrada stručnog žirija za najbolju žensku ulogu (Crvenkapa, uloga: Mama), Festival pozorišta za djecu, Kotor 1999.;

-Nagrada za najbolju ulogu na Festiću (Crvenkapa, uloga: Mama), FESTIĆ, Beograd, 2000.;

-Godišnja nagrada Udruženja dramskih umjetnika Crne Gore za 2000. godinu.

-Nagrada stručnog žirija za najbolju žensku ulogu (Grofica, Julija i Romeo), Kotorski festival, 2003.

-Plaketa "Ivana Tomićić" CZK Tivat za doprinos razvijanju teatarske umjetnosti 2012.

-Nagrada za najbolji partnerski odnos na sceni, Festival Glumca u Nikšiću, 2014 (Mladen Nelević-Dubravka Drakić) u predstavi *Slasti slave*, Gradsko pozorište, Podgorica

-Nagrada 19 decembar, godišnja nagrada grada Podgorice za 2014. godinu, za ulogu Florens Foster Jenkins u predstavi *Slasti slave*, Gradskog pozorišta

-Nagrada za glumačku bravuru, uloga Nastavnica (predstava "Čuvari tvog poštenja", Gradsko pozorište Podgorica) Medjunarodni Festival Purgatorije, Tivat 2017.

-Nagrada za epizodnu ulogu , uloga Nastavnica (predstava “Čuvari tvog poštenja”, Gradsko pozorište Podgorica) Bijenale crnogorskog teatra, Podgorica 2017.

-Nagrada (Gran prix) za najbolju žensku ulogu , uloga Penelopa (predstava Penelopijada, CZK Tivat), Festival glumca Nikšić, 3.12.2018.

-Nagrada “Vasilij Ivanovič Šćućkin” za 2022.godinu za izuzetna umjetnička ostvarenja iz oblasti pozorišne umjetnosti (nagradu dodjeljuje Gradsko pozorište Podgorica).27.12.2022.

Od posljednjeg izbora u zvanje vanredne profesorice, Dubravka Drakić je realizovala 23 umjetnička rada; u pozorištu, na filmu i televiziji. Kandidatkinja je jednako uspješno igrala uloge od klasičnog do modernog dramskog repertoara te ostvarila uloge u filmskim i televizijskim projektima od tragedije, preko drame do komedije.

Sa pozorišnim projektima gostovala je u svim zemljama regiona; a njene uloge u televizijskim i filmskim produkcijama viđene su na filmskim festivalima u zemlji, regionu, Evropi i svijetu

Imao sam zadovoljstvo vidjeti nekoliko njenih glumačkih kreacija na RUTA festivalima u Sarajevu, Ljubljani, Beogradu i Podgorici; te njene uloge u serijama i filmskih projektima, na filmskim festivalima , televiziji i u kino dvoranama.

Njen rad odlikuje potpuna predanost, obuzetost zadatkom i precizno nijansiranje karaktera. Kao moderno obučena glumica; bilo da se radi o manjim ili vodećim ulogama radi po principu “manje je više”. Besprijekorno funkcionisanje unutarne radnje; izvrsnost u partnerskoj igri, plemenita duhovitost i savršeno osjećanje mjere.

Dokazi mojoj tvrdnji su brojne nagrade za uloge u teatarskim projektima; te međunarodni uspjesi u televizijskim i filmskim projektima u kojima je sudjelovala.

3. ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Na Fakultetu dramskih umjetnosti, na Cetinju, kao student demonstrator na predmetu Govor, angažovana je od 1997/98 godine.(kod red prof Nenad Vuković)

Studijske 1998/99, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, radila

4. ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	23	69	191	123.6+191
2. PEDAGOŠKI RAD	20	21	14,5	19,5
UKUPNO	43	90	205.5	334,1

5. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Umjetnički i pedagoški rad Dubravke Drakić, vanredne profesorice na Fakultetu dramskih umjetnosti u Cetinju, Odsjek za Glumu, pokazuje visoke standarde i u njenom umjetničkom a i posebno u pedagoškom radu.

Izvršna glumica I vrstan pedagog.

Bogata umjetnička biografija; prepoznata i u zemlji i u regionu; pedagoški put od studentice demonstratora pa do vanredne profesorice, angažman na ključnim predmetima i oblastima na Odsjeku za Glumu, i Odsjeku za Režiju postepeno akademsko napredovanje preporučuju Dubravku Drakić za izbor u akademsko zvanje za oblast Gluma na Fakultetu dramskih umjetnosti – Univerziteta Crne Gore.

Stoga, Vijeću Fakulteta Dramskih Umjetnosti, Naučnom odboru i Senatu Univerziteta Crne Gore sa posebnim zadovoljstvom predlažem da kandidatkinju vanrednu profesoricu Dubravku Drakić, izabere u zvanje redovne profesorice za oblast Gluma.

RECENZENT

šef Odsjeka za glumu na ASU Sarajevo
Redovni profesor za oblast Gluma
Admir Glamočak

kao student demonstrator, saradnik i asistent (zvanje asistenta je dobila 2004.godine) na predmetu Gluma.(Klase su vodili red prof Borislav Stjepanović i red prof Branimir Popović)

Studijske 2007/2008 angažovana je kao predavač (istaknuti umjetnik u honorarnom statusu) na predmetima Govor I- II (osnovni studij, studijski program Gluma) i Gluma pred kamerom I-II (studijski program Režija, podgrupa Filmska i tv režija).

22.aprila 2008. imenovana je za direktoricu JU Gradsko pozorište Podgorica, funkciju je obavljala do 1.jula 2012, a radni odnos je nastavila u Gradskom pozorištu kao glumica u ansamblu.

Studijske 2009/10 i 2012/13 angažovana kao predavač (istaknuti umjetnik u honorarnom statusu) na Govoru I-VI (osnovni studij, studijski program Gluma) i Govor I-II (postdiplomske specijalističke studije Glume, izabrana stručna oblast i predmet)

Zvanje docenta na predmetu Govor stekla je u martu 2014. godine, od tada je u radnom odnosu na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju (Univerzitet Crne Gore).

U zvanje vanrednog profesora izabrana je 17.07.2019.godine, za oblast Govor (Govor I-VI).

Studijske 2020/21 primila je klasu glume, pored Govora na master studijama, predaje predmet Gluma (I-VI) na osnovnim i master studijama (I i II).

U nastavnom procesu na FDU Cetinje Dubravka Drakić je kontinuirano u angažmanu od školske 1997./98 godine kao studentica demonstrator na predmetu govor, a potom redovnim napredovanjem od zvanja asistentice, potom docentice i danas vanredne profesorice na oblasti govor (I – VI) i Govor (I - II) na master studiju. Klasu Glume prima školske 2020./21. godine te predaje i predmet Gluma (I - VI) na osnovnim studijama i Gluma (I - II) na master studiju. Studenti i studentice u ispitnim projektima Glume kao rezultat dobrog rada nositelji su nagrada za najbolje studentske predstave, najbolje uloge na studentskim festivalima, smotrama i manifestacijama u zemlji i regiji. Takvi rezultati mogu doći samo predanim radom, saradnjom i posebnim pristupom svakog studenta ponaosob; disciplinovanom vođenju klase pred kojom se postavljaju visokoi zahtjevi i nude alati za rješavanje očekivanih problema i razumjevanje glumačkih elemenata. Sve navedeno preporučuje vanrednu profesoricu Dubravku Drakić za izbor u akademsko zvanje.

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

OCJENA USLOVA

1. STEPEN AKADEMSKOG STRUČNOG OBRAZOVANJA

Na konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* od 29.12.2023. godine za izbor u akademsko zvanje za oblast *Gluma* na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, prijavila se kandidatkinja Dubravka Drakić, vanredna profesorka na FDU Cetinje.

Dubravka Drakić je rođena 25.juna 1976.godine u Podgorici. Maturirala je u Gimnaziji “Slobodan Škerović” u Podgorici, 1994.godine, kada upisuje Fakultet dramskih umjetnosti u Cetinju, odsek Gluma.

Dubravka Drakić, studentkinja je prve generacije studenata FDU Cetinje. Diplomirala je sa prosečnom ocenom 9,23 i ocenom 10 na Diplomskom ispitu. Od apsolviranja studijske 1997/98 intezivno učestvuje u nastavi, gdje je u kontinuitetu angažovana i prošla kroz sve procese pedagoškog razvoja u oblastima Govor i Gluma, od demonstratora, saradnika, asistenta, predavača, a u prethodnim izbornim periodima docenta i vanrednog profesora. Studijske 2020/21 primila je klasu glume, gdje samostalno predaje predmet Gluma (I-VI) na osnovnim studijama i na masteru (Gluma I i II). Pored rada na studijskom programu Gluma, angažovana je i

na studijskim programima Režija i Produkcija.

Istovremeno, Dubravka Drakić radi i aktivno učestvuje kako u pozorišnim projektima, tako i na filmu i televiziji.

Detaljnim pregledom obrazovnih referenci kandidatkinje, shodno članu 4. Uslova i kriterijuma za izbor u akademska zvanja, potvrđujem visok stepen stručno-umetničkog obrazovanja i konstatujem da kandidatkinja Dubravka Drakić ispunjava sve uslove.

2. ANALIZA STRUČNO-UMJETNIČKOG RADA

Pregledom referenci u domenu umjetničkog stvaralaštva u ovom izbornom ciklusu ističe se preko 20 projekata visokog referentnog nivoa, gdje je kandidatkinja ostvarila uloge u svim medijima (pozorište, film i televizija). U projektima koji su domaćeg, regionalnog i međunarodnog karaktera, prepoznatljive su kategorije:

a) Projekti koji su premijerno izvedeni na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja.

- “Posjeta”, kratki igrani film, režija Đorđe Vojvodić, uloga MAJKA,
- “Grudi”, igrana serija, režija Marija Perović, uloga JELENA (u istom projektu je bila producent);
- “Pad”, dramska serija, režija Bojan Vuletić, uloga BOSILJKA MASLAČ;
- “Kozocid”, dramska predstava, tekst i režija Vida Ognjenović, uloga STANA.

Navedeni projekti su premijerno prikazani na prestižnim filmskim i pozorišnim festivalima u Francuskoj, Turskoj, Koreji, Albaniji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Njemačkoj, Srbiji... te osvojili nagrade: Best European short film festival Francuska (“Posjeta”), Seul international festival – specijalna nagrada žirija (mini serija “Grudi”), nagrada publike za najbolje ocijenjenu predstavu na Sterijinom pozorju (“Kozocid”).

b) Projekti od izuzetnog nacionalnog značaja premijerno izvedeni u Crnoj Gori:

- Ežen Jonesko, “Čelava pevačica”, režija Jagoš Marković, CZK Tivat, uloga Gospođa LAZARI.

c) Projekti prikazani na internacionalnim festivalima, smotrama i manifestacijama:

- “Bez portfelja”, režija Branislav Mićunović, uloga ONA, MINISTARKA, Gradsko Pozorište Podgorica;

Predstava je prikazana na festivalu RUTA, u Beogradu, Ljubljani i na Brijonima, na međunarodnom festivalu “Dani Jurislava Korjenića” u Sarajevu i Festivalu “Bez prevoda” u Užicu.

Nagrada “Avazov Zmaj” za najbolju predstavu i nagrada “Vasilij Ivanović Ščućkin” za izuzetno umjetničko ostvarenje u oblasti pozorišne umjetnosti Dubravki Drakić za 2022. godinu, Gradsko pozorište Podgorica;

- “Slasti slave”, P. Quilter, režija Stevan Sablić, uloga FLORENCE FOSTER JENKINS, Gradsko pozorište Podgorica, RUTA festival, Sarajevo, Ljubljana;
- “Kozocid” tekst i režija Vida Ognjenović, uloga STANA, igrana na Susretima kazališta/pozorišta u Brčkom, BiH, te na međunarodnom Festivalu glumca u Nikšiću – (nagrada za kolektivnu igru ansambla predstave);
- “Grudi” igrani film, režija Marija Perović, prikazan na Montenegro Film Festival Herceg Novi, Cotbus Film Festival, Blakan Film Festival, Rim, Tirana International Film Festival, See Fest, Los Angeles, Pula Film Festival, Balkan Film Festival, Montevideo, Balkan Panorama Film Festival, Izmir.

d) Premijerna izvođenja na domaćim pozorišnim festivalima, smotrama i manifestacijama:

- “Bez portfelja”, Stevan Koprivica, režija Branislav Mićunović, uloga ONA, MINISTARKA, Gradsko pozorište Podgorica, Barski Ljetopisi;
- “Omladina bez boga”, Eden fon Horvat, Režija Tara Manić, uloga TOTOVA MAJKA, CNP;
- “Čelava pjevačica” Jonesko, Jagoš Marković, uloga GOSPOĐA LAZARI, CZK Tivat, Deus. Podgorica, Herceg Novi.

e) Kao lektor radila na projektima:

- “Omladina bez boga”, Crnogorsko Narodno Pozorište,

- Predsjednica, V. Švab, režija Radmila Vojvodić, Kraljevsko Pozorište Zetski dom;
- “Tri sestre”, A.P. Čehov, režija Branislav Mićunović, Kraljevsko Pozorište Zetski dom

f) Realizovala i uloge:

- TIJANE STANOJEVIĆ u dramskoj seriji “12 reči”, u režiji Jelene Stolice;
- JOVANE u dramskoj seriji “Dug moru 3” u režiji Leona Lučeva i Milice Filipovski;

g) Recenzent projekta Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu

na konkursu za sufinansiranje projekta “Muzički teatar”, od strane Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade, Centar, Sarajevo.

h) Nagrade:

- Nagrada stručnog žirija za najbolju žensku ulogu (Crvenkapa, uloga: Mama), Festival pozorišta za decu, Kotor 1999.
- Nagrada za najbolju ulogu (Crvenkapa, uloga: Mama), FESTIĆ, Beograd, 2000. god.
- Godišnja nagrada Udruženja dramskih umetnika Crne Gore za 2000. godinu
- Nagrada stručnog žirija za najbolju žensku ulogu (Grafica, Julija I Romeo), Kotori festival, 2003.
- Plaketa “Ivana Tomićić” CZK Tivat za doprinos razvoju pozorišne umjetnosti 2012.
- Nagrada za najbolji partnerski odnos na sceni, Festival Glumca u Nikšiću, 2014.
- Nagrada 19. Decembar, godišnja nagrada grada Podgorice za 2014. Godinu, za ulogu Florens Foster Jenkins u predstavi Slasti slave, Gradskog pozorišta
- Nagrada za glumačku bravura, uloga Nastavnica (Predstava “Čuvari tvog poštenja”, Gradsko pozorište Podgorica) Međunarodni Festival Purgatorije, Tivat 2017.
- Nagrada za epizodnu ulogu, uloga Nastavnica (“Čuvari tvog poštenja”) Bijenale crnogorskog teatra, Podgorica 2017.
- Nagrada Gran Prix za najbolju žensku ulogu, uloga Penelopa (Predstava Penelopijada, CZK Tivat), Festival glumca Nikšić, 2018.
- Nagrada “Vasilij Ivanović Ščućkin” za 2022. godinu za izuzetna umjetnička ostvarenja iz oblasti pozorišne umjetnosti, 2022. godine.

Kandidatkinja Dubravka Drakić je od posljednjeg izbora u zvanje Vanredna profesorka, ostvarila 23 umjetnička rada u pozorištu, na filmu i televiziji. Ono što je označilo njene uloge i njenu glumačku posebnost jeste izuzetna maštovitost, precizan glumački rad, veoma etički odnos prema profesiji i sjajno partnerstvo. Time je privukla pažnju reditelja koji rado saraduju sa njom poveravajući joj najkompleksnije glumačke zadatke. Ono što označava Dubravkine glumačke kreacije je pažljivo negovana i ostvarena govorna ekspresija igre. To je Dubravku usmerilo na poseban rad u tom segmentu glumačke igre pa je počela saradnju sa rediteljima kao cenjeni saradnik za scenski govor. Njene uloge odlikuje žanrovska i medijska raznorodnost, ostvarila je uloge različitog žanra, od velikih naslova klasičnog repertoara do modernih komada današnjih autora, koja se veoma uspešno nastavlja i danas. Sve navedeno, kao i učešće u međunarodnim projektima i gostovanja na značajnim Festivalima, kao i nagrade individualne i kolektivne, preporučuju kandidatkinju Dubravku Drakić za izbor u najviše akademsko zvanje.

3. ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Na Fakultetu dramskih umjetnosti, na Cetinju, kao student demonstrator na predmetu Govor, angažovana je od 1997/98 godine.

Studijske 1998/99, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, radila je kao student demonstrator, saradnik i asistent (zvanje asistenta je dobila 2004. godine) na predmetu Gluma.

Studijske 2007/2008 angažovana je kao predavač (istaknuti umjetnik u honorarnom statusu) na predmetima Govor I- II (osnovni studij, studijski program Gluma) i Gluma pred kamerom I-II (studijski program Režija, podgrupa Filmska i tv režija).

22. aprila 2008. imenovana je za direktoricu JU Gradsko pozorište Podgorica, funkciju je obavljala do 1. jula 2012, a radni odnos je nastavila u Gradskom pozorištu kao glumica u ansamblu.

Studijske 2009/10 i 2012/13 angažovana kao predavač (istaknuti umjetnik u honorarnom statusu) na Govoru I-VI (osnovni studij, studijski program Gluma) i Govor I-II (postdiplomske specijalističke studije Glume, izabrana stručna oblast i predmet)

Zvanje docenta na predmetu Govor stekla je u martu 2014. godine, od tada je u radnom odnosu na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju (Univerzitet Crne Gore).

U zvanje vanrednog profesora izabrana je 17.07.2019.godine, za oblast Govor (Govor I-VI).

Studijske 2020/21 primila je klasu glume, pored Govora na master studijama, predaje predmet Gluma (I-VI) na osnovnim i master studijama (I i II).

Temeljito pripremljena i veoma ozbiljna u svom radu, Dubravka Drakić ostvarila je vredne rezultate sa studentima čemu svedoče i nagrade koje nose njeni studenti.

Otvorena za dijalog, spremna da pomogne studentima, veoma kritična i dosledna u ostvarivanju zadataka u okviru nastave, stekla je poštovanje i studenata i kolega. Strpljiva, maštovita, radoznala, spremna je da sledi posebnost svakog studenta, pomažući mu da otkriva, razvija i učvršćuje vrednosti glumačke igre. Dubravka Drakić se razvila u vrsnog pedagoga. Posebno treba istaći da pored umetničkih vrednosti i temeljnosti u radu, Dubravka insistira i na negovanju visokih etičkih vrednosti i poštovanju glumačke profesije. Sve navedeno kvalifikuje vanr. prof. Dubravku Drakić za izbor u najviše akademsko zvanje.

4. ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	23	69	191	123.6+191
2. PEDAGOŠKI RAD	20	21	14,5	19,5
UKUPNO	43	90	205.5	334,1

5. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon uvida u kompletnu dokumentaciju, umetničke i stručne radove, pedagoške reference i rezultate, sa velikim zadovoljstvom, predlažem i preporučujem Vijeću fakulteta, Naučnom odboru i Senatu vanr. prof. Dubravku Drakić za izbor u zvanje redovne profesorice.

Dubravka Drakić je vanredna glumica i vrstan pedagog, odana svom pozivu, izuzetana saradnica i veliki borac za očuvanje etike u pedagogiji i profesiji.

Veliki broj nagrada kako njenih, tako i studenata, kao i njihov odnos prema pozivu koji su odabrali, njihovo izuzetno predstavljanje kako u zemlji, tako i na međunarodnoj sceni te osoben i autentičan izraz i smisao za igru kao i želja za razmenom iskustava, dokaz je da je Dubravka Drakić na pravom i samopregorom zasluženom mestu.

RECEZENT

Marija Milenković
redovni profesor na predmetu Gluma,
Šefica Katedre za glumu, FDU

IZJVEŠTAJ RECENZENTA

OCJENA USLOVA

1. STEPEN AKADEMSKOG STRUČNOG OBRAZOVANJA

Na konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* od 29.12.2023. godine za izbor u akademsko zvanje za oblast *Gluma* na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, prijavila se kandidatkinja Dubravka Drakić, vanredni profesor na FDU Cetinje.

Dubravka Drakić, studentkinja je prve generacije studenata FDU Cetinje. Od apsolviranja studijske 1998/99 intezivno učestvuje u nastavi, gdje je u kontinuitetu angažovana i prošla kroz sve procese pedagoškog razvoja u oblastima Govor i Gluma, od demonstratora, saradnika, asistenta, predavača, a u prethodnim izbornim periodima docenta i vanrednog profesora. Studijske 2020/21 primila je klasu glume, gdje samostalno predaje predmet Gluma (I-VI) na osnovnim studijama i na masteru (Gluma I i II). Pored rada na studijskom programu Gluma, angažovana je i na studijskim programima Režija i Produkcija.

Detaljnim pregledom obrazovnih referenci kandidatkinje, potvrđujem visok stepen stručno-umjetničkog obrazovanja.

2. ANALIZA STRUČNO-UMJETNIČKOG RADA

Pregledom referenci u domenu umjetničkog stvaralaštva u ovom izbornom ciklusu ističe se preko 20 projekata visokog referentnog nivoa, gdje je kandidatkinja ostvarila uloge u svim medijima (pozorište, film i televizija). U projektima koji su domaće,

regionalnog i međunarodnog karaktera, prepoznatljive su kategorije:

a) Projekti koji su premijerno izvedeni na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja.

- “Posjeta”, kratki igrani film, režija Đorđe Vojvodić, uloga MAJKA,
- “Grudi”, igrana serija, režija Marija Perović, uloga JELENA (u istom projektu je bila producent);
- “Pad”, dramska serija, režija Bojan Vuletić, uloga BOSILJKA MASLAC;
- “Kozocid”, dramska predstava, tekst i režija Vida Ognjenović, uloga STANA.

Navedeni projekti su premijerno prikazani na prestižnim filmskim i tetatarskim festivalima u Francuskoj, Turskoj, Koreji, Albaniji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Njemačkoj, Srbiji... te osvojili nagrade: Best European short film festival Francuska (“Posjeta”), Seul international festival – specijalna nagrada žirija (mini serija “Grudi”), nagrada publike za najbolje ocjenjenu predstavu na Sterijnom pozorju (“Kozocid”) .

b) Projekti od izuzetnog nacionalnog značaja premijerno izvedeni u Crnoj Gori:

- Ežen Jonesko, “Čelava pjevačica”, režija Jagoš Marković, CZK Tivat, uloga Gospoda LAZARI.

c) Projekti prikazani na internacionalnim festivalima, smotrama i manifestacijama:

- “Bez portfelja”, režija Branislav Mićunović, uloga ONA, MINISTARKA, Gradsko Pozorište Podgorica;

Predstava je prikazana na festivalu RUTA, u Beogradu, Ljubljani i na Brijunima, na međunarodnom festivalu “Dani Jurislava Korjenića” u Sarajevu, te Festivalu “Bez prevoda” u Užicu.

Nagrada “Avazov Zmaj” za najbolju predstavu i nagrada “Vasilij Ivanović Ščučkin” za izuzetno umjetničko ostvarenje u oblasti pozorišne umjetnosti Dubravki Drakić za 2022. godinu, Gradsko pozorište Podgorica;

- “Slasti slave”, P. Quilter, režija Stevan Sablić, uloga FLORENCE FOSTER JENKINS, Gradsko pozorište Podgorica, RUTA festival, Sarajevo, Ljubljana;
- “Kozocid” tekst i režija Vida Ognjenović, uloga STANA, igrana na Susretima kazališta/pozorišta u Brčkom, BiH, te na međunarodnom Festivalu glumca u Nikšiću – (nagrada za kolektivnu igru ansambla predstave);
- “Grudi” igrani film, režija Marija Perović, prikazan na Montenegro Film Festival Herceg Novi, Cotbus Film Festival, Blakan Film Festival, Rim, Tirana International Film Festival, See Fest, Los Angeles, Pula Film Festival, Balkan Film Festival, Montevideo, Balkan Panorama Film Festival, Izmir.

d) **Premijerna izvođenja na domaćim pozorišnim festivalima, smotrama i manifestacijama:**

- “Bez portfelja”, Stevan Koprivica, režija Branislav Mićunović, uloga ONA, MINISTARKA, Gradsko pozorište Podgorica, Barski Ljetopisi;
- “Omladina bez boga”, Eden fon Horvat, Režija Tara Manić, uloga TOTOVA MAJKA, CNP;
- “Čelava pjevačica” Jonesko, Jagoš Marković, uloga GOSPOĐA LAZARI, CZK Tivat, Deus. Podgorica, Herceg Novi.

e) **Kao lektor radila na projektima:**

- “Omladina bez boga”, Crnogorsko Narodno Pozorište,
- Predsjednica, V. Švab, režija Radmila Vojvodić, Kraljevsko Pozorište Zetski dom;
- “Tri sestre”, A.P.Čehov, režija Branislav Mićunović, Kraljevsko Pozorište Zetski dom

f) **Realizovala i uloge:**

- TIJANE STANOJEVIĆ u dramskoj seriji “12 reči”, u režiji Jelene Stolice;
- JOVANE u dramskoj seriji “Dug moru 3” u režiji Leona Lučeva i Milice Filipovski;

g) **Recenzent projekta Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu**

na konkursu za sufinansiranje projekta “Muzički teatar”, od strane Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade, Centar, Sarajevo.

Sva navedena stručno-umjetnička djelatnost iz ovog izvještajnog perioda definišu kandidatkinjin rad kao stručno prepoznat i priznat. Njene uloge odlikuje žanrovska i medijska raznorodnost, a učešće u međunarodnim projektima i gostovanja na značajnim Festivalima, kao i nagrade individualne i kolektivne, preporučuju kandidatkinju Dubravku Drakić za izbor u najviše akademsko zvanje.

4. ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	23	69	191	123.6+191
2. PEDAGOŠKI RAD	20	21	14,5	19,5
UKUPNO	43	90	205.5	334,1

5. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svih navedenih podataka, referenci i zaključaka, kao pedagog koji ima gotovo 30 godina univerzitetskog iskustva, odgovornosti i rada u akademskom obrazovanju mladih ljudi u oblasti glume, a sa druge strane kao dugogodišnji kolega u projektima na filmu, televiziji i u pozorištu, gdje sam direktno upućen u sve stručno-umjetničke kvalitete kandidatkinje, sa ogromnim zadovoljstvom predlažem i **preporučujem Vijeću fakulteta, Naučnom odboru i Senatu vanr. prof. Dubravku Drakić za izbor u zvanje redovne profesorice.**

Računam da će njenim izborom FDU Cetinje nastaviti da njeguje i gradi pedagoge sa visokim umjetničkim kriterijumima, regionalno prepoznatljive i sa najvišim etičkim standardima u radu sa studentima. Njeni bivši i sadašnji studenti svojim nagradama i autentičnošću u igri već grade identitet naše škole i kulturnog prostora u kojem djeluju.

RECEZENT:

Branimir Popović,
redovni profesor na predmetu Gluma,
Rukovodilac Studijskog programa
GLUMA

3. ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Na Fakultetu dramskih umjetnosti, na Cetinju, kao student demonstrator na predmetu Govor, angažovana je od 1997/98 godine.

Studijske 1998/99, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, radila je kao student demonstrator, saradnik i asistent (zvanje asistenta je dobila 2004.godine) na predmetu Gluma.

Studijske 2007/2008 angažovana je kao predavač (istaknuti umjetnik u honorarnom statusu) na predmetima Govor I- II (osnovni studij, studijski program Gluma) i Gluma pred kamerom I-II (studijski program Režija, podgrupa Filmska i tv režija).

22.aprila 2008. imenovana je za direktoricu JU Gradsko pozorište Podgorica, funkciju je obavljala do 1.jula 2012, a radni odnos je nastavila u Gradskom pozorištu kao glumica u ansamblu.

Studijske 2009/10 i 2012/13 angažovana kao predavač (istaknuti umjetnik u honorarnom statusu) na Govoru I-VI (osnovni studij, studijski program Gluma) i Govor I-II (postdiplomske specijalističke studije Glume, izabrana stručna oblast i predmet)

Zvanje docenta na predmetu Govor stekla je u martu 2014. godine, od tada je u radnom odnosu na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju (Univerzitet Crne Gore).

U zvanje vanrednog profesora izabrana je 17.07.2019.godine, za oblast Govor (Govor I-VI).

Studijske 2020/21 primila je klasu glume, pored Govora na master studijama, predaje predmet Gluma (I-VI) na osnovnim i master studijama (I i II).

Postepeni razvoj pedagoških vještina i napredovanje u zvanjima najbolji su pokazatelj stpljenja i izgrađivanja sposobnosti koje su neophodne za delikatan i kompleksan proces obučavanja studenata glume u jedinstvene glumačke ličnosti. Dubravka Drakić se razvila u vrsnog pedagoga čiji studenti ostvaruju izvanredne rezultate na međunarodnim susretima glumačkih škola. Prisutnost, povezivanje studijskih programa i studenata u različitim projektima, transparentnost u radu, praćenje studenata i individualan pristup, visoki etički i umjetnički kriterijumi i temeljitost kvalifikuju vanr. prof. Dubravku Drakić za izbor u najviše akademsko zvanje.

REFERAT

Za izbor u naučno zvanje za oblast: **Biohemija**, za koji se prijavila kandidatkinja **DR DIJANA ĐUROVIĆ**, zaposlena u Institutu za javno zdravlje Crne Gore.

BIOGRAFIJA

Rodjena sam 11/08/1970. u Podgorici. Osnovnu školu i Gimnaziju “Slobodan Škerović” u Podgorici završila sam sa odličnim uspjehom, dobitnik nagrade Luča. Hemijski fakultet na PMF-u u Beogradu završila sam u aprilu 1995.g. i stekla zvanje diplomirani hemičar za istraživanje i razvoj. Poslijediplomske studije na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici završila sam u septembru 2010.g. i stekla zvanje magistar hemijske tehnologije odbranivši rad pod nazivom “Sadržaj hroma, aluminijuma, olova, silicijuma i fluorida u bunarskim vodama za piće u naseljima u okolini Podgorice“. Doktorsku tezu pod nazivom “Ispitivanje koncentracije gvožđa, cinka i bakra i antioksidativnog statusa u majčinom mlijeku, serumu beba i majki i hrani za odojčad” odbranila sam u julu 2017.g. na Hemijskom fakultetu Univerziteta u Beogradu stekla zvanje doktora biohemijskih nauka. Posredstvom studijskih boravaka i stipendija usavršavala sam se u Teramu, Italija u aprilu 2013. godine - teški metali-validacija metoda. Razvijanje analitičkih sposobnosti-u organizaciji Tehničkog sekretarijata OPCW (Organisation for the Prohibition of

Chemical Weapons) u Holandiji (Delft) završila sam u julu 2006. godine.

Od novembra 1995. do novembra 1996. radila je kao pripravnik u Institutu za javno zdravlje Crne Gore a od novembra 1996. do marta 2002. kao sanitarni hemičar. Od aprila 2002. do jula 2017. Institutu za javno zdravlje Crne Gore obavljala sam poslove šefa laboratorije za kontrolu kvaliteta vode, zemljišta, vazduha i radioaktivnosti. Od jula 2017-danas zaposlena sam u Institutu za javno zdravlje Crne Gore kao direktor Centra za higijenu i zdravstvenu ekologiju.

Od 2010. do 2018. godine radila je kao saradnik na Farmaceutskom fakultetu Univerziteta Crne Gore na predmetima Farmaceutska analiza i kontrola lijekova i Toksikologija sa analitikom.

Bila sam angažovana kao rukovodilac naučnog projekta pod nazivom „Procjena zdravstvenog rizika u opštini Pljevlja na osnovu podataka dobijenih iz humanog biomonitoringa“; bilateralnog projekta sa Slovenijom pod nazivom „Određivanje geografskog porijeklo meda korišćenjem multi element i izotopske analize zemljišta, biljaka i meda” i na međunarodnom projektu sa IAEA pod nazivom “Jačanje tehničkih, naučnih i istraživačkih kapaciteta laboratorija za ishranu i bezbjednost hrane”. Na projektima navedenim u bibliografiji sam bila angažovana kao rukovodilac radnog paketa ili kao iskusni istraživač.

Aktivno govorim engleski jezik.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske međunarodne monografije			
Poglavlje u monografija međunarodnog značaja			
1.	Ana Topalović, Mirko Knežević, Balša Bajagić, Ljubica Ivanović, Ivana Milasević, Dijana Đurović, Boban Mugoša, Ana Podolski-Renić and Milica Pešić, (2020). Grape (<i>Vitis vinifera</i> L.): health benefits and effects of growing conditions on quality parameters In. Ozturk M, Dilfuza E, Pešić M, editors. Biodiversity and Biomedicine: Our Future provides. Cambridge (Massachusetts, United States): Academic Press - Elsevier; 385-401. DOI: 10.1016/B978-0-12-819541-3.00020-7	6	0,7
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
2.	Dijana Đurović , Zorica Đorđević, Boban Mugoša, Borko Bajić, Aleksandra Nikolić-Kokić, Srđan Miletić, Snežana Spasić, Half of expectant women in Montenegro show iodine deficiency, indicating that supplementation during pregnancy is necessary, <i>Int J Gynecol Obstet.</i> 2022;00:1–7. DOI: 10.1002/ijgo.14370	10	1.4
3.	Danijela Joksimović, Ana Perošević, Ana Castelli, Branka Pestorić, Danijela Šuković, Dijana Đurović , Assessment of heavy metal pollution in surface sediments of the Montenegrin coast: a 10-year review, <i>Journal of Soils and Sediments</i> , 2020, 20(6) 2598-2607. https://doi.org/10.1007/s11368-019-02480-7	10	1.7
4.	Ana Perošević, Lato Pezo, Danijela Joksimović, Dijana Đurović , Ivana Milasević, Milena Radomirović, Slavka Stanković, The impacts of seawater physicochemical parameters and sediment metal contents on trace metal concentrations in mussels—a chemometric approach, <i>Environmental Science and Pollution Research</i> , 2018, 25, 28248–28263. https://doi.org/10.1007/s11356-018-2855-8	10	1.4
5.	Dijana Djurović , Branka Milisavljević, Boban Mugoša, Nikoleta Lugonja, Srđan Miletić, Snežana Spasić, Miroslav Vrvic, Zinc concentrations in human milk and infant serum during the first six months of lactation, <i>Journal of trace elements in medicine and biology</i> , 2017 Vol 41, 75-7. http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jtemb.2017.02.012	10	1.4
6.	Vesna Marinković, Milica Ranković-Janevski, Snežana Spasić, Aleksandra Nikolić-Kokić, Nikoleta Lugonja, Dijana Djurović , Srđan Miletić, Miroslav M. Vrvic, and Ivan Spasojević, Antioxidative Activity of Colostrum and Human Milk: Effects of Pasteurization and Storage, <i>Journal of pediatric gastroenterology and nutrition</i> , 2016; 62(6), 901-906; DOI: 10.1097/MPG.0000000000001090	10	1.1
7.	Snežana Barjaktarović-Labović, Boban Mugoša, Vesna Andrejević, Ines Banjari, Ljiljana Jovičević, Dijana Đurović , Aleksandra Martinović, Jasmina Radojlović, Food hygiene awareness and practices before and after intervention in food services in Montenegro, <i>Food control</i> , 2018, Vol. 85 pp. 466-471, https://doi.org/10.1016/j.foodcont.2017.10.032	10	1.3
8.	Nikolić I., Đurović D. , Blečić D., Zejak R., Karanović Lj., Mitsche S., Radmilović V.R. (2013), Geopolymerization of coal fly ash in the presence of electric arc furnace dust. <i>Minerals Engineering</i> . 49, 24-32. https://doi.org/10.1016/j.mineng.2013.04.007	10	1,4
9.	Irena Nikolić, Ana Drinčić, Dijana Djurović , Ljiljana Karanović, Vuk V. Radmilović, Velimir R. Radmilović, Kinetics of electric arc furnace slag leaching in alkaline solutions, <i>Construction and Building Materials</i> 108	10	1.7

(2016) 1–9, https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2016.01.038			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
10.	Miljan Bigović, Dijana Đurović , Irena Nikolić, Ljubica Ivanović, Borko Bajić, Profile, Sources, Ecological and Health Risk Assessment of PAHs in Agricultural Soil in a Pljevlja Municipality, International Journal of Environmental Research, Vol 16, Iss.5, No 90 (2022). https://doi.org/10.1007/s41742-022-00472-z	8	4
11.	Nevena Cupara, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Darko Medin, Slađana Krivokapić, Heavy metals assessment in agricultural soils and vegetables in the vicinity of industrial pollutants in the Pljevlja municipality (Montenegro): ecological and health risk approach, Environmental Monitoring and Assessment (2022) 194:819 https://doi.org/10.1007/s10661-022-10445-6	8	1.3
12.	Milena Tadić, Miljan Bigović, Dijana Đurović , Martina Jakić, Irena Nikolić, Simultaneous Removal of Cu ²⁺ , Zn ²⁺ and Cd ²⁺ from Aqueous Solutions by Alkali Activated Slag, Periodica Polytechnica Chemical Engineering, 2021, 65(3) 389-399, https://doi.org/10.3311/PPch.17619	8	2,7
13.	Nikolaos Kourkoumelis Vesna Rudic Grujic, Milkica Grabez, Alfred Vidic, Inese Siksa, Ilva Lazda, Borko Bajc, Dijana Đurović , Igor Spiroski, Maja Dimitrovska, Ana Rito, Sofia Mendes, Pernille Kæstel, Leigh C. Ward, “New bioelectrical impedance analysis equations for children and adolescents based on the deuterium dilution technique”, Clinical Nutrition ESPEN, 2021, Volume 44, Pages 402-409, DOI: 10.1016/j.clnesp.2021.05.001	8	0.6
14.	Ljubica Ivanović, Ana Topalović, Višnja Bogdanović, Dijana Đurović , Boban Mugoša, Milka Jadrantin, Vele Tesević, Vladimir Beskoski, “Antiproliferative activity and antioxidative potential of Swiss chard from Montenegro, grown under different irrigation and fertilization regimes”, British Food Journal, 2021, Vol. 123 No. 7, pp. 2335-2348 DOI: 10.1108/BFJ-11-2020-1062	8	1
15.	Irena Nikolić, Dijana Đurović , Smilja Marković, Liljana Veselinović, Ivona Janković-Častvan, Vuk Radmilović, Velimir Radmilović, Alkali activated slag cement doped with Zn-rich electric arc furnace dust, Journal of Materials Research and Technology, 2020, 9 (6) 12783-12794. https://doi.org/10.1016/j.jmrt.2020.09.024	8	1.1
16.	Irena Nikolić, Dijana Đurović , Milena Tadić, Vuk V Radmilović, Velimir R Radmilović, Adsorption kinetics, equilibrium, and thermodynamics of Cu ²⁺ on pristine and alkali activated steel slag, Chemical Engineering Communications, 2020, 207 (9) 1278-1297 https://doi.org/10.1080/00986445.2019.1685986	8	4
17.	Marina Jakšić, Milica Martinović, Najdana Gligorović-Barhanović, Aleksandar Vujačić, Dijana Đurović and Mirjana Nedović-Vuković, “Association between inflammation, oxidative stress, vitamin D, copper and zinc with pre-obesity and obesity in school children from the city of Podgorica, Montenegro”, J Pediatr Endocrinol Metab 2019, vol. 32, no. 9, 2019, pp. 951-957, https://doi.org/10.1515/jpem-2019-0086	8	1.3
18.	Ljubica Ivanović, Ivana Milašević, Ana Topalović, Dijana Đurović , Boban Mugoša, Mirko Knežević, Miroslav Vrvic, "Nutritional and phytochemical content of Swiss chard from Montenegro, under different fertilization and irrigation treatments", British Food Journal, 2018, Vol. 121 No. 2, pp. 411-425, https://doi.org/10.1108/BFJ-03-2018-0142	8	1,1
19.	Danijela Joksimovića, Ana Castelli, Ana Perošević, Dijana Đurović , Slavka Stanković, Determination of trace metals in Mytilus galloprovincialis along the Boka Kotorska Bay, Montenegrin coast, Journal of Trace Elements in Medicine and Biology, 2018 Vol 50, 601–608 https://doi.org/10.1016/j.jtemb.2018.04.017	8	2
20.	Ana Peroševića, Danijela Joksimović, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Milena Radomirović, Slavka Stanković, Human exposure to trace elements via consumption of mussels Mytilus galloprovincialis from Boka Kotorska Bay, Montenegro, Journal of Trace Elements in Medicine and Biology, 2018, Vol 50, 554–559 https://doi.org/10.1016/j.jtemb.2018.03.018	8	1.3
21.	Ana Topalović, Mirko Knežević, Snežana Trifunović, Miroslav Novaković, Milica Pešić, Dijana Đurović , Effects of soil properties and fertilization on quality and biological activity of Swiss chard, European Journal of Horticultural Science, 2018, 83 (6) 374-381, DOI: 10.17660/eJHS.2018/83.6.5	8	1.3
22.	Bigovic, M., Pantovic, S., Milasevic, I., Ivanovic, L., Djurovic, D., Slavic, Popovic, M. Vrvic, M., Roganovic, M. (2019). Organic composition of Igalo bay peloid (Montenegro). Indian Journal of traditional knowledge, 18(4) 837-848. http://nopr.niscares.in/handle/123456789/50621	8	0.9
23.	Bigovic, M., Roganovic, M., Milasevic, I., Djurovic, D., Slavic, V., Kosovic, M., ... & Pantovic, S. (2020). Physico-chemical characterization of Igalo Bay peloid (Montenegro) and assessment of the pollution of	8	0.6

	potentially toxic elements in the sampling area. <i>Farmacia</i> , 68(3), 560-571. https://doi.org/10.31925/farmacia.2020.3.24		
24.	Simeon Minić, Miloš Ješić, Dijana Đurović , Srdjan Miletić, Nikoleta Lugonja, Vesna Marinković, Aleksandra Nikolić-Kokić, Snežana Spasić, and Miroslav M. Vrvic, Redox properties of transitional milk from mothers of preterm infants, <i>Journal of pediatrics and child health</i> , 2017; doi:10.1111/jpc.13676.	8	0.9
25.	Mugoša B., Đurović D. , Nedović-Vuković M., Barjaktarović-Labović S., Vrvic M. Assessment of ecological risk of heavy metal contamination in coastal municipalities of Montenegro, <i>International journal of environmental research and public health</i> , 2016; 13(4):1-15; https://doi.org/10.3390/ijerph13040393	8	4
26.	Vlatko Kastratović, Željko Jaćimović, Miljan Bigović, Dijana Đurović , Slađana Krivokapić, Environmental status and geochemical assessment sediments of Lake Skadar, Montenegro, <i>Environ Monit Assess.</i> (2016),188:449, DOI: 10.1007/s10661-016-5459-0	8	2
27.	Nikolić I., Častvan-Janković I., Krivokapić J., Đurović D. , Radmilović V.V., Radmilović V.R. (2014) Geopolymerization of low grade bauxite, <i>Materiali in tehnologije</i> . 48 (1): 39-44. UDK553.492.5:66.095.26	8	1,3
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
28.	Dijana Đurović, Branka Milisavljević, Mirjana Nedović-Vuković, Branislav Potkonjak, Miroslav Vrvic, Determination of Microelements in Human Milk and Infant Formula Without Digestion by ICP-OES. <i>Acta Chimica Slovenica</i> , 2017; 64(2): 276-282. DOI: 10.17344/acsi.2016.2582	6	6
29.	Boban Mugoša, Dijana Đurović, Aleksandra Pirnat, Zorica Bulat, Snežana Barjaktarović - Labović, Children's health risk assessment based on the content of toxic metals PB, Cd, Cu and Zn in urban soil samples of Podgorica, Montenegro, <i>Vojnosanit Pregl</i> 2015; 72(9): 807-812. DOI: 10.2298/vsp130716062m	6	3
30.	Kastratovic, V., Krivokapić, S., Bigović, M., Đurović, D., Blagojević, N. Bioaccumulation and translocation of heavy metals by <i>Ceratophyllum demersum</i> from Skadar Lake, Montenegro. <i>J. Serb. Chem. Soc.</i> Vol. 79, p. 1-24 (2014) https://doi.org/10.2298/JSC140409074K	6	1.5
31.	V. Kastratović, S. Krivokapić, D. Đurović, N. Blagojević, Seasonal changes in metal accumulation and distribution in the organs of <i>Phragmites australis</i> (common reed) from Lake Skadar, Montenegro, <i>J. Serb. Chem. Soc.</i> Vol. 78, No. 8, p. 1241-1258 (2013); https://doi.org/10.2298/JSC121026153K	6	2
32.	Vera Dabanović, Miomir Šoškic, Dijana Đurović and Boban Mugoša, Investigation of heavy metals content in selected tea brands marketed in Podgorica, Montenegro, <i>International Journal of Pharmaceutical Sciences and Research</i> , (2016), Vol. 7, Issue 12, pp. 4798-4804, DOI: 10.13040/IJPSR.0975-8232.7(12).4798-04	6	2
33.	Nikolić I., Tadić M., Đurović D., Zejak R., Mugoša B. (2015) Stabilization/solidification of spent grit in the fly ash based geopolymers. <i>Environmental protection engineering</i> . 41(2): 5-14. DOI:10.5277/epe150201	6	2
34.	Nikolić I., Đurović D., Zejak R., Karanović Lj., Tadić M., Blečić D., Radmilović V.R. (2013) Compressive strength and hydrolytic stability of fly ash based geopolymers. <i>Journal of the Serbian Chemical Society</i> . 78 (6): 851-863. DOI:10.2298/JSC121024001N	6	0.9
Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
35.	Nikoleta Lugonja, Vesna Marinkovic, Dijana Đurović , Radmila Mileusnic Milenovic, Jelena Avdalovic, Miroslav Vrvic, The importance of mineral supply in preterm infant nutrition, <i>HRANA I ISHRANA (BEOGRAD)</i> , VOL. 63, №. 1/2022 DOI: 10.5937/hraIsh2201017L	4	0.7
36.	Dragan Roganović, Dijana Đurović "Determination of heavy metals content in cypress tree bark (<i>Cupressus sempervirens</i> L.) in coastal area of Montenegro", <i>Natura Montenegrina</i> , Podgorica, 2013, 12(1): 117-123	4	2
37.	Tadić M., Djurović D. , Mugoša B., Nikolić I. Fly ash based geopolymers as potential adsorbent for copper removal from aquatic solution. <i>International Journal of Ecosystems and Ecology Science</i> . (2013) Vol. 3/2, 219-222. ISSN 2224-498.	4	2
38.	Vlatko Kastratović, Željko Jaćimović, Dijana Đurović , Miljan Bigović and Slađana Krivokapić, Lemna minor L. As bioindicator of heavy metal pollution in Skadar Lake (Montenegro) <i>Kragujevac J. Sci.</i> 37 (2015) 123-134	4	1,3
39.	Vlatko Kastratović, Željko Jaćimović, Miljan Bigović, Dijana Đurović , Slađana Krivokapić, The distribution and accumulation of chromium in the water, sediment and macrophytes of Skadar Lake, <i>Kragujevac J. Sci.</i> 38 (2016) 125-134.	4	1

40.	M. Knežević, D. Đurović , B. Mugoša, M. Strunjaš, A. Topalović, Relationship between parameters of soli and chard (Beta Vulgaris L. Var. Cicla. L., Agriculture and Forestry, Vol.60. Issue 3: 275-283, 2014, Podgorica	4	2
41.	Lj. Ivanović, I. Milašević, D. Đurović , A. Topalović, M. Knežević, B. Mugoša, M, Vrvic, Application of plant biotechnology techniques in antioxidant production, Agriculture and Forestry, Vol.62. Issue 1: 325-346, 2016, Podgorica	4	0.6
42.	B. Mugoša, D. Đurović , A. Vujačić, A. Pirnatm M. Džomuć, N. Kavarić, Biomonitoring Cd, Pb, Cu, Zn u krvi djece djece predškolskog uzrasta u podgorici, medical Journal of Montenegro, Vol, 1 br. 2. 2013, pp. 11-13. ISDN 1800-9964	4	0,7
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
43.	Nevena Cupara, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Sladjana Krivokapić, <i>Heavy metals content in soil and vegetables in the vicinity of mine of lead and zinc (Montenegro): contamination of soil and health risk assessment</i> , XII International Conference Industrial Engineering and Environmental Protection 2022 (IIZS 2022) October 06-07, 2022, Zrenjanin, Serbia, pp.283-288.	2	1
44.	Milena Tadić, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Nevena Cupara, Ivana Milašević, <i>Kinetic and thermodynamic approach of strontium adsorption onto electric arc furnace slag</i> , XII International Conference Industrial Engineering and Environmental Protection 2022 (IIZS 2022) October 06-07, 2022, Zrenjanin, Serbia, pp.278-282	2	0.7
45.	Miljan Bigović, Dijana Đurović , Irena Nikolić, Ljubica Ivanović, Borko Bajić, <i>Characteristic, source and ecological risk of pahs in agricultural soils plievlia municipality (Montenegro)</i> . 29 th International Conference Ecological Truth and Environmental Research, EcoTER'22, 21-24, June 2022, Sokobanja, Serbia, pp.85-90.	2	1
46.	Nevena Cupara, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Irena Nikolić, <i>Health risk assessment in agricultural soils in a city of pljevlja (Montenegro)</i> , X International Conference of Social and Technological Development, STED 2021; Trebinje, 3-6 June, 2021., Bosnia and Hercegovina. Str. 19.	2	1
47.	Milena Tadić, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Nevena Cupara, Ivana Milašević, <i>Industrial waste as a new adsorbent for Cu²⁺ removal from aquatic solutions</i> , X International Conference of Social and Technological Development, STED 2021; Trebinje, 3-6 June, 2021., Bosnia and Hercegovina. Str. 16	2	0.7
48.	S. Krivokapić, M. Bigović, D. Đurović, N. Cupara, I. Nikolić , <i>Assessment of Ecological Risk of Heavy Metal Contamination in agricultural soil in Municipality Pljevlja (Montenegro)</i> , str. 6th International conference on environmental science and technology (ICOEST) October 21-25, 2020, Belgrade, Serbia.21-24	2	0.7
49.	Miljan Bigović, Sladjana Krivokapić, Dijana Đurović , Nevena Cupara, Irena Nikolić, <i>Agricultural soil pollution by heavy metals in the municipality of Pljevlja</i> , Montenegro, 28th International Conference Ecological Truth and Environmental Research EcoTER'20, 16 - 19 June 2020, Kladovo, Serbia, str. 82-87. ISBN 978-86-6305-104-1	2	0.7
50.	Milena Tadić, Irena Nikolić, Danica Laković, Dijana Đurović , Nevena Cupara, <i>Modified fly ash as a new adsorbent for cu2+ removal from aquatic solutions</i> , 28th International Conference Ecological Truth and Environmental Research, EcoTER'20, 16 - 19 June 2020, Kladovo, Serbia, str.193-197. ISBN 978-86-6305-104-1	2	0.5
51.	Irena Nikolić, Dijana Đurović , Vuk Radmilović, Smilja Marković, Velimir Radmilović, <i>Characterization of electric arc furnace slag by xrd, sem/eds and thermal analysis</i> , 27th International Conference Ecological Truth & Environmental Research, EcoTER'19, 18 - 21 June 2019, Borsko jezero, Serbia, str. 110-114. ISBN 978-86-6305-097-6	2	1
52.	Irena Nikolić, M. Tadić, D. Đurović , I. Milašević, <i>Adsorption Behaviour of Cu²⁺ onto original and modified electric Arc furnace slag</i> , 26th International Conference Ecological Truth & Environmental Research, EcoTER'18, 12 - 15 June 2018, Borsko jezero, Serbia, str. 301-305. ISBN: 978-86-6305-076-1.	2	0.7
53.	V.R. Kastratović, D.D. Đurović , S.D. Krivokapić and B.P. Mugoša, <i>Mobility and bioavailability of metals in sediments of Skadar Lake - Montenegro</i> , 16th International Conference on Heavy Metals in the Environment, 23-27 September 2012, Rome, Italy Proceedings, E3S Web of Conferences 33006 (2013),	2	1
54.	D.Đurović , Z.Bulat and V.Matović, „Cadmium, Mercury and Lead in Hypericum perforatum L. Collected in Western Serbia“, 16th International Conference on Heavy metals in the Environment, ICHMET 2012, 23-27 September Rome, Italy (E3S Web of Conferences)	2	2

55.	Đurović D. , Nikolić I., Zejak R., Tadić M., Radmilović V.R., <i>Conversion of fly ash in the environmental friendly materials thorough geopolymerisation process</i> , 44th international October Conference on Mining and Metallurgy, IOC44, 1-3 October 2012, Bor, Serbia, str.347-352.	2	2
56.	Zejak R., Nikolić I., Đurović D. , Mugoša B.P., Blečić D., Radmilović V.R. <i>Influence of Na₂O/Al₂O₃ and SiO₂/Al₂O₃ ratios on the immobilization of Pb from electric arc furnace into the fly ash based geopolymers</i> , 16th International Conference on Heavy metals in the Environment, ICHMET 2012, Rim,,23-27.09. (E3S Web of Conferences 1, 31007, (2013)) DOI: 10.1051/e3sconf 20130131007	2	0.3
57.	Nikolić I., Đurović D. , Tadić M., Blečić D., Radmilović V.R. <i>Immobilization of zinc from metallurgical waste and water solutions using geopolymerization technology</i> , 16th International Conference on Heavy metals in the Environment, ICHMET 2012, Rim,23-27.09.2012 (E3S Web of Conferences 1, 41026, (2013)). DOI: 10.1051/e3sconf 20130141026.	2	1
58.	Irena Nikolić, Milena Tadić, Ivana Milašević, Dijana Đurović , Zoltan Kazi, Bogdana Vujić, <i>Bauxite based geopolymer as a novel adsorbent for heavy metals removal from aquatic solutions</i> , 5th International Conference "Ecology of Urban Areas" 2016, 28- 30. September 2016. Str. 129-132	2	0.3
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
59.	Applying Nuclear Techniques to Design and Evaluate Interventions to prevent and control Obesity in Adolescents in South-Eastern Europe. IAEA	4	4
60.	Digitalne tehnologije za podršku odlučivanju o bezbjednosti hrane (FoodDecide)", rukovodilac FoodHub, nosilac Njemačko ministarstvo finansija	4	4
61.	Razvoj novih proizvoda od voća i povrća" – IPA, nosilac Univerzite Donja Gorica	4	4
62.	Novi, ekološki prihvatljiv termoizpolacioni malter na bazi pepela i ekspaniranog perlita, Bilateralni projekat između Republike Slovenije i Crne Gore, 2016-2017, nosilac MTF	4	4
63.	Solidifikacija/stabilizacija toksičnog otpada u materijale na bazi lebdećeg cementa i pepela, Bilateralni projekat između Republike Slovenije i Crne Gore, 2014-2015, nosilac IJZCG	4	4
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
64.	Prvi Centar izvrsnosti u biotehnologiji u Crnoj Gori BIO-ICT. Ministarstvo nauke Crne Gore, 2016-2019, nosilac ETF	2	2
65.	Centar izvrsnosti za digitalizaciju procjene rizika u oblasti bezbjednosti hrane i preciznu sertifikaciju autentičnosti prehrambenih proizvodaFoodHub. Ministarstvo nauke Crne Gore 2019-2023, nosilac UDG	2	2
66.	Novi materijali na bazi otpada iz industrije čelika, Inovativni projekat, Ministarstvo nauke Crne Gore, 2018-2020. nosilac IJZCG	2	2
67.	Ispitivanje mogućnosti dobijanja građevinskih materijala na bazi bijelih boksita pepela i šljake, Ministarstvo nake Crne Gore, 2012- 2014. nosilac MTF	2	2
68.	Distribucija metala u zemljištu parkova i dječjih igrališta i procjena uticaja na zdravlje djece na osnovu sadržaja metala u krvi, Ministarstvo nake Crne Gore 2012- 2014. nosilac IJZCG	2	2
110 Rukovođenje međunarodnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
69.	Bilateralni projekat Crna Gora - Republika Slovenija: Određivanje geografskog porijeklo meda korišćenjem multi element i izotopske analize zemljišta, biljaka i meda, nosilac projekta, Institut za javno zdravlje Crne Gore, 2018-2020 god.	6	6
70.	Jačanje tehničkih, naučnih i istraživačkih kapaciteta laboratorija za ishranu i bezbjednost hrane Instituta za javno zdravlje u Crnoj Gori 2020-2021, infrastrukturni projekat. IAEA, nosilac IJZCG	6	6
111 Rukovođenje nacionalnim naučnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA

71.	Procjena zdravstvenog rizika u opštini Pljevlja na osnovu podataka dobijenih iz humanog biomonitoringa Ministarstvo nauke Crne Gore 2019- 2021, nosilac projekta Institut za javno zdravlje Crne Gore,	3	3
-----	--	---	---

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUCNOISTRAZIVACKI RAD	71	71	130,8	130,8
3. PEDAGOŠKI RAD				
3.STRUCNI RAD	-			
UKUPNO	71	71	130,8	130,8

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-629/5 od dana 15.3.2024. godine, imenovana sam u Komisiju za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u naučno zvanje

za oblast Biohemija na Institutu za javno zdravlje Crne Gore. Prijavu za izbor u naučno zvanje predala je dr Dijana Đurović. Kandidatkinja je uz prijavu, biografiju i bibliografiju, priložila i kopije svojih radova.

I OCJENA USLOVA

PREGLED RADOVA I BODOVA

1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST				
Autorske međunarodne monografije				
Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja				
1.	Ana Topalović, Mirko Knezević, Balša Bajagić, Ljubica Ivanović, Ivana Milasević, Dijana Đurović, Boban Mugoša, Ana Podolski-Renić and Milica Pešić, (2020). Grape (<i>Vitis vinifera</i> L.): health benefits and effects of growing conditions on quality parameters In. Ozturk M, Dilfuza E, Pešić M, editors. Biodiversity and Biomedicine: Our Future provides. Cambridge (Massachusetts, United States): Academic Press - Elsevier; 385-401. DOI: 10.1016/B978-0-12-819541-3.00020-7	6	0.7	
Radovi u naučnim časopisima				
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
2.	Dijana Đurović , Zorica Đorđević, Boban Mugoša, Borko Bajić, Aleksandra Nikolić-Kokić, Srđan Miletić, Snežana Spasić, Half of expectant women in Montenegro show iodine deficiency, indicating that supplementation during pregnancy is necessary, Int J Gynecol Obstet. 2022;00:1–7. DOI: 10.1002/ijgo.14370	10	1.4	
3.	Danijela Joksimović, Ana Perošević, Ana Castelli, Branka Pestorić, Danijela Šuković, Dijana Đurović , Assessment of heavy metal pollution in surface sediments of the Montenegrin coast: a 10-year review, Journal of Soils and Sediments, 2020, 20(6) 2598-2607. https://doi.org/10.1007/s11368-019-02480-7	10	1.7	
4.	Ana Perošević, Lato Pezo, Danijela Joksimović, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Milena Radomirović, Slavka Stanković, The impacts of seawater physicochemical parameters and sediment metal contents on trace metal concentrations in mussels—a chemometric approach, Environmental Science and Pollution Research, 2018, 25, 28248–28263. DOI: 10.1007/s11356-018-2855-8	10	1.4	
5.	Dijana Djurović , Branka Milisavljević, Boban Mugoša, Nikoleta Lugonja, Srđan Miletić, Snežana Spasić, Miroslav Vrvic, Zinc concentrations in human milk and infant serum during the first six months of lactation, Journal of trace elements in medicine and biology, 2017 Vol 41, 75-7. http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jtemb.2017.02.012	10	1.4	
6.	Vesna Marinković, Milica Ranković-Janevski, Snežana Spasić, Aleksandra Nikolić-Kokić, Nikoleta Lugonja, Dijana Djurović , Srđan Miletić, Miroslav M. Vrvic, and Ivan Spasojević, Antioxidative Activity of Colostrum and Human Milk: Effects of Pasteurization and Storage, Journal of pediatrics gastroenterology and nutrition, 2016; 62(6), 901-906; DOI: 10.1097/MPG.0000000000001090	10	1.1	
7.	Snežana Barjaktarović-Labović, Boban Mugoša, Vesna Andrejević, Ines Banjari, Ljiljana Jovičević, Dijana Đurović , Aleksandra Martinović, Jasmina Radojlović, Food hygiene awareness and practices before and after intervention in food services in Montenegro, Food control, 2018, Vol. 85 pp. 466-471, https://doi.org/10.1016/j.foodcont.2017.10.032	10	1.3	
8.	Nikolić I., Đurović D. , Blečić D., Zejak R., Karanović Lj., Mitsche S., Radmilović V.R. (2013), Geopolymerization of coal fly ash in the presence of electric arc furnace dust. Minerals Engineering. 49, 24-32. https://doi.org/10.1016/j.mineng.2013.04.007	10	1.4	

9.	Irena Nikolić, Ana Drinčić, Dijana Djurović , Ljiljana Karanović, Vuk V. Radmilović, Velimir R. Radmilović, Kinetics of electric arc furnace slag leaching in alkaline solutions, Construction and Building Materials 108 (2016) 1–9, https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2016.01.038	10	1.7
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
10.	Miljan Bigović, Dijana Đurović , Irena Nikolić, Ljubica Ivanović, Borko Bajić, Profile, Sources, Ecological and Health Risk Assessment of PAHs in Agricultural Soil in a Pljevlja Municipality, International Journal of Environmental Research, Vol 16, Iss.5, No 90 (2022). https://doi.org/10.1007/s41742-022-00472-z	8	4
11.	Nevena Cupara, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Darko Medin, Slađana Krivokapić, Heavy metals assessment in agricultural soils and vegetables in the vicinity of industrial pollutants in the Pljevlja municipality (Montenegro): ecological and health risk approach, Environmental Monitoring and Assessment (2022) 194:819 https://doi.org/10.1007/s10661-022-10445-6	8	1.3
12.	Milena Tadić, Miljan Bigović, Dijana Djurović , Martina Jakić, Irena Nikolić, <u>Simultaneous Removal of Cu²⁺, Zn²⁺ and Cd²⁺ from Aqueous Solutions by Alkali Activated Slag</u> , Periodica Polytechnica Chemical Engineering, 2021, 65(3) 389-399, https://doi.org/10.3311/PPch.17619	8	2.7
13.	Nikolaos Kourkoumelis Vesna Rudic Grujic, Milkica Grabez, Alfred Vidic, Inese Sikсна, Ilva Lazda, Borko Bajc, Dijana Đurović , Igor Spiroski, Maja Dimitrovska, Ana Rito, Sofia Mendes, Pernille Kæstel, Leigh C. Ward, “New bioelectrical impedance analysis equations for children and adolescents based on the deuterium dilution technique”, Clinical Nutrition ESPEN, 2021, Volume 44, Pages 402-409, DOI: 10.1016/j.clnesp.2021.05.001	8	0.6
14.	Ljubica Ivanović, Ana Topalović, Višnja Bogdanović, Dijana Đurović , Boban Mugosa, Milka Jadranin, Vele Tesević, Vladimir Beskoski, “Antiproliferative activity and antioxidative potential of Swiss chard from Montenegro, grown under different irrigation and fertilization regimes”, British Food Journal, 2021, Vol. 123 No. 7, pp. 2335-2348 DOI: 10.1108/BFJ-11-2020-1062	8	1
15.	Irena Nikolić, Dijana Đurović , Smilja Marković, Liljana Veselinović, Ivona Janković-Castvan, Vuk Radmilović, Velimir Radmilović, Alkali activated slag cement doped with Zn-rich electric arc furnace dust, Journal of Materials Research and Technology, 2020, 9 (6) 12783-12794. https://doi.org/10.1016/j.jmrt.2020.09.024	8	1.1
16.	Irena Nikolić, Dijana Đurović , Milena Tadić, Vuk V Radmilović, Velimir R Radmilović, Adsorption kinetics, equilibrium, and thermodynamics of Cu ²⁺ on pristine and alkali activated steel slag, Chemical Engineering Communications, 2020, 207 (9) 1278-1297 https://doi.org/10.1080/00986445.2019.1685986	8	4
17.	Marina Jakšić, Milica Martinović, Najdana Gligorović-Barhanović, Aleksandar Vujačić, Dijana Đurović and Mirjana Nedović-Vuković, “Association between inflammation, oxidative stress, vitamin D, copper and zinc with pre-obesity and obesity in school children from the city of Podgorica, Montenegro”, J Pediatr Endocrinol Metab 2019, vol. 32, no. 9, 2019, pp. 951-957, https://doi.org/10.1515/jpem-2019-0086	8	1.3
18.	Ljubica Ivanović, Ivana Milašević, Ana Topalović, Dijana Đurović , Boban Mugosa, Mirko Knežević, Miroslav Vrvic, "Nutritional and phytochemical content of Swiss chard from Montenegro, under different fertilization and irrigation treatments", British Food Journal, 2018, Vol. 121 No. 2, pp. 411-425, https://doi.org/10.1108/BFJ-03-2018-0142	8	1.1
19.	Danijela Joksimovića, Ana Castelli, Ana Perošević, Dijana Djurović , Slavka Stanković, Determination of trace metals in Mytilus galloprovincialis along the Boka Kotorska Bay, Montenegrin coast, Journal of Trace Elements in Medicine and Biology, 2018 Vol 50, 601–608 https://doi.org/10.1016/j.jtemb.2018.04.017	8	2
20.	Ana Peroševića, Danijela Joksimović, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Milena Radomirović, Slavka Stanković, Human exposure to trace elements via consumption of mussels Mytilus galloprovincialis from Boka Kotorska Bay, Montenegro, Journal of Trace Elements in Medicine and Biology, 2018, Vol 50, 554–559 https://doi.org/10.1016/j.jtemb.2018.03.018	8	1.3
21.	Ana Topalović, Mirko Knežević, Snežana Trifunović, Miroslav Novaković, Milica Pešić, Dijana Đurović , Effects of soil properties and fertilization on quality and biological activity of Swiss chard, European Journal of Horticultural Science, 2018, 83 (6) 374-381, DOI: 10.17660/eJHS.2018/83.6.5	8	1.3
22.	Bigovic, M., Pantovic, S., Milasevic, I., Ivanovic, L., Djurovic, D., Slavic, Popovic, M. Vrvic, M., Roganovic, M. (2019). Organic composition of Igalo bay peloid (Montenegro). Indian Journal of traditional knowledge, 18(4) 837-848. http://nopr.niscares.in/handle/123456789/50621	8	0.9
23.	Bigovic, M., Roganovic, M., Milasevic, I., Djurovic, D., Slavic, V.,	8	0.6

	Kosovic, M., ... & Pantovic, S. (2020). Physico-chemical characterization of Igalo Bay peloid (Montenegro) and assessment of the pollution of potentially toxic elements in the sampling area. <i>Farmacia</i> , 68(3), 560-571. https://doi.org/10.31925/farmacia.2020.3.24		
24.	Simeon Minić, Miloš Ješić, Dijana Đurović , Srdjan Miletić, Nikoleta Lugonja, Vesna Marinković, Aleksandra Nikolić-Kokić, Snežana Spasić, and Miroslav M. Vrvic, Redox properties of transitional milk from mothers of preterm infants, <i>Journal of pediatrics and child health</i> , 2017; doi:10.1111/jpc.13676.	8	0.9
25.	Mugoša B., Đurović D. , Nedović-Vuković M., Barjaktarović-Labović S., Vrvic M. Assessment of ecological risk of heavy metal contamination in coastal municipalities of Montenegro, <i>International journal of environmental research and public health</i> , 2016; 13(4):1-15; https://doi.org/10.3390/ijerph13040393	8	4
26.	Vlatko Kastratović, Željko Jaćimović, Miljan Bigović, Dijana Đurović , Slađana Krivokapić, Environmental status and geochemical assessment sediments of Lake Skadar, Montenegro, <i>Environ Monit Assess.</i> (2016),188:449, DOI: 10.1007/s10661-016-5459-0	8	2
27.	Nikolić I., Častvan-Janković I., Krivokapić J., Đurović D. , Radmilović V., Radmilović V.R. (2014), Geopolymerization of low grade bauxite, <i>Materiali in tehnologije</i> . 48 (1): 39-44. UDK553.492.5:66.095.26	8	1.3
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
28.	Dijana Đurović , Branka Milisavljević, Mirjana Nedović-Vuković, Branislav Potkonjak, Miroslav Vrvic, Determination of Microelements in Human Milk and Infant Formula Without Digestion by ICP-OES, <i>Acta Chimica Slovenica</i> , 2017; 64(2): 276-282. DOI: 10.17344/acsi.2016.2582	6	6
29.	Boban Mugoša, Dijana Đurović , Aleksandra Pirnat, Zorica Bulat, Snežana Barjaktarović - Labović, Children's health risk assessment based on the content of toxic metals PB, Cd, Cu and Zn in urban soil samples of Podgorica, Montenegro, <i>Vojnosanit Pregl</i> 2015; 72(9): 807-812. DOI: 10.2298/vsp130716062m	6	3
30.	Kastratovic, V., Krivokapić, S., Bigović, M., Đurović, D. , Blagojević, N. Bioaccumulation and translocation of heavy metals by <i>Ceratophyllum demersum</i> from Skadar Lake, Montenegro. <i>J. Serb. Chem. Soc.</i> Vol. 79, p. 1-24 (2014) https://doi.org/10.2298/JSC140409074K	6	1.5
31.	V. Kastratović, S. Krivokapić, D. Đurović , N. Blagojević, Seasonal changes in metal accumulation and distribution in the organs of <i>Phragmites australis</i> (common reed) from Lake Skadar, Montenegro, <i>J. Serb. Chem. Soc.</i> Vol. 78, No. 8, p. 1241-1258 (2013); https://doi.org/10.2298/JSC121026153K	6	2
32.	Vera Dabanović, Miomir Soškić, Dijana Đurović and Boban Mugoša, Investigation of heavy metals content in selected tea brands marketed in Podgorica, Montenegro, <i>International Journal of Pharmaceutical Sciences and Research</i> , (2016), Vol. 7, Issue 12, pp. 4798-4804, DOI: 10.13040/IJPSR.0975-8232.7(12).4798-04	6	2
33.	Nikolić I., Tadić M., Đurović D. , Zejak R., Mugoša B. (2015) Stabilization/solidification of spent grit in the fly ash based geopolymers. <i>Environmental protection engineering</i> . 41(2): 5-14. DOI:10.5277/epe150201	6	2
34.	Nikolić I., Đurović D. , Zejak R., Karanović Lj., Tadić M., Blečić D., Radmilović V.R. (2013) Compressive strength and hydrolytic stability of fly ash based geopolymers. <i>Journal of the Serbian Chemical Society</i> . 78 (6): 851-863. DOI:10.2298/JSC121024001N	6	0.9
Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
35.	Nikoleta Lugonja, Vesna Marinkovic, Dijana Đurović , Radmila Mileusnic Milenovic, Jelena Avdalovic, Miroslav Vrvic, The importance of mineral supply in preterm infant nutrition, <i>HRANA I ISHRANA (BEOGRAD)</i> , VOL. 63, №. 1/2022, DOI: 10.5937/hraIsh2201017L	4	0.7
36.	Dragan Roganović, Dijana Đurović "Determination of heavy metals content in cypress tree bark (<i>Cupressus sempervirens</i> L.) in coastal area of Montenegro", <i>Natura Montenegrina</i> , Podgorica, 2013, 12(1): 117-123	4	2
37.	Tadić M., Djurović D. , Mugoša B., Nikolić I. Fly ash based geopolymers as potential adsorbent for copper removal from aquatic solution. <i>International Journal of Ecosystems and Ecology Science</i> . (2013) Vol. 3/2, 219-222. ISSN 2224-498.	4	2
38.	Vlatko Kastratović, Željko Jaćimović, Dijana Đurović , Miljan Bigović and Slađana Krivokapić, Lemna minor L. As bioindicator of heavy metal pollution in Skadar Lake (Montenegro) <i>Kragujevac J. Sci.</i> 37 (2015) 123-134	4	1.3
39.	Vlatko Kastratović, Željko Jaćimović, Miljan Bigović, Dijana Đurović , Slađana Krivokapić, The distribution and accumulation of chromium in the water, sediment and macrophytes of Skadar Lake, <i>Kragujevac J. Sci.</i> 38 (2016) 125-134.	4	1

40.	M. Knežević, D. Đurović , B. Mugoša, M. Strunjaš, A. Topalović, Relationship between parameters of soli and chard (Beta Vulgaris L. Var. Cicla. L., Agriculture and Forestry, Vol.60. Issue 3: 275-283, 2014, Podgorica	4	2
41.	Lj. Ivanović, I. Milašević, D. Đurović , A. Topalović, M. Knežević, B. Mugoša, M, Vrvic, Application of plant biotechnology techniques in antioxidant production, Agriculture and Forestry, Vol.62. Issue 1: 325-346, 2016, Podgorica	4	0.6
42.	B. Mugoša, D. Đurović , A. Vujačić, A. Pirnatm M. Džomuć, N. Kavarić, Biomonitoring Cd, Pb, Cu, Zn u krvi djece djece predškolskog uzrasta u podgorici, medical Journal of Montenegro, Vol, 1 br. 2. 2013, pp. 11-13. ISDN 1800-9964	4	0.7
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
43.	Nevena Cupara, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Sladjana Krivokapić, <i>Heavy metals content in soil and vegetables in the vicinity of mine of lead and zinc (Montenegro): contamination of soil and health risk assessment</i> , XII International Conference Industrial Engineering and Environmental Protection 2022 (IIZS 2022) October 06-07, 2022, Zrenjanin, Serbia, pp.283-288.	2	1
44.	Milena Tadić, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Nevena Cupara, Ivana Milašević, <i>Kinetic and thermodynamic approach of strontium adsorption onto electric arc furnace slag</i> , XII International Conference Industrial Engineering and Environmental Protection 2022 (IIZS 2022) October 06-07, 2022, Zrenjanin, Serbia, pp.278-282	2	0.7
45.	Miljan Bigović, Dijana Đurović , Irena Nikolić, Ljubica Ivanović, Borko Bajić, <i>Characteristic, source and ecological risk of pahs in agricultural soils pljevlja municipality (Montenegro)</i> . 29 th International Conference Ecological Truth and Environmental Research, EcoTER'22, 21-24, June 2022, Sokobanja, Serbia, pp.85-90.	2	1
46.	Nevena Cupara, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Irena Nikolić, <i>Health risk assessment in agricultural soils in a city of pljevlja (Montenegro)</i> , X International Conference of Social and Technological Development, STED 2021; Trebinje, 3-6 June, 2021., Bosnia and Hercegovina. Str. 19.	2	1
47.	Milena Tadić, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Nevena Cupara, Ivana Milašević, <i>Industrial waste as a new adsorbent for Cu²⁺ removal from aquatic solutions</i> , X International Conference of Social and Technological Development, STED 2021; Trebinje, 3-6 June, 2021., Bosnia and Hercegovina. Str. 16	2	0.7
48.	S. Krivokapić, M. Bigović, D. Đurović, N. Cupara, I. Nikolić , <i>Assessment of Ecological Risk of Heavy Metal Contamination in agricultural soil in Municipality Pljevlja (Montenegro)</i> , str. 6th International conference on environmental science and technology (ICOEST) October 21-25, 2020, Belgrade, Serbia.21-24	2	0.7
49.	Miljan Bigović, Slađana Krivokapić, Dijana Đurović , Nevena Cupara, Irena Nikolić, <i>Agricultural soil pollution by heavy metals in the municipality of Pljevlja</i> , Montenegro, 28th International Conference Ecological Truth and Environmental Research EcoTER'20, 16 - 19 June 2020, Kladovo, Serbia, str. 82-87. ISBN 978-86-6305-104-1	2	0.7
50.	Milena Tadić, Irena Nikolić, Danica Laković, Dijana Đurović , Nevena Cupara, <i>Modified fly ash as a new adsorbent for cu²⁺ removal from aquatic solutions</i> , 28th International Conference Ecological Truth and Environmental Research, EcoTER'20, 16 - 19 June 2020, Kladovo, Serbia, str.193-197. ISBN 978-86-6305-104-1	2	0.5
51.	Irena Nikolić, Dijana Đurović , Vuk Radmilović, Smilja Marković, Velimir Radmilović, <i>Characterization of electric arc furnace slag by xrd, sem/eds and thermal analysis</i> , 27th International Conference Ecological Truth & Environmental Research, EcoTER'19, 18 - 21 June 2019, Borsko jezero, Serbia, str. 110-114. ISBN 978-86-6305-097-6	2	1
52.	Irena Nikolić, M. Tadić, D. Đurović , I. Milašević, <i>Adsorption Behaviour of Cu²⁺ onto original and modified electric Arc furnace slag</i> , 26th International Conference Ecological Truth & Environmental Research, EcoTER'18, 12 - 15 June 2018, Borsko jezero, Serbia, str. 301-305. ISBN: 978-86-6305-076-1.	2	0.7
53.	V.R. Kastratović, D.D. Đurović , S.D. Krivokapić and B.P. Mugoša, <i>Mobility and bioavailability of metals in sediments of Skadar Lake - Montenegro</i> , 16th International Conference on Heavy Metals in the Environment, 23-27 September 2012, Rome, Italy Proceedings, E3S Web of Conferences 33006 (2013).	2	1
54.	D.Đurović , Z.Bulat and V.Matović, „Cadmium, Mercury and Lead in Hypericum perforatum L. Collected in Western Serbia“, 16th International Conference on Heavy metals in the Environment, ICHMET 2012, 23-27 September Rome, Italy (E3S Web of Conferences)	2	2
55.	Đurović D. , Nikolić I., Zejak R., Tadić M., Radmilović V.R., <i>Conversion of fly ash in the environmental friendly materials thorough geopolymerisation process</i> , 44th international October Conference on Mining and Metallurgy, IOC44, 1-3 October 2012, Bor, Serbia, str.347-	2	2

	352.		
56.	Zejak R., Nikolić I., Đurović D. , Mugoša B.P., Blečić D., Radmilović V.R. <i>Influence of Na₂O/Al₂O₃ and SiO₂/Al₂O₃ ratios on the immobilization of Pb from electric arc furnace into the fly ash based geopolymers</i> , 16th International Conference on Heavy metals in the Environment, ICHMET 2012, Rim,23-27.09. (E3S Web of Conferences 1, 31007, (2013)) DOI: 10.1051/e3sconf 20130131007	2	0.3
57.	Nikolić I., Đurović D. , Tadić M., Blečić D., Radmilović V.R. <i>Immobilization of zinc from metallurgical waste and water solutions using geopolymerization technology</i> , 16th International Conference on Heavy metals in the Environment, ICHMET 2012, Rim,23-27.09.2012 (E3S Web of Conferences 1, 41026, (2013)). DOI: 10.1051/e3sconf 20130141026.	2	1
58.	Irena Nikolić, Milena Tadić, Ivana Milašević, Dijana Đurović , Zoltan Kazi, Bogdana Vujić, <i>Bauxite based geopolymer as a novel adsorbent for heavy metals removal from aquatic solutions</i> , 5th International Conference "Ecology of Urban Areas" 2016, 28- 30. September 2016. Str. 129-132	2	0.3
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
59.	Applying Nuclear Techniques to Design and Evaluate Interventions to prevent and control Obesity in Adolescents in South-Eastern Europe. IAEA	4	4
60.	Digitalne tehnologije za podršku odlučivanju o bezbjednosti hrane (FoodDecide)", rukovodilac FoodHub, nosilac Njemačko ministarstvo finansija	4	4
61.	Razvoj novih proizvoda od voća i povrća" – IPA, nosilac Univerzitet Donja Gorica	4	4
62.	Novi, ekološki prihvatljiv termoizpolacioni malter na bazi pepela i ekspaniranog perlita, Bilateralni projekat između Republike Slovenije i Crne Gore, 2016-2017, nosilac MTF	4	4
63.	Solidifikacija/stabilizacija toksičnog otpada u materijale na bazi lebdećeg cementa i pepela, Bilateralni projekat između Republike Slovenije i Crne Gore, 2014-2015, nosilac IJZCG	4	4
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
64.	Prvi Centar izvrsnosti u biotehnologiji u Crnoj Gori BIO-ICT. Ministarstvo nauke Crne Gore, 2016-2019, nosilac ETF	2	2
65.	Centar izvrsnosti za digitalizaciju procjene rizika u oblasti bezbjednosti hrane i preciznu sertifikaciju autentičnosti prehrambenih proizvoda FoodHub. Ministarstvo nauke Crne Gore 2019-2023, nosilac UDG	2	2
66.	Novi materijali na bazi otpada iz industrije čelika, Inovativni projekat, Ministarstvo nauke Crne Gore, 2018-2020. nosilac IJZCG	2	2
67.	Ispitivanje mogućnosti dobijanja građevinskih materijala na bazi bijelih boksita pepela i šljake, Ministarstvo nake Crne Gore, 2012- 2014. nosilac MTF	2	2
68.	Distribucija metala u zemljištu parkova i dječjih igrališta i procjena uticaja na zdravlje djece na osnovu sadržaja metala u krvi, Ministarstvo nake Crne Gore 2012- 2014. nosilac IJZCG	2	2
110 Rukovođenje međunarodnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
69.	Bilateralni projekat Crna Gora - Republika Slovenija: Određivanje geografskog porijeklo meda korišćenjem multi element i izotopske analize zemljišta, biljaka i meda, nosilac projekta, Institut za javno zdravlje Crne Gore, 2018-2020 god.	6	6
70.	Jačanje tehničkih, naučnih i istraživačkih kapaciteta laboratorija za ishranu i bezbjednost hrane Instituta za javno zdravlje u Crnoj Gori 2020-2021, infrastrukturni projekat. IAEA, nosilac IJZCG	6	6
111 Rukovođenje nacionalnim naučnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
71.	Procjena zdravstvenog rizika u opštini Pljevlja na osnovu podataka dobijenih iz humanog biomonitoringa Ministarstvo nauke Crne Gore 2019- 2021, nosilac projekta Institut za javno zdravlje Crne Gore,	3	3

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Dijana Đurović je Osnovnu školu i Gimnaziju "Slobodan Škerović" u Podgorici završila sa odličnim uspjehom, dobitnica je nagrade Luča. Hemijski fakultet na Univerzitetu u Beogradu završila je u aprilu 1995. godine i stekla zvanje diplomirani hemičar za istraživanje i razvoj. Poslediplomske studije na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici završila je u septembru 2010. godine i stekla zvanje magistar hemijske tehnologije odbranivši rad pod nazivom "Sadržaj hroma, aluminijuma, olova, silicijuma i fluorida u bunarskim vodama za piće u naseljima u okolini

Podgorice". Doktorsku tezu pod nazivom "Ispitivanje koncentracije gvožđa, cinka i bakra i antioksidativnog statusa u majčinom mlijeku, serumu beba i majki i hrani za odojčad" odbranila je 2017.g. na Hemijskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i stekla zvanje doktora biohemijских nauka. Posredstvom studijskih boravaka i stipendija usavršavala se u Teramu, Italija u aprilu 2013. godine - teški metali-validacija metoda. Razvijanje analitičkih sponosti-u organizaciji Tehničkog sekretarijata OPCW (Organisation for the Prohibition of Chemical Weapons) u Holandiji (Delft) završila je u julu 2006. godine.

Od novembra 1995. do novembra 1996. godine radila je kao pripravnik u Institutu za javno zdravlje Crne Gore, a od novembra 1996. do marta 2002. godine kao sanitarni hemičar. Od aprila 2002. do jula 2017. godine u Institutu za javno zdravlje Crne Gore obavljala je poslove šefa laboratorije za kontrolu kvaliteta vode, zemljišta, vazduha i radioaktivnosti. Od jula 2017. godine do danas zaposlena je u Institutu za javno zdravlje Crne Gore kao direktor Centra za higijenu i zdravstvenu ekologiju.

Od 2010. do 2018. godine radila je kao saradnik na Farmaceutskom fakultetu Univerziteta Crne Gore na predmetima Farmaceutska analiza i kontrola lijekova i Toksikologija sa analitikom.

Bila je angažovana kao rukovodilac naučnog projekta pod nazivom „Procjena zdravstvenog rizika u opštini Pljevlja na osnovu podataka dobijenih iz humanog biomonitoringa“; bilateralnog projekta sa Slovenijom pod nazivom „Određivanje geografskog porijekla meda korišćenjem multi element i izotopske analize zemljišta, biljaka i meda“ i na međunarodnom projektu sa IAEA pod nazivom „Jačanje tehničkih, naučnih i istraživačkih kapaciteta laboratorija za ishranu i bezbjednost hrane“. Na navedenim projektima bila je angažovana kao rukovodilac radnog paketa ili kao iskusni istraživač.

Aktivno govori engleski jezik.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dosadašnji naučno-istraživački rad kandidata dr Dijane Đurović pokazuje izuzetnu posvećenost i visok stepen samostalnosti u istraživanjima što je rezultiralo publikovanjem radova u renomiranim međunarodnim časopisima i prezentacijama na međunarodnim konferencijama.

U sferi naučno-istraživačkog rada dr Dijana Đurović je objavila radove i poglavlje u monografiji međunarodnog značaja u naučnim oblastima: biohemija, neorganska hemija, analitička hemija i materijali. U priloženim radovima, dr Dijana Đurović pokazuje visoku sposobnost za istraživanje i interpretiranje rezultata u relevantnim naučnim oblastima. Kao pozitivnu činjenicu, treba istaći i plodnu saradnju dr Dijane Đurović sa istraživačima sa drugih Univerziteta kao što je Univerzitet Crne Gore i Univerzitet u Beogradu, kao i angažovanje u nastavi na Univerzitetu u Crnoj Gori. U oblasti analitičkih metoda i sposobnosti usavršavala se u Italiji i Holandiji. Angažovana je kao rukovodilac na međunarodnim i nacionalnim projektima u oblastima procene zdravstvenog rizika na osnovu podataka humanog biomonitoringa, određivanja geografskog porekla hrane, kao i jačanja kapaciteta laboratorija za ishranu i bezbednost hrane. Takođe je učestvovala u više međunarodnih i nacionalnih projekata razvoja novih proizvoda od voća i povrća, primene nuklearnih tehnika u prevenciji i kontroli gojaznosti, digitalnih tehnologija za podršku odlučivanja o bezbednosti hrane, centara izvrsnosti za bezbednost i autentičnost hrane i biotehnologije, kao i razvoja novih materijala.

Za potrebe ove recenzije, saglasno Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja posebno bih istakla sledeće radove iz naučno-istraživačkog rada dr Dijane Đurović:

1. **Dijana Djurović**, Branka Milisavljević, Boban Mugoša, Nikoleta Lugonja, Srđan Miletić, Snežana Spasić, Miroslav Vrvčić, Zinc concentrations in human milk and infant serum during the first six months of lactation, *Journal of Trace Elements in Medicine and Biology*, 2017 Vol 41, 75-7.
<http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jtemb.2017.02.012>

2. Vesna Marinković, Milica Ranković-Janevski, Snežana Spasić, Aleksandra Nikolić-Kokić, Nikoleta Lugonja, **Dijana Djurović**, Srđan Miletić, Miroslav M. Vrvčić, and Ivan Spasojević, Antioxidative Activity of Colostrum and Human Milk: Effects of Pasteurization and Storage, *Journal of Pediatric Gastroenterology & Nutrition*, 2016; 62(6), 901-906.
DOI: 10.1097/MPG.0000000000001090

U prvom radu publikovanom u časopisu *Journal of Trace Elements in Medicine and Biology*, objavljena su detaljna ispitivanja uloge cinka u mleku majki koje su se porodile u terminu i prevremeno, kao i u serumu beba i majki tokom prvih šest meseci laktacije. Normalno snabdevanje novorođenčeta cinkom preko mleka je od suštinskog značaja za normalan razvoj. Dr Dijana Đurović je korišćenjem ICP-OES metode ispitivala sadržaj Zn u majčinom mleku, serumu novorođenčadi i majki u periodu od 1. dana do 6 meseci. Metodom ICP-OES su analizirane promene nivoa Zn u mleku i serumu novorođenčadi u neonatalnom periodu (1. i 28. dan posle porođaja) i 6 meseci nakon porođaja, u kohort studiji, od 60 majki i isključivo dojenih beba iz Srbije. Nivo Zn u serumu je pokazao povećanje (značajno nakon 6 meseci) tokom ovog perioda, dok je koncentracija Zn u mleku pokazala suprotan (opadajući) trend tokom 6 meseci praćenja. Utvrđena je značajna negativna korelacija između seruma i mleka u sadržaju Zn 28. dana, dok je pozitivna korelacija utvrđena nakon 6 meseci. Nije bilo značajne korelacije između Zn u mleku i serumu i telesne mase novorođenčadi, starosti majke i mase pri porođaju. Nivo Zn u mleku nakon 6 meseci laktacije ne zadovoljava preporučene vrednosti. Ovo implicira da bi u srpskoj populaciji suplementacija Zn mogla biti potrebna u kasnijoj fazi laktacije.

U drugom radu publikovanom u časopisu *Journal of Pediatric Gastroenterology & Nutrition* ispitivane su antioksidativne osobine mleka majki prevremeno rođene dece, efekti pasterizacije i skladištenja zamrzavanjem, kao i čuvanja kolostruma i zrelog mleka. U studiji je učestvovalo 10 majki prevremeno rođene dece, čiji su kolostrum i zrelo mleko tretirani termalnim procesima pasterizacije i/ili zamrzavanja na -20°C (tokom 7 i 30 dana). Analizirane su promene biohemijskih osobina i ukupnog antioksidativnog potencijala mleka enzimskim metodama, kao i primenom elektron paramagnetne rezonantne spektroskopije za ispitivanje razlika između uzoraka u generisanju i/ili redukciji slobodnih radikala (HO, odnosno od radikala nastalih iz urata ili askorbata). Dobijeni rezultati su pokazali da zamrzavanje i čuvanje uzoraka na -20°C ne utiče na ukupni neenzimski antioksidativni kapacitet, dok se uočava pad u raspoloživom askorbatu i aktivnosti antioksidativnih enzima superoksid-dismutaze i glutation-peroksidaze. Pasterizacija uzrokuje značajan pad aktivnosti ovih enzima, dok zamrzavanje sirovog mleka utiče na aktivnost superoksid-dismutaze. Kolostrum majki prevremeno rođene dece pokazuje drastično viši ukupan neenzimski antioksidativni kapacitet, sposobnost uklanjanja hidroksil radikala i aktivnost glutation-reduktaze u poređenju sa zrelim mlekom. Neenzimski antioksidativni sistemi u kolostrumu i mleku su različiti. Pasterizacija i skladištenje utiču na neenzimske i enzimске antioksidativne osobine mleka majki prevremeno rođene dece, kako je navedeno u zaključku rada. Efekti termalnih tretmana mleka mogu se delimično nadoknaditi fortifikacijom/spajkovanjem sa askorbatima pre upotrebe.

Oba rada predstavljaju značajan doprinos ukupnom sagledavanju biohemije hrane i ishrane, analize nutritivnih i antioksidativnih aspekata hrane za odojčad, kao i oksido-redukcionih procesa. Namenjeni su pre svega lekarima i specijalistima koji se bave problemima ishrane. Radovi se ne odnose samo na laboratorijske eksperimente, već i na kliničko testiranje i praktičan značaj čuvanja uzoraka humanog mleka u bankama mleka, što ukazuje na veliku primenu istraživanja kandidata. Rezultati istraživanja u oblasti ishrane odojčadi objavljeni su u vodećim međunarodnim časopisima u oblastima Nutrition and Dietetics, Pediatrics, Biochemistry and Molecular Biology, koji spajaju fundamentalna i praktična istraživanja, što je u skladu sa potrebama za razumevanje i rešavanje problema ishrane odojčadi sa aspekta multidisciplinarnih istraživanja. Navedeni radovi ispunjavaju najviše naučne standarde i bave se savremenim zadacima u nauci. Ostali radovi takođe zadovoljavaju najviše standarde i posmatraju aktuelne nedoumice u oblasti biohemije, hemije i materijala.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	71	71	130,8	130,8
3. PEDAGOSKI RAD	-	-	-	-
3. STRUČNI RAD	-	-	-	-
UKUPNO	71	71	130,8	130,8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene klasifikacione bibliografije i analize naučno-istraživačkog rada, zaključujem da kandidatkinja dr Dijana Đurović u potpunosti ispunjava uslove koji su propisani Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja. Na osnovu navedenih činjenica, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Dijana Đurović izabere u zvanje **naučni saradnik** za oblast Biohemija na Institutu za javno zdravlje Crne Gore.

RECENZENT

dr Nikoleta Lugonja, viši naučni saradnik
Univerzitet u Beogradu
Institut za hemiju, tehnologiju i metalurgiju
Institut od nacionalnog značaja za Republiku
Srbiju, Beograd, Srbija

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore imenovana sam u Komisiju za razmatranje konkurnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u naučno zvanje za oblast Biohemija na Institutu za javno zdravlje Crne Gore. Prijavu za izbor u naučno zvanje predala je dr sci Dijana Đurović.

Kandidatkinja je uz prijavu, biografiju i bibliografiju, priložila i kopije svojih radova.

I OCJENA USLOVA

PREGLED RADOVA I BODOVA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske međunarodne monografije			
Poglavlje u monografija međunarodnog značaja			
1.	Ana Topalović, Mirko Knezević, Balša Bajagić, Ljubica Ivanović, Ivana Milasević, Dijana Đurović, Boban Mugoša, Ana Podolski-Renić and Milica Pešić, (2020). Grape (<i>Vitis vinifera</i> L.): health benefits and effects of growing conditions on quality parameters In. Ozturk M, Dilfuza E, Pešić M, editors. Biodiversity and Biomedicine: Our Future provides. Cambridge (Massachusetts, United States): Academic Press - Elsevier; 385-401. DOI: 10.1016/B978-0-12-819541-3.00020-7	6	0,7
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
2.	Dijana Đurović , Zorica Đorđević, Boban Mugoša, Borko Bajić, Aleksandra Nikolić-Kokić, Srđan Miletić, Snežana Spasić, Half of expectant women in Montenegro show iodine deficiency, indicating that supplementation during pregnancy is necessary, <i>Int J Gynecol Obstet.</i> 2022;00:1–7. DOI: 10.1002/ijgo.14370	10	1.4
3.	Danijela Joksimović, Ana Perošević, Ana Castelli, Branka Pestorić, Danijela Šuković, Dijana Đurović , Assessment of heavy metal pollution in surface sediments of the Montenegrin coast: a 10-year review, <i>Journal of Soils and Sediments</i> , 2020, 20(6) 2598-2607. https://doi.org/10.1007/s11368-019-02480-7	10	1.7
4.	Ana Perošević, Lato Pezo, Danijela Joksimović, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Milena Radomirović, Slavka Stanković, The impacts of seawater physicochemical parameters and sediment metal contents on trace metal concentrations in mussels—a chemometric approach, <i>Environmental Science and Pollution Research</i> , 2018, 25, 28248–28263. https://doi.org/10.1007/s11356-018-2855-8	10	1.4
5.	Dijana Djurović , Branka Milisavljević, Boban Mugoša, Nikoleta Lugonja, Srđan Miletić, Snežana Spasić, Miroslav Vrvic, Zinc concentrations in human milk and infant serum during the first six months of lactation, <i>Journal of trace elements in medicine and biology</i> , 2017 Vol 41, 75-7. http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jtemb.2017.02.012	10	1.4
6.	Vesna Marinković, Milica Ranković-Janevski, Snežana Spasić, Aleksandra Nikolić-Kokić, Nikoleta Lugonja, Dijana Djurović , Srđan Miletić, Miroslav M. Vrvic, and Ivan Spasojević, Antioxidative Activity of Colostrum and Human Milk: Effects of Pasteurization and Storage, <i>Journal of pediatrics gastroenterology and nutrition</i> , 2016; 62(6), 901-	10	1.1

	906; DOI: 10.1097/MPG.0000000000001090		
7.	Snežana Barjaktarović-Labović, Boban Mugoša, Vesna Andrejević, Ines Banjari, Ljiljana Jovičević, Dijana Đurović , Aleksandra Martinović, Jasmina Radojlović, Food hygiene awareness and practices before and after intervention in food services in Montenegro, Food control, 2018, Vol. 85 pp. 466-471, https://doi.org/10.1016/j.foodcont.2017.10.032	10	1.3
8.	Nikolić I., Đurović D. , Blečić D., Zejak R., Karanović Lj., Mitsche S., Radmilović V.R. (2013), Geopolymerization of coal fly ash in the presence of electric arc furnace dust. Minerals Engineering. 49, 24-32. https://doi.org/10.1016/j.mineng.2013.04.007	10	1,4
9.	Irena Nikolić, Ana Drinčić, Dijana Djurović , Ljiljana Karanović, Vuk V. Radmilović, Velimir R. Radmilović, Kinetics of electric arc furnace slag leaching in alkaline solutions, Construction and Building Materials 108 (2016) 1–9, https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2016.01.038	10	1.7
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
10.	Miljan Bigović, Dijana Đurović , Irena Nikolić, Ljubica Ivanović, Borko Bajić, Profile, Sources, Ecological and Health Risk Assessment of PAHs in Agricultural Soil in a Pljevlja Municipality, International Journal of Environmental Research, Vol 16, Iss.5, No 90 (2022). https://doi.org/10.1007/s41742-022-00472-z	8	4
11.	Nevena Cupara, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Darko Medin, Slađana Krivokapić, Heavy metals assessment in agricultural soils and vegetables in the vicinity of industrial pollutants in the Pljevlja municipality (Montenegro): ecological and health risk approach. Environmental Monitoring and Assessment (2022) 194:819 https://doi.org/10.1007/s10661-022-10445-6	8	1.3
12.	Milena Tadić, Miljan Bigović, Dijana Djurović , Martina Jakić, Irena Nikolić, <u>Simultaneous Removal of Cu²⁺, Zn²⁺ and Cd²⁺ from Aqueous Solutions by Alkali Activated Slag</u> , Periodica Polytechnica Chemical Engineering, 2021, 65(3) 389-399, https://doi.org/10.3311/PPch.17619	8	2,7
13.	Nikolaos Kourkoumelis Vesna Rudic Grujic, Milkica Grabez, Alfred Vidic, Inese Siksa, Ilva Lazda, Borko Bajc, Dijana Đurovic , Igor Spiroski, Maja Dimitrovska, Ana Rito, Sofia Mendes, Pernille Kæstel, Leigh C. Ward, “New bioelectrical impedance analysis equations for children and adolescents based on the deuterium dilution technique”, Clinical Nutrition ESPEN, 2021, Volume 44, Pages 402-409, DOI: 10.1016/j.clnesp.2021.05.001	8	0.6
14.	Ljubica Ivanović, Ana Topalović, Višnja Bogdanović, Dijana Đurović , Boban Mugoša, Milka Jadranić, Vele Tesević, Vladimir Beskoski, “Antiproliferative activity and antioxidative potential of Swiss chard from Montenegro, grown under different irrigation and fertilization regimes”, British Food Journal, 2021, Vol. 123 No. 7, pp. 2335-2348 DOI: 10.1108/BFJ-11-2020-1062	8	1
15.	Irena Nikolić, Dijana Đurović , Smilja Marković, Liljana Veselinović, Ivona Janković-Častvan, Vuk Radmilović, Velimir Radmilović, Alkali activated slag cement doped with Zn-rich electric arc furnace dust, Journal of Materials Research and Technology, 2020, 9 (6) 12783-12794. https://doi.org/10.1016/j.jmrt.2020.09.024	8	1.1
16.	Irena Nikolić, Dijana Đurović , Milena Tadić, Vuk V Radmilović, Velimir R Radmilović, Adsorption kinetics, equilibrium, and thermodynamics of Cu ²⁺ on pristine and alkali activated steel slag, Chemical Engineering Communications, 2020, 207 (9) 1278-1297 https://doi.org/10.1080/00986445.2019.1685986	8	4
17.	Marina Jakšić, Milica Martinović, Najdana Gligorović-Barhanović, Aleksandar Vujačić, Dijana Đurović and Mirjana Nedović-Vuković, “Association between inflammation, oxidative stress, vitamin D, copper and zinc with pre-obesity and obesity in school children from the city of Podgorica, Montenegro”, J Pediatr Endocrinol Metab 2019, vol. 32, no. 9, 2019, pp. 951-957, https://doi.org/10.1515/jpem-2019-0086	8	1.3
18.	Ljubica Ivanović, Ivana Milašević, Ana Topalović, Dijana Đurović , Boban Mugoša, Mirko Knežević, Miroslav Vrvic, "Nutritional and phytochemical content of Swiss chard from Montenegro, under different fertilization and irrigation treatments", British Food Journal, 2018, Vol. 121 No. 2, pp. 411-425, https://doi.org/10.1108/BFJ-03-2018-0142	8	1,1
19.	Danijela Joksimovića, Ana Castelli, Ana Perošević, Dijana Djurović , Slavka Stanković, Determination of trace metals in Mytilus galloprovincialis along the Boka Kotorska Bay, Montenegrin coast, Journal of Trace Elements in Medicine and Biology, 2018 Vol 50, 601–608 https://doi.org/10.1016/j.jtemb.2018.04.017	8	2
20.	Ana Perošević, Danijela Joksimović, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Milena Radomirović, Slavka Stanković, Human exposure to trace elements via consumption of mussels Mytilus galloprovincialis from Boka Kotorska Bay, Montenegro, Journal of Trace Elements in Medicine and Biology, 2018, Vol 50, 554–559 https://doi.org/10.1016/j.jtemb.2018.03.018	8	1.3
21.	Ana Topalović, Mirko Knežević, Snežana Trifunović, Miroslav	8	1.3

	Novaković, Milica Pešić, Dijana Đurović , Effects of soil properties and fertilization on quality and biological activity of Swiss chard, European Journal of Horticultural Science, 2018, 83 (6) 374-381, DOI: 10.17660/eJHS.2018/83.6.5		
22.	Bigovic, M., Pantovic, S., Milasevic, I., Ivanovic, L., Djurovic, D., Slavic, Popović, M. Vrvic, M., Roganovic, M. (2019). Organic composition of Igalo bay peloid (Montenegro). Indian Journal of traditional knowledge, 18(4) 837-848. http://nopr.niscpr.res.in/handle/123456789/50621	8	0.9
23.	Bigovic, M., Roganovic, M., Milasevic, I., Djurovic, D., Slavic, V., Kosovic, M., ... & Pantovic, S. (2020). Physico-chemical characterization of Igalo Bay peloid (Montenegro) and assessment of the pollution of potentially toxic elements in the sampling area. Farmacia, 68(3), 560-571. https://doi.org/10.31925/farmacia.2020.3.24	8	0.6
24.	Simeon Minić, Miloš Ješić, Dijana Đurović , Srdjan Miletić, Nikoleta Lugonja, Vesna Marinković, Aleksandra Nikolić-Kokić, Snežana Spasić, and Miroslav M. Vrvic, Redox properties of transitional milk from mothers of preterm infants, Journal of pediatrics and child health, 2017; doi:10.1111/jpc.13676.	8	0.9
25.	Mugoša B., Đurović D. , Nedović-Vuković M., Barjaktarović-Labović S., Vrvic M. Assessment of ecological risk of heavy metal contamination in coastal municipalities of Montenegro, International journal of environmental research and public health, 2016; 13(4):1-15; https://doi.org/10.3390/ijerph13040393	8	4
26.	Vlatko Kastratović, Željko Jaćimović, Miljan Bigović, Dijana Đurović , Sladana Krivokapić, Environmental status and geochemical assessment sediments of Lake Skadar, Montenegro, Environ Monit Assess, (2016),188:449, DOI: 10.1007/s10661-016-5459-0	8	2
27.	Nikolić I., Častvan-Janković I., Krivokapić J., Đurović D. , Radmilović V.V., Radmilović V.R. (2014) Geopolymerization of low grade bauxite, Materiali in tehnologije. 48 (1): 39-44. UDK553.492.5:66.095.26	8	1,3
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
28.	Dijana Đurović , Branka Milisavljević, Mirjana Nedović-Vuković, Branislav Potkonjak, Miroslav Vrvic, Determination of Microelements in Human Milk and Infant Formula Without Digestion by ICP-OES, Acta Chimica Slovenica, 2017; 64(2): 276-282. DOI: 10.17344/acsi.2016.2582	6	6
29.	Boban Mugoša, Dijana Đurović , Aleksandra Pirnat, Zorica Bulat, Snežana Barjaktarović - Labović, Children's health risk assessment based on the content of toxic metals PB, Cd, Cu and Zn in urban soil samples of Podgorica, Montenegro, Vojnosanit Pregl 2015; 72(9): 807-812. DOI: 10.2298/vsp130716062m	6	3
30.	Kastratovic, V., Krivokapić, S., Bigović, M., Đurović, D. , Blagojević, N. Bioaccumulation and translocation of heavy metals by Ceratophyllum demersum from Skadar Lake, Montenegro. J. Serb. Chem. Soc. Vol. 79, p. 1-24 (2014) https://doi.org/10.2298/JSC140409074K	6	1.5
31.	V. Kastratović, S. Krivokapić, D. Đurović , N. Blagojević, Seasonal changes in metal accumulation and distribution in the organs of Phragmites australis (common reed) from Lake Skadar, Montenegro, J. Serb. Chem. Soc. Vol. 78, No. 8, p. 1241-1258 (2013); https://doi.org/10.2298/JSC121026153K	6	2
32.	Vera Dabanović, Miomir Soškić, Dijana Đurović and Boban Mugoša, Investigation of heavy metals content in selected tea brands marketed in Podgorica, Montenegro, International Journal of Pharmaceutical Sciences and Research, (2016), Vol. 7, Issue 12, pp. 4798-4804, DOI: 10.13040/IJPSR.0975-8232.7(12).4798-04	6	2
33.	Nikolić I., Tadić M., Đurović D. , Zejak R., Mugoša B. (2015) Stabilization/solidification of spent grit in the fly ash based geopolymers. Environmental protection engineering. 41(2): 5-14. DOI:10.5277/epe150201	6	2
34.	Nikolić I., Đurović D. , Zejak R., Karanović Lj., Tadić M., Blečić D., Radmilović V.R. (2013) Compressive strength and hydrolytic stability of fly ash based geopolymers. Journal of the Serbian Chemical Society. 78 (6): 851-863. DOI:10.2298/JSC121024001N	6	0.9
Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
35.	Nikoleta Lugonja, Vesna Marinkovic, Dijana Djurović , Radmila Mileusnic Milenovic, Jelena Avdalovic, Miroslav Vrvic, The importance of mineral supply in preterm infant nutrition, HRANA I ISHRANA (BEOGRAD), VOL. 63, №. 1/2022, DOI: 10.5937/hraIsh2201017L	4	0.7
36.	Dragan Roganović, Dijana Đurović "Determination of heavy metals content in cypress tree bark (Cupressus sempervirens L.) in coastal area of Montenegro", Natura Montenegrina, Podgorica, 2013, 12(1): 117-123	4	2

37.	Tadić M., Djurović D. , Mugoša B., Nikolić I. Fly ash based geopolymers as potential adsorbent for copper removal from aquatic solution. International Journal of Ecosystems and Ecology Science. (2013) Vol. 3/2, 219-222. ISSN 2224-498.	4	2
38.	Vlatko Kastratović, Željko Jaćimović, Dijana Đurović , Miljan Bigović and Slađana Krivokapić, Lemna minor L. As bioindicator of heavy metal pollution in Skadar Lake (Montenegro) Kragujevac J. Sci. 37 (2015) 123-134	4	1,3
39.	Vlatko Kastratović, Željko Jaćimović, Miljan Bigović, Dijana Đurović , Slađana Krivokapić, The distribution and accumulation of chromium in the water, sediment and macrophytes of Skadar Lake, Kragujevac J. Sci. 38 (2016) 125-134.	4	1
40.	M. Knežević, D. Đurović , B. Mugoša, M. Strunjaš, A. Topalović, Relationship between parameters of soli and chard (Beta Vulgaris L. Var. Cicla. L., Agriculture and Forestry, Vol.60. Issue 3: 275-283, 2014, Podgorica	4	2
41.	Lj. Ivanović, I. Milašević, D. Đurović , A. Topalović, M. Knežević, B. Mugoša, M. Vrić, Application of plant biotechnology techniques in antioxidant production, Agriculture and Forestry, Vol.62. Issue 1: 325-346, 2016, Podgorica	4	0.6
42.	B. Mugoša, D. Đurović , A. Vujačić, A. Pirnatm M. Džomuć, N. Kavarić, Biomonitoring Cd, Pb, Cu, Zn u krvi djece djece predškolskog uzrasta u podgorici, medical Journal of Montenegro, Vol, 1 br. 2. 2013, pp. 11-13. ISDN 1800-9964	4	0,7
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
43.	Nevena Cupara, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Slađana Krivokapić, <i>Heavy metals content in soil and vegetables in the vicinity of mine of lead and zinc (Montenegro): contamination of soil and health risk assessment</i> , XII International Conference Industrial Engineering and Environmental Protection 2022 (IIZS 2022) October 06-07, 2022, Zrenjanin, Serbia, pp.283-288.	2	1
44.	Milena Tadić, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Nevena Cupara, Ivana Milašević, <i>Kinetic and thermodynamic approach of strontium adsorption onto electric arc furnace slag</i> , XII International Conference Industrial Engineering and Environmental Protection 2022 (IIZS 2022) October 06-07, 2022, Zrenjanin, Serbia, pp.278-282	2	0.7
45.	Miljan Bigović, Dijana Đurović , Irena Nikolić, Ljubica Ivanović, Borko Bajić, <i>Characteristic, source and ecological risk of pahs in agricultural soils nlievlia municipalitv (Montenegro)</i> . 29 th International Conference Ecological Truth and Environmental Research, EcoTER'22, 21-24, June 2022, Sokobanja, Serbia, pp.85-90.	2	1
46.	Nevena Cupara, Dijana Đurović , Ivana Milašević, Irena Nikolić, <i>Health risk assessment in agricultural soils in a city of pljevlja (Montenegro)</i> , X International Conference of Social and Technological Development, STED 2021; Trebinje, 3-6 June, 2021., Bosnia and Hercegovina. Str. 19.	2	1
47.	Milena Tadić, Irena Nikolić, Dijana Đurović , Nevena Cupara, Ivana Milašević, <i>Industrial waste as a new adsorbent for Cu²⁺ removal from aquatic solutions</i> , X International Conference of Social and Technological Development, STED 2021; Trebinje, 3-6 June, 2021., Bosnia and Hercegovina. Str. 16	2	0.7
48.	S. Krivokapić, M. Bigović, D. Đurović, N. Cupara, I. Nikolić , <i>Assessment of Ecological Risk of Heavy Metal Contamination in agricultural soil in Municipality Pljevlja (Montenegro)</i> , str. 6th International conference on environmental science and technology (ICOEST) October 21-25, 2020, Belgrade, Serbia.21-24	2	0.7
49.	Miljan Bigović, Slađana Krivokapić, Dijana Đurović , Nevena Cupara, Irena Nikolić, <i>Agricultural soil pollution by heavy metals in the municipality of Pljevlja</i> , Montenegro, 28th International Conference Ecological Truth and Environmental Research EcoTER'20, 16 - 19 June 2020, Kladovo, Serbia, str. 82-87. ISBN 978-86-6305-104-1	2	0.7
50.	Milena Tadić, Irena Nikolić, Danica Laković, Dijana Đurović , Nevena Cupara, <i>Modified fly ash as a new adsorbent for cu²⁺ removal from aquatic solutions</i> , 28th International Conference Ecological Truth and Environmental Research, EcoTER'20, 16 - 19 June 2020, Kladovo, Serbia, str.193-197. ISBN 978-86-6305-104-1	2	0.5
51.	Irena Nikolić, Dijana Đurović , Vuk Radmilović, Smilja Marković, Velimir Radmilović, <i>Characterization of electric arc furnace slag by xrd, sem/eds and thermal analysis</i> , 27th International Conference Ecological Truth & Environmental Research, EcoTER'19, 18 - 21 June 2019, Borsko jezero, Serbia, str. 110-114. ISBN 978-86-6305-097-6	2	1
52.	Irena Nikolić, M. Tadić, D. Đurović , I. Milašević, <i>Adsorption Behaviour of Cu²⁺ onto original and modified electric Arc furnace slag</i> , 26th International Conference Ecological Truth & Environmental Research, EcoTER'18, 12 - 15 June 2018, Borsko jezero, Serbia, str. 301-305.	2	0.7

	ISBN: 978-86-6305-076-1.		
53.	V.R. Kastratović , D.D. Đurović, S.D. Krivokapić and B.P. Mugoša , <i>Mobility and bioavailability of metals in sediments of Skadar Lake - Montenegro</i> , 16th International Conference on Heavy Metals in the Environment, 23-27 September 2012, Rome, Italy Proceedings, E3S Web of Conferences 33006 (2013).	2	1
54.	D.Đurović, Z.Bulat and V.Matović, „Cadmium, Mercury and Lead in <i>Hypericum perforatum</i> L. Collected in Western Serbia“, 16th International Conference on Heavy metals in the Environment, ICHMET 2012, 23-27 September Rome, Italy (E3S Web of Conferences)	2	2
55.	Đurović D., Nikolić I., Zejak R., Tadić M., Radmilović V.R., <i>Conversion of fly ash in the environmental friendly materials thorough geopolymerisation process</i> , 44th international October Conference on Mining and Metallurgy, IOC44, 1-3 October 2012, Bor, Serbia, str.347-352.	2	2
56.	Zejak R., Nikolić I., Đurović D., Mugoša B.P., Blečić D., Radmilović V.R. <i>Influence of Na₂O/Al₂O₃ and SiO₂/Al₂O₃ ratios on the immobilization of Pb from electric arc furnace into the fly ash based geopolymers</i> , 16th International Conference on Heavy metals in the Environment, ICHMET 2012, Rim,,23-27.09. (E3S Web of Conferences 1, 31007, (2013)) DOI: 10.1051/e3sconf 20130131007	2	0.3
57.	Nikolić I., Đurović D., Tadić M., Blečić D., Radmilović V.R. <i>Immobilization of zinc from metallurgical waste and water solutions using geopolymerization technology</i> , 16th International Conference on Heavy metals in the Environment, ICHMET 2012, Rim,23-27.09.2012 (E3S Web of Conferences 1, 41026, (2013)). DOI: 10.1051/e3sconf 20130141026.	2	1
58.	Irena Nikolić, Milena Tadić, Ivana Milašević, Dijana Đurović, Zoltan Kazi, Bogdana Vujić, <i>Bauxite based geopolymer as a novel adsorbent for heavy metals removal from aquatic solutions</i> , 5th International Conference "Ecology of Urban Areas" 2016, 28- 30. September 2016. Str. 129-132	2	0.3
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
59.	Applying Nuclear Techniques to Design and Evaluate Interventions to prevent and control Obesity in Adolescents in South-Eastern Europe. IAEA	4	4
60.	Digitalne tehnologije za podršku odlučivanju o bezbjednosti hrane (FoodDecide)", rukovodilac FoodHub, nosilac Njemačko ministarstvo finansija	4	4
61.	Razvoj novih proizvoda od voća i povrća" – IPA, nosilac Univerzite Donja Gorica	4	4
62.	Novi, ekološki prihvatljiv termoizpolacioni malter na bazi pepela i ekspandiranog perlita, Bilateralni projekat izmedju Republike Slovenije i Crne Gore, 2016-2017, nosilac MTF	4	4
63.	Solidifikacija/stabilizacija toksičnog otpada u materijale na bazi lebdećeg cementa i pepela, Bilateralni projekat izmedju Republike Slovenije i Crne Gore, 2014-2015, nosilac IJZCG	4	4
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
64.	Prvi Centar izvrsnosti u biotehnologiji u Crnoj Gori BIO-ICT. Ministarstvo nauke Crne Gore, 2016-2019, nosilac ETF	2	2
65.	Centar izvrsnosti za digitalizaciju procjene rizika u oblasti bezbjednosti hrane i preciznu sertifikaciju autentičnosti prehrambenih proizvodaFoodHub. Ministarstvo nauke Crne Gore 2019-2023, nosilac UDG	2	2
66.	Novi materijali na bazi otpada iz industrije čelika, Inovativni projekat, Ministarstvo nauke Crne Gore, 2018-2020. nosilac IJZCG	2	2
67.	Ispitivanje mogućnosti dobijanja građevinskih materijala na bazi bijelih boksita pepela i šljake, Ministarstvo nake Crne Gore, 2012- 2014. nosilac MTF	2	2
68.	Distribucija metala u zemljištu parkova i dječjih igrališta i procjena uticaja na zdravlje djece na osnovu sadržaja metala u krvi, Ministarstvo nake Crne Gore 2012- 2014. nosilac IJZCG	2	2
110 Rukovođenje međunarodnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
69.	Bilateralni projekat Crna Gora - Republika Slovenija: Određivanje geografskog porijeklo meda korišćenjem multi element i izotopske analize zemljišta, biljaka i meda, nosilac projekta, Institut za javno zdravlje Crne Gore, 2018-2020 god.	6	6
70.	Jačanje tehničkih, naučnih i istraživačkih kapaciteta laboratorija za ishranu i bezbjednost hrane Instituta za javno zdravlje u Crnoj Gori 2020-2021, infrastrukturni projekat. IAEA, nosilac IJZCG	6	6

I11 Rukovođenje nacionalnim naučnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
71.	Procjena zdravstvenog rizika u opštini Pljevlja na osnovu podataka dobijenih iz humanog biomonitoringa Ministarstvo nauke Crne Gore 2019- 2021, nosilac projekta Institut za javno zdravlje Crne Gore,	3	3

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr sci Dijana Đurović je Osnovnu školu i Gimnaziju "Slobodan Škerović" u Podgorici završila je sa odličnim uspjehom, dobitnik je nagrade Luča. Hemijski fakultet na PMF-u u Beogradu završila je u aprilu 1995.g. i stekla zvanje diplomirani hemičar za istraživanje i razvoj. Poslijediplomske studije na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici završila je u septembru 2010.g. i stekla zvanje magistar hemijske tehnologije odbranivši rad pod nazivom "Sadržaj hroma, aluminijuma, olova, silicijuma i fluorida u bunarskim vodama za piće u naseljima u okolini Podgorice". Doktorsku tezu pod nazivom "Ispitivanje koncentracije gvožđa, cinka i bakra i antioksidativnog statusa u majčinom mlijeku, serumu beba i majki i hrani za odojčad" odbranila je 2017.g. na Hemijskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i stekla zvanje doktora biohemijskih nauka. Posredstvom studijskih boravaka i stipendija usavršavala se u Teramu, Italija u aprilu 2013. godine - teški metalo-validacija metoda. Razvijanje analitičkih sponosnosti u organizaciji Tehničkog sekretarijata OPCW (Organisation for the Prohibition of Chemical Weapons) u Holandiji (Delft) završila je u julu 2006. godine.

Od septembra 2010. godine radi kao saradnik na Farmaceutskom fakultetu Univerziteta Crne Gore na predmetima Farmaceutska analiza i kontrola lijekova i Toksikologija sa analitikom.

Bila je angažovana kao rukovodilac naučnog projekta pod nazivom „Procjena zdravstvenog rizika u opštini Pljevlja na osnovu podataka dobijenih iz humanog biomonitoringa“; bilateralnog projekta sa Slovenijom pod nazivom „Određivanje geografskog porijeklo meda korišćenjem multi element i izotopske analize zemljišta, biljaka i meda“ i na međunarodnom projektu sa IAEA pod nazivom „Jačanje tehničkih, naučnih i istraživačkih kapaciteta laboratorija za ishranu i bezbjednost hrane“. Na projektima navedenim u bibliografiji bila je angažovana kao rukovodilac radnog paketa ili kao iskusni istraživač.

Aktivno govori engleski jezik.

NAUČNI RAD

Dosadašnji naučno istraživački rad kandidata dr Dijane Đurović pokazuje duboku posvećenost istraživanju što je rezultiralo publikovanjem radova u renomiranim međunarodnim časopisima i prezentacijama na međunarodnim konferencijama.

Naučno-istraživački rad dr Dijane Đurović, ostvaren je u oblasti životne sredine i biohemije koja je obuhvaćena ovim konkursom. U priloženim radovima, dr Dijana Đurović pokazuje visoku sposobnost za istraživanje i interpretiranje rezultata u relevantnim naučnim oblastima. Kao pozitivnu činjenicu, treba istaći i plodnu saradnju dr Dijane Đurović sa istraživačima sa drugih Univerziteta kao što je Univerzitet Crne Gore i Univerzitet u Beogradu.

Za potrebe ove recenzije, saglasno Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja ističem sljedeće radove iz naučno istraživačkog rada dr Dijane Đurović:

1. Marina Jakšić, Milica Martinović, Najdana Gligorović-Barhanović, Aleksandar Vujačić, **Dijana Đurović** and Mirjana Nedović-Vuković, "Association between inflammation, oxidative stress, vitamin D, copper and zinc with pre-obesity and obesity in school children from the city of Podgorica, Montenegro", *J Pediatr*

Endocrinol Metab 2019, vol. 32, no. 9, 2019, pp. 951-957, <https://doi.org/10.1515/jpem-2019-0086>

2. Simeon Minić, Miloš Ješić, **Dijana Đurović**, Srdjan Miletić, Nikoleta Lugonja, Vesna Marinković, Aleksandra Nikolić-Kokić, Snežana Spasić, and Miroslav M. Vrvic, Redox properties of transitional milk from mothers of preterm infants, *Journal of pediatrics and child health*, 2017; doi:10.1111/jpc.13676

U prvom radu publikovanom časopisu *Journal of Pediatric Endocrinology and Metabolism* autori su se bavili problematikom gojaznosti djece. Ispitali su vezu između upalnih procesa, oksidativnog stresa, vitamina D, bakra i cinka kod pregojazne i gojazne djece u odnosu na kontrolnu grupu. Istraživanjem je obuhvaćeno 202 djece uzrasta od 7 do 15 godina (63,9% dječaka), nasumično odabranih iz 10 osnovnih škola u Podgorici, Crna Gora. Učesnici su podeljeni u tri grupe prema njihovom nutricionističkom statusu (kriterijumi Međunarodne radne grupe za gojaznost: normalne tjelesne težine (42,1%), pregojazne (40,6%) i gojazne (17,3%). Urađene su biohemijske analize seruma (C-reaktivni protein [CRP], retinol-vezujući protein [RBP], ukupni antioksidativni status [TAS], ukupni vitamin D [VD], bakar i cink). Rezultati su pokazali da su koncentracije TAS i CRP u serumu bile su veće kod djece pre gojaznosti i gojazne dece u poređenju sa kontrolnom grupom. Koncentracije VD u serumu bile su niže kod pregojazne i gojazne dece u poređenju sa njihovim vršnjacima normalne težine. Koncentracije bakra, cinka i RBP nisu se značajno razlikovale među grupama. Kod pregojazne i gojazne dece, utvrđena je pozitivna korelacija između CRP i bakra kao i TAS i RBP. Standardne regresione analize su pokazale da se CRP i TAS povećavaju dok se VD smanjuje sa indeksom telesne mase. Kao zaključak naveli su da su predgojaznost i gojaznost u djetinjstvu pozitivno povezane sa oksidativnim stresom i upalnim procesom, i obrnuto proporcionalne sa statusom vitamina D. Koncentracije bakra i cinka nisu bile povezane sa viškom masti kod dece.

U drugom radu publikovanom u časopisu *Journal of pediatrics and child health* autori su se bavili ispitivanjem korelacije između kvaliteta prelaznog majčinog mlijeka prijevremeno rođene djece i niskog kapaciteta nedonošadi da ga konzumiraju. Ovo mlijeko se može koristiti u bankama mlijeka, ali su prethodne studije otkrile da postoje velike varijacije u nivou proteina za odbranu domaćina u pojedinačnim uzorcima mlijeka majki prijevremeno rođenih beba, što implicira da su moguće i velike individualne varijacije u sastavu antioksidativne odbrane. Uzorci mlijeka su prikupljeni od 20 zdravih majki nedonošadi. Određivana je vrijednosti parametara neenzimskog antioksidativnog kapaciteta (kapacitet apsorpcije radikala kiseonika (ORAC)), statički oksidaciono-redukциони potencijal (ORP), aktivnosti enzima antioksidativne odbrane i količina vitamina C u punomasnom mlijeku, obranom mlijeku i frakcijama surutke. Rezultati su pokazali da je glavni antioksidans niske molekularne težine u tranzicionom mlijeku vitamin C u najvećem dijelu ga sadrži surutka. ORAC je veći u punomasnom prelaznom mlijeku nego u obranom mlijeku i surutki, a ORP je niži u punomasnom prelaznom mlijeku nego u obranom mlijeku i surutki. Aktivnosti antioksidativnih enzima su slične u svim pojedinačnim uzorcima prelaznog mlijeka od majki nedonošadi. Rezultati pokazuju da tranziciono mlijeko majki prijevremeno rođene djece pokazuje spore individualne varijacije u sastavu antioksidativne odbrane; stoga se može koristiti u bankama humanog mlijeka.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUCNOISTRAŽIVAČKI RAD	71	71	130,8	130,8
3. PEDAGOSKI RAD				
3.STRUCNI RAD	-			
UKUPNO	71	71	130,8	130,8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene klasifikacione bibliografije i na osnovu analize naučno istraživačkog, rada kandidata dr sc Dijane Đurović zaključujem da kandidatkinja u potpunosti ispunjava uslove predviđene, Zakonom o Visokom obrazovanju i Pravilnikom o Mjerilima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja za izbor u naučno zvanje **naučni saradnik** za oblast Biohemija na Institutu za javno zdravlje Crne Gore.

RECENZENT

Dr Slavica Vujović, vanredni prof.
Univerzitet Crne Gore,
Prirodno-matematički fakultet

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore, broj 2024/01-689 od 15.03.2024. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u naučno zvanje za oblast Biohemija na Institutu za javno zdravlje Crne Gore. Na konkurs se prijavio jedan kandidat, dr sci Dijana Đurović, sa podnešenom potpunom dokumentacijom (Mišljenje Naučnog odbora Senata UCG br. 01/8-629/1 od 13.02.2024. godine).

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr. Dijana Đurović diplomirala je 1995. godine na Hemijskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, magistrirala 2010. god na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerzitet Crne Gore, a doktorirala 2017. godine na Hemijskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Odlukama Senata Univerziteta Donja Gorica izabrana je u zvanje docenta 2018.god.

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju i na temelju stepena obrazovanja, utvrđujem da dr Dijana Đurović ispunjava sve pravne uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, kao i uslove definisane Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja predviđena Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje naučnog saradnika.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno istraživački rad kandidatkinje dr sci Dijane Đurović do izbora u naučno zvanje karakteriše ukupno 34 bibliografskih jedinica iz oblasti naučno istraživačkog rada od čega jedno poglavlje u monografiji međunarodnog značaja, 8 bibliografskih jedinica publikovanih u međunarodnim časopisima indeksiranim na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, 16 bibliografskih jedinica publikovanih u cjelini na na međunarodnim naučnim skupovima i 13 bibliografskih jedinica koje se odnose na učešće i rukovođenje naučnim projektima.

Naučno-istraživački rad kandidatkinje je ostvaren u zaličitim oblastima hemije. Obzirom da se radi o izboru u naučno zvanje *Biohemija*, izdvojiću tri rada iz ove oblasti.

U radu *Half of expectant women in Montenegro show iodine deficiency, indicating that supplementation during pregnancy is necessary* autori su ispitivali nivo joda kod trudnica Crne Gore i njihove potrebe za suplementacijom. Studija je obuhvatila ispitivanje koncentracije joda u urinu 326 trudnica u periodu od septembra do decembra 2017. godine u tri regiona Crne Gore. Ustanovljeno je da je koncentracija joda u urinu bila povezana sa koncentracijom kreatinina. Srednja vrijednost koncentracije joda u urinu od 133 ± 5 mg/L ukazala je na nedostatak joda, obzirom da

Svetska zdravstvena organizacija (SZO) preporučuje koncentraciju joda u urinu od 150–249 mg/L. Odnos koncentracije joda u urinu i kreatinina (160 ± 6 mg/g) je bila nešto iznad preporuke SZO/UNICEF/IGN. Otprilike 50% ispitanih žena imalo je nižu koncentraciju joda u urinu od preporučenog. Na osnovu dobijenih rezultata zaključeno je da je kod trudnica u Crnoj Gori prisutan nedostatak joda i preporučuje se praćenje koncentracije joda u urinu tokom rutinskih analiza kod trudnica, uz dodatak joda za osobe kojima je to potrebno.

U radu *Determination of Microelements in Human Milk and Infant Formula Without Digestion by ICP-OES* autori su se bavili primjenom nove metode određivanja koncentracije cinka (Zn), gvožđa (Fe) i bakra (Cu) u majčinom mlijeku i infant formuli za odojčad određene su novom metodom pripreme uzoraka korišćenjem indukovano spregnute plazme sa optičkim emisijom spektrometrom (ICP-OES) i plamene atomske apsorpcione spektrometrije (FAAS). Uzorci humanog mlijeka su razblaživani u ultra čistoj vodi. Paralelno su analizirani i infant formule (pogodno za bebe uzrasta 1-6 mjeseci) i standardni referentni materijal (SRM-1849). Rezultati su pokazali da je FAAS tehnika bila osjetljivija na određivanje Fe u majčinom mlijeku, dok je ICP-OES tehnika osjetljivija za detekciju Zn i Cu. Granica kvantifikacije za Zn i Cu bila je 5 mg/L i 10 mg/L za Fe. Srednje koncentracije Zn, Fe i Cu u uzorcima ljudskog mleka bile su 5,35, 0,47 i 0,83 mg/L, respektivno, dok su se ove vrijednosti u formuli za odojčad kretale u rasponu od 3,52–4,75 mg/L, 3,37–4,56 mg/L i 0,28–0,41 mg/L, respektivno. Uprkos složenosti uzorka, predloženi metod koji koristi razblaživanje uzoraka mlijeka vodom bio je jednostavan, brz, efikasan i tačan. ICP-OES je bio bolji metod za određivanje Zn, dok je FAAS bio bolji metod za određivanje Fe. U slučaju Cu obje metode su bile uporedive.

Zbog suštinske važnosti normalnog snabdijevanja cinkom novorođenčadi preko mlijeka za normalan razvoj pomenuću rad *Zinc concentrations in human milk and infant serum during the first six months of lactation*. Koristeći ICP-OES, autori su analizirali promjene nivoa Zn u mlijeku i serumu odojčadi u neonatalnom periodu (1. i 28. dan poslije porođaja) i 6 mjeseci nakon porođaja. U ovoj studiji 60 parova majki i njihovih beba je bilo uključeno u procjenu promjena i korelacije između nivoa cinka u ljudskom mlijeku i serumu odojčadi. Nivoi Zn u mlijeku i serumu odojčadi su pokazali značajnu korelaciju i recipročne trendove tokom prvih šest mjeseci nakon porođaja. Količina Zn dostupna u mlijeku zadovoljava nutritivne potrebe tokom neonatalnog perioda, ali drastičan pad u šestomjesečnom dojenju implicira da bi bebe koja su isključivo dojene mogle biti izložene riziku od nedostatka Zn.

Ukupan broj bodova koje je kandidatkinja sakupila za naučno-istraživačku djelatnost iznosi 130,8 bodova, što višestruko prevazilazi definisani prag za izbor u naučno zvanje.

STRUČNA DJELATNOST

Dr Dijana Đurović je bila rukovodilac dva međunarodna i jednog nacionalnog naučnog projekta, dok je kao član bila u njih 10.

Kao rukovodilac međunarodnog projekta *Jačanje tehničkih, naučnih i istraživačkih kapaciteta laboratorija za ishranu i bezbjednost hrane Instituta za javno zdravlje u Crnoj Gori 2020-2021* radila je na jačanju kapaciteta zdravstvenih ustanova odgovornih za sprovođenje istraživanja, kontrole kvaliteta i bezbjednosti i donošenja odluka u hemiji ishrane.

Dijana Đurović je rukovođila i projektom *Procjena zdravstvenog rizika u opštini Pljevlja na osnovu podataka dobijenih iz humanog biomonitiranja 2019-2021*. Ovim projektom su date preporuke za dalji razvoj metoda procjene izloženosti za epidemiološke studije i postavljene su osnove za odabir novih indikatora za poboljšanje zdravlja ljudi.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	71	71	130,8	130,8
3. PEDAGOŠKI RAD				
3.STRUCNI RAD	-			
UKUPNO	71	71	130,8	130,8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u naučno-istraživački i stručni rad kandidatkinje, uz ispunjenost uslova propisanih Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja smatram da dr sci Dijana Đurović ispunjava sve kriterijume za izbor u zvanje naučnog saradnika u Institutu za javno zdravlje Crne Gore. Stoga, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr sci Dijanu Đurović izabere u zvanje **naučnog saradnika** za oblast *Biohemija* na Institutu za javno zdravlje Crne Gore.

RECENZENT

Dr Vlatko Kastratović,
vanredni profesor, Univerzitet Crne Gore,
Prirodno-matematički fakultet

Studijski boravci: jul 2022, Prirodnjački muzej, Budimpešta (Mađarska), SYNTHESYS program, projekat: Towards the Montenegrin Red list of Bryophytes; novembar-decembar 2017, Prirodoslovno – matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (Hrvatska); april 2017, Institut za proučavanje biljaka, Karl Franzens-Universität Graz, Grac, (Austrija); jun-jul 2013, Prirodnjački muzej, Budimpešta (Mađarska), SYNTHESYS program, projekat: Taxonomic and ecological analyses of moss specimens collected in Montenegro (Bjelasica i Komovi Mts.); jul 2022, Prirodnjački muzej, Budimpešta (Mađarska), SYNTHESYS program, projekat: Towards the Montenegrin Red list of Bryophytes”; novembar 2023, Masarykov univerzitet, Brno, Češka, kratkoročna naučna mobilnost, Ministarstvo nauke i tehnološkog razvoja Crne Gore: pregled i revizija istorijske zbirke Alberta Latzela (Crna Gora i Hrvatska).

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Nakon završetka studija zasnovala sam prvi radni angažman kao saradnik na predmetu Fiziologija biljaka na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici (Studijski program Biologija) (1996/97. godine). Nakon godinu dana, prelazim u JU Prirodnjački muzej Crne Gore na radno mjesto kustos u Zbirci mahovina, gdje radim do kraja februara 2023. godine. Od marta 2023. stalno sam zaposlena u Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti, kao samostalna savjetnica u Leksikografskom centru odnosno od 2024. godine u ENEKO centru. Tokom muzejskog rada, redom sam sticala zvanja iz muzeologije: 16.07.1998. godine, kustos (Narodni muzej Crne Gore); 1.10.2005. godine, viši kustos (Narodni muzej Crne Gore); 18.1.2007. godine, muzejski savjetnik (Narodni muzej Crne Gore). Prvo naučno zvanje stekla sam 31.5.2012. godine, naučni saradnik za oblast Botanika (Univerzitet Crne Gore), a drugo, viši naučni saradnik za oblast Botanika, 25.12.2018. godine.

REFERAT

Za izbor u naučno zvanje, za oblast: **Botanika**, za koji se prijavila kandidatkinja **DR SNEŽANA DRAGIĆEVIĆ**, zaposlena u ENEKO centru Crnogorske nauke i umjetnosti.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 30.09.1972. godine u Mojkovcu. Osnovnu školu i Gimnaziju završila sam u Podgorici. Godine 1991. upisala sam Osnovne studije upisala sam na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, Odsjek za biologiju i na istom diplomirala 11.9.1996. godine. Magistrirala sam 14.7.2001. godine na Biološkom fakultetu u Beogradu, na smjeru Sistematika i filogenija biljaka i gljiva, sa temom: “Flora mahovina kanjona Mrtvice”. Doktorsku disertaciju pod naslovom “Taksonomska, fitogeografska i ekološka analiza flore mahovina reke Morače” odbranila sam 14. novembra 2008. godine na Biološkom fakultetu u Beogradu.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	36
Broj referenci*broj bodova		(2*7)+ (4*3,5)	(4*2)			
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	1,52
Broj referenci*broj bodova			(2*0.1)+ (2*0.08)+ (4*0.13)+ (1*0.2)+ (1*0.4)+ (1*0.04)			
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	3
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	3
Broj referenci*broj bodova			(1*2)	(1*1)		
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						43,02
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						

Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova				(1*4)+ (2*1)+ (2*2)			10.0
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							10.0
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST							
3.1. Udžbenici			3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova						(1*2)+ (2*0.7)	3.4
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		
Broj referenci*broj bodova							
3.3. Gostujući profesor					3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova							
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		
Broj referenci*broj bodova					(1*0.5)+ (2*1)		2.5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)							
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST							5.9
4. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova							
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova				(1*1.5)+ (1*3)			4.5
4.3. Stručni članak					4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.		15
Broj referenci*broj bodova							
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST							19.5

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST				
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dragičević, S., 2022 – Mahovine. In: Pulević, V. (Ed.), Botanički leksikon Crne Gore, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Leksikografski centar, Leksikoni, Knjiga 3, Podgorica (autorka 79 članaka), 34, 48, 51-52, 74, 75-76, 77, 78-79, 88-89, 102, 105, 106, 108, 109-111, 114-115, 116-117, 118, 173, 210, 211, 218, 233-234, 269-270, 275, 291-292 (koautor), 297-298, 298-299, 318-320, 323, 325-326, 327, 340-341, 350, 356-357, 369, 384, 399, 403, 405-406, 407, 413-414, 421, 441-442, 444, 464, 476, 480, 485, 490-491, 491-492, 497, 500, 517, 523, 528-529, 540-541, 549, 559-560, 563, 575, 586, 590, 596-597, 620-621, 631, 633, 637, 653, 656-657, 659, 680-681, 697, 700, 702, 708-709, 713-715. ISBN - 978-86-7215-526-6		2	2
Radovi u naučnim časopisima				
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dragičević, S. & Berg, C., 2023 — Distribution and threat status of the liverwort <i>Mannia triandra</i> (Scop.) Grolle (Aytoniaceae, Marchantiophyta) in Montenegro. <i>Cryptogamie, Bryologie</i> , 44, (10): 211-217. https://doi.org/10.5252/cryptogamiebryologie2023v44a10 .		8	8
2.	Dragičević, S., Natcheva, R. & Vuksanović, S., 2020 – <i>Riccia rhenana</i> Lorb. ex Müll.Frib., In: Ellis et al., 2020 - New national and regional bryophyte records, 62. <i>Journal of Bryology</i> , pp. 8. https://doi.org/10.1080/03736687.2019.1706311		8	0.2
3.	Peregrym, M., Kabaš, E., Tashev, A., Dragičević, S., Pénezsné Kónya, E. & Savchenko, M., 2020 - Is Artificial Light at Night Dangerous for the Balkan Strict Protected Areas at Present? Springer, Water Air Soil Pollut, 231:90. https://doi.org/10.1007/s11270-020-4452-y		8	1.33

Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dragičević, S. & Tomović, G., 2023 - <i>Campylopus introflexus</i> (Hedw.) Brid., fam. Leucobryaceae Schimp. (moss, bryophyte). In: Sabovljević, M.S. et al., New records and noteworthy data of plants, algae and fungi in SE Europe and adjacent regions, 15, Botanica Serbica, 47 (2): 361–374. https://doi.org/10.2298/BOTSERB2302361S	6	0.2
2.	Romanov, R., Dragičević, S. & Troia, A., 2024 - New lycopod and magnoliophyte taxa for Montenegro. Acta Botanica Croatica, 83(2) 2024 (1st October 2023).	6	3
3.	Dragičević, S. , Alegro, A. & Segota, V., 2022 - <i>Sphagnum flexuosum</i> Dozy & Molk., In: Ellis et al., New national and regional bryophyte records, 69. Journal of Bryology, pp. 96. https://doi.org/10.1080/03736687.2022.2061242	6	0.1
4.	Callaghan, D.A., Aleffi, M., Alegro, A., Bisang, I., Blockeel, T.L., Collart, F., Dragičević, S. , Draper, I., Erdag, A., Erzberger, P., Garcia, C.A., Garilleti, R., Hugonnot, V., Lara, F., Natcheva, R., Németh, C., Papp, B., Sabovljević, M., Sérgio, C., Sim-Sim, M. & Vanderpoorten, A., 2022 – Global geographical range and population size of the habitat specialist <i>Codonoblepharon forsteri</i> (Dicks.) Goffinet in a changing climate. Journal of Bryology, pp. 1-11. https://doi.org/10.1080/03736687.2022.2032541	6	0.3
5.	Cetković, I., Tkalčec, Z., Dragičević, S. , Alegro, A., Šegota, V., Jadan, M., Matočec, N., Kušan, I., Zgrablic, Ž. & Mešic, A., 2020 - <i>Entoloma conferendum</i> , <i>Hygrocybe coccineocrenata</i> , and <i>Hypholoma ericaeum</i> new to Montenegro. Mycotaxon, 135: 637-647. https://doi.org/10.5248/135.637	6	0.6
6.	Alegro, A., Dragičević, S. , Segota, V. & Cetković, I., 2019 - Stepping beyond the 700 milestone: four new moss species in the bryophyte flora of Montenegro. Cryptogamie Bryologie, 40(9): 97-103. https://doi.org/10.5252/cryptogamiebryologie2019v40a9 .	6	3
Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sündhofer, R., Mayrhofer, H., Werth, S., Dragičević, S. & Berg, C., 2021 - Epiphytic bryophytes and lichens in Graz and Podgorica (Austria and Montenegro). Herzogia, 34 (2): 299–326. https://doi.org/10.13158/heaia.34.2.2021.299	4	1
2.	Segota, V., Rimac, A., Dragičević, S. , Koletić, N. & Alegro, A. 2020 – <i>Drepanium fastigiatum</i> and <i>Microhypnum sauteri</i> new for Croatia. Herzogia, 33 (2): 291–299. https://doi.org/10.13158/heaia.33.2.2020.291	4	0.8
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Papp, B. & Dragičević, S. , 2023 - Historical bryophyte specimens from Montenegro in the Hungarian Natural History Museum. Studia Botanica Hungarica, 54(1): 49–84. DOI: 10.17110/StudBot.2023.54.1.49	4	2
2.	Papp, B., Erzberger, P. & Dragičević, S. , 2023 – Revision of bryophyte specimens from Montenegro. Acta Biologica Plantarum Agriensis, 11: 285 – 303. https://doi.org/10.21406/abpa.2023.11.285	4	1.33
3.	Fišer, Ž., Aronne, G., Aavik, T., Akin, M., Alizoti, P., Aravanopoulos, F., Bacchetta, G., Balant, M., Ballian, D., Barazani, O., Bellia, A., Bernhardt, N., Bou Dagher Kharrat, M., Bugeja Douglas, A., Burkart, M., Calić, D., Carapeto, A., Carlsen, T., Castro, S., Colling, G., Cursach, J., Cvetanoska, S., Cvetkoska, C., Čušterevska, R., Daco, L., Danova, K., Dervishi, A., Djukanović, G., Dragičević, S. , Ensslin, A., Evju, M., Fenu, G., Francisco, A., Gallego, P., Galloni, M., Ganea, A., Gemeinholzer, B., Glasnović, P., Godefroid, S., Goul Thomsen, M., Halassy, M., Helm, A., Hyvärinen, M., Joshi, J., Kazić, A., Kiehn, M., Klisz, M., Kool, A., Koprowski, M., Kövendi-Jakó, A., Kříž, K., Kropf, M., Kull, T., Lanfranco, S., Lazarević, P., Lazarević, M., Lebel Vine, M., Liepina, L., Loureiro, J., Lukminé, D., Machon, N., Meade, C., Metzinger, D., Milanović, Đ., Navarro, L., Orlović, S., Panis, B., Pankova, H., Parpan, T., Pašek, O., Peći, D., Petanidou, T., Plenk, K., Puchalka, R., Radosavljević, I., Rankou, H., Rašomavičius, V., Romanciuc, G., Ruotsalainen, A., Šajna, N., Salaj, T., Sánchez-Romero, C., Sarginci, M., Schäfer, D., Seberg, O., Sharrock, S., Šibík, J., Šibíková, M., Skarpaas, O., Stanković Nedić, M., Stojnić, S., Surina, B., Sztár, K., Teofilovski, A., Thoroddsen, R., Tsvetkov, I., Uogintas, D., Van Meerbeek, K., van Rooijen, N., Vassiliou, L., Verbylaitė, R., Vergeer, P., Vít, P., Walczak, M., Widmer, A., Wiland-Szymańska, J., Zdunić, G. & Zippel, E., 2021 – Conserve Plants: An integrated approach to conservation of threatened plants for the 21 st century. Research Ideas and Outcomes, 7: e62810. https://doi.org/10.3897/rio.7.e62810	4	0.04
4.	Dragičević, S. , Pöhl, M., Stabentheiner, E. & Berg, C., 2020 - <i>Riccia atromarginata</i> (Ricciaceae, Marchantiophyta) new to the Western Balkans, with notes on its morphology. Hacquetia, 20/1: 49–56.	4	4
5.	Papp, B., Erzberger, P., Szurdoki, E & Dragičević, S. , 2019 - Contributions to the bryophyte flora of the Prokletije Mts, Montenegro. Studia Botanica Hungarica,	4	1

	50(1): 29–52. DOI: 10.17110/StudBot.2019.50.1.29		
6.	Andić, B., Dragičević, S. , Stešević, D. & Papp, B., 2018 - <i>Fissidens fontanus</i> , a new species to Montenegro. <i>Lindbergia</i> , 41(1): 1-3. https://doi.org/10.25227/linbg.01094	4	1
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dragičević, S. , Biberdžić, V., Vuksanović, S. & Cetković, I. 2021 - A brief overview of the bryoflora of Šasko Lake (Ulcinj, Montenegro) with natural condition assessment and pressures in the area. <i>Natura Montenegrina</i> , Podgorica, 14(1): 13-25. https://pmcg.co.me/wp-content/uploads/2021/10/NM14-6_Dragicevic-et-al-s.pdf ISSN 1800-7155 On Line edition; ISSN 1451-5776 CD Rom edition	2	2
2.	Dragičević, S. & Veljić, M., 2020 - <i>Sphaerocarpos</i> Boehm. (Marchantiophyta), new genus in bryophyte flora of Montenegro. <i>Glasnik Odjeljenja prirodnih nauka, CANU</i> , Podgorica, 24: 107-112. https://canupub.me/knjiga/glasnik-odjeljenja-prirodnih-nauka-24-2020/ ISSN 0350-5464	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Šegota, V., Alegro, A., Rimac, A., Dragičević, S. & Papp, B., 2022 - Diversity patterns of bryophyte flora along the altitudinal gradients of the Dinaric Alps (Croatia, Western Balkan). In: Obermayer, W., Pörtl Martina & Berg, C. (Eds.), 2 th Symposium „Moose und Flechten“ der Bryologisch-lichenologischen Arbeitsgemeinschaft für Mitteleuropa (BLAM), Programm und Abstracts. Graz, Fritschiana (Graz), 98: 24-25. ISSN 1024-0306	0.5	0.1
2.	Sarančić, S., Surina, B., Dragičević, S. , Glasnović, P. & Radosavljević, I., 2022: Morphological and phenological characterization of selected <i>Chouardia litardierei</i> and <i>C. lakusicii</i> populations. In: Vuković, N. & Šegota, V. (ur.) 7 th Croatian Botanical Symposium with international participation - Book of Abstracts. Zagreb, Croatian Botanical Society, str. 57-57. ISBN 978-953-8097-03-4	0.5	0.1
3.	Šegota, V., Alegro, A., Rimac, A. & Dragičević, S. , 2022 - Who's afraid of altitude? – Bryophytes vs. vascular plants along the elevational gradients of Dinaric Alps (Western Balkans). In: Vuković, N. & Šegota, V. (ur.) 7 th Croatian Botanical Symposium with international participation - Book of Abstracts. Zagreb, Croatian Botanical Society, str. 28-28. ISBN 978-953-8097-03-4	0.5	0.125
4.	Dragičević, S. , Vuksanović, S., Tomović, G., Niketić, M., Buzurović, U., Jakovljević, K., Cetković, I. & Glasnović, P., 2022: The first data about moss <i>Campylopus introflexus</i> (Hedw.) Brid. (Dicranaceae) in bryophyte flora of Serbia. In: Alegro, A. & Rimac, A. (ur.), 10 th Conference of European Committee for Conservation of Bryophytes, Book of Abstracts, Hrvatsko botaničko društvo, Zagreb, 13 p. ISBN: 978-953-8097-01-0	0.5	0.5
5.	Cetković, I., Tkalčec, Z., Mešić, A., Dragičević, S. , Alegro, A., Šegota, V., Jambreč, M., Pošta, A. & Pole, L., 2022 - Macrofungi from sphagnum bogs, new to Montenegro. In: Alegro, A. & Rimac, A. (ur.), 10 th Conference of European Committee for Conservation of Bryophytes, Book of Abstracts, Hrvatsko botaničko društvo, Zagreb, 18-19 p. ISBN: 978-953-8097-01-0	0.5	0.05
6.	Dragičević, S. , Alegro, A., Šegota, V., Vuksanović, S., Cetković, I. & Pall, J., 2022: An overview of <i>Sphagnum</i> peatlands in Montenegro. In: Alegro, A. & Rimac, A. (ur.), 10 th Conference of European Committee for Conservation of Bryophytes, Book of Abstracts, Hrvatsko botaničko društvo, Zagreb., 7-8 p. ISBN: 978-953-8097-01-0	0.5	0.5
7.	Dragičević, S. & Berg, C., 2022: Contribution to the knowledge of <i>Mannia triandra</i> (Aytoniaceae, Marchantiophyta) in Montenegro. In: Alegro, A. & Rimac, A. (ur.), 10 th Conference of European Committee for Conservation of Bryophytes, Book of Abstracts, Hrvatsko botaničko društvo, Zagreb, 19 p. ISBN: 978-953-8097-01-0	0.5	0.5
8.	Vuksanović, S., Tomović, G., Niketić, M., Buzurović, U., Dragičević, S. , Jakovljević, K. & Cetković, I. 2022 – New ultramafics findings and new species in the flora of Montenegro. Congress of Ecologists of the Republic of North Macedonia, with international participation, October 15 th -18 th 2022, Ohrid, Abstract Book, 49 p. ISBN 978-9989-648-44-1	0.5	0.07
9.	Niketić, M., Tomović, G., Buzurović, U., Vuksanović, S., Jakovljević, K., Lazarević, M. & Dragičević, S. , 2022 – <i>Centaurea ozrenii</i> (Asteraceae) – a new and extremely rare species from Serbia. 14 th Symposium of the Flora of Southeastern Serbia and Neighboring Regions, Kladovo, 26 th to 29 th June 2022, Book of Abstracts, Department of Biology and Ecology, Faculty of Sciences and Mathematics, University of Niš, Institute for Nature Conservation of Serbia, Niš-Belgrade, 12 p. ISBN 978-86-6275-140-9 (FSM)	0.5	0.07
10.	Dragičević, S. , Jovičević, M., Glasnović, P., Zečić, E., Popović, J., Saveljić, D., Loncarević, N., Popović, M. & Surina, B., 2021 - Conservation of endemic, rare	0.5	0.5

	and threatened plant species on Mt. Orjen (SE Dinaric Alps, Montenegro). 3 rd Mediterranean Plant Conservation Week "Plant Conservation Strategies: from Science to Practice", Chania, Crete, Greece. Book of Abstracts, pp. 64. ISBN: 978-960-7365-37-8		
11.	Dragičević, S. & Cetković, I., 2018 - Some notes about protected bryophyta in Montenegro. 7 th Balkan Botanical Congress, Novi Sad (Serbia). <i>Botanica Srblica</i> , vol. 42 (supplement 1). <i>Book of Abstracts</i> . pp. 108. ISSN: 1821-2158	0.5	0.5
12.	Vuksanović, S., Dragičević, S. & Malidžan, S., 2018 - <i>Geranium versicolor</i> L., a new species for the vascular flora of Montenegro. 7 th Balkan Botanical Congress, Novi Sad (Serbia). <i>Botanica Srblica</i> , vol. 42 (supplement 1). <i>Book of Abstracts</i> . pp. 84. ISSN: 1821-2158	0.5	0.17
K5 Saopštenje na nacionalnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dragičević, S. , Alegro, A. & Segota, V., 2023 - NATURA 2000 habitats and species of mosses in Prokletije Mts. Naučna konferencija: Zaštita prirode i životne sredine, stanje, značaj i perspective, Knjiga apstrakata, 20.-23. septembar 2023, Plav, Gusinje, str. 301, 302.	0.2	0.2
K8 Učešće na izložbi nacionalnog značaja (sa nacionalnom selekcijom i štampanim katalogom)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Izložba „Kad priroda priča“, grupa autora, stalna postavka Prirodnjačkog muzeja Crne Gore, Podgorica, 2019. godine	1	1
2.	Izložba „Šta krije priroda-detalji koje ne vidimo“, saradnica, Prirodnjački muzej Crne Gore, Festival nauke-Noć istraživača 2020, novembar 2020, Prirodnjački muzej Crne Gore, Podgorica.	1	1
3.	„Priroda na dodir“, saradnica, 3-24. decembra 2021. godine, Prirodnjački muzej Crne Gore, Podgorica.	1	1
4.	Izložba „Priča o drveću“, saradnica, oktobar 2022, Prirodnjački muzej Crne Gore, Podgorica.	1	1
5.	Izložba „Jestivi i otrovni ukrasi prirode“, saradnica, Prirodnjački muzej Crne Gore, 30.03-06.05.2022, Podgorica, 06.05.2022, Pljevlja.	1	1
6.	Izložba „Dva lica prirode – lijek i otrov“, grupa autora, maj 2022, Prirodnjački muzej Crne Gore, Podgorica.	1	1
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Natura Montenegrina, časopis Prirodnjačkog muzeja Crne Gore, Podgorica. ISSN 1800-7155 On Line edition; ISSN 1451-5776 CD Rom edition	2	2
R6 Uređivanje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Halil R. Markišić, Građa za leksikon Nacionalnog parka Prokletije, Agencija za zaštitu životne sredine Crne Gore, NVO "Priroda i baština" Rožaje, 2023, Cetinje.	2	2
2.	Pulević, V. (Ed.), Botanički leksikon Crne Gore, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Leksikografski centar, Leksikoni, Knjiga 3, 2022, Podgorica. Urednica nekoliko oblasti.	2	2
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Urban Ecosystems, Springer Nature <i>Section 1.01 ISSN 15731642, 10838155 (2023)</i>	2	2
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Natura Montenegrina, časopis Prirodnjačkog muzeja Crne Gore, Podgorica, ISSN 1800-7155 (2021/22)	0.5	0.5
2.	Biologia Serbica, ISSN 2334-6590 (2023)	0.5	0.5
3.	Glasnik Hrvatskog botaničkog društva, ISSN 1848-8102 (2023)	0.5	0.5
4.	Natura Croatica, ISSN 1330-0520 (Tisak) , ISSN 1848-7386 (Online) (2023)	0.5	0.5
5.	Herzogia, ISSN 0018-0971 (2023)	0.5	0.5
Ostala stručna djelatnost			
<ul style="list-style-type: none"> - Dragičević, S., Zbirka mahovina. In: Čadenović, N. (Ed.), 26 godina očuvanja prirodnog bogatstva Crne Gore, Prirodnjački muzej Crne Gore, Podgorica, 2021. 17-22. ISBN 978-9940-759-03-2 - Dragičević, S., Mahovine/Bryophytes. In: Agencija za zaštitu životne sredine (EPA), Crna Gora – Između planina i mora pejzaž i biodiverzitet, Podgorica, 2021. 79-82. ISBN 978-9940-9924-3-9 - Izvještaj o Strateškoj procjeni uticaja na životnu sredinu za Prostorni plan Crne Gore do 2040. godine, 2023. godine. Stručna saradnica. - Izvještaj o Strateškoj procjeni uticaja na životnu sredinu za Prostorni plan Crne 			

<ul style="list-style-type: none"> - Gore do 2040. godine, 2023. godine. Stručna saradnica. - Strateška procjena uticaja na životnu sredinu za Plan upravljanja rizikom od poplava za Dunavski sliv, Konzorcijum E3 Consulting/Eco-Energy d.o.o., 2023. godine. Stručna saradnica. - Strateška procjena uticaja na životnu sredinu za Plan upravljanja rizikom od poplava za Jadranski sliv, Konzorcijum E3 Consulting/Eco-Energy d.o.o., 2023. godine. Stručna saradnica. - Studija zaštite rijeke Mrtvice, Agencija za zaštitu prirode i životne sredine, 2023. godine. Stručna saradnica. - Revizija Studije zaštite za NP Lovćen. Agencija za zaštitu prirode i životne sredine, 2023. godine. Stručna saradnica - Revizija Studije zaštite za NP Skadarsko jezero. Agencija za zaštitu prirode i životne sredine, 2022. godine. Stručna saradnica. - Izrada Akcionog plana za konzervaciju orjenske perunike (<i>Iris orjenii</i> Bräuchler & Cikovac). Program za životnu sredinu EnvPro, CEPF, 2022. godine. Stručna saradnica. - Izrada studije Konzervacija endemskih, rijetkih i ugroženih biljaka na planini Orjen, Program za životnu sredinu EnvPro, CEPF, 2022. godine. Stručna saradnica. - Revizija Studije zaštite za NP Durmitor. Agencija za zaštitu prirode i životne sredine, 2022. godine. Stručna saradnica. - Izrada Akcionog plana za mahovinu <i>Buxbaumia viridis</i>, Prirodnjački muzej Budimpešta, Mađarska, koautorica, 2021. godina. - Revizija Studije zaštite za "Brdo Gorica", Podgorica. Agencija za zaštitu prirode i životne sredine, 2020. godine. Stručna saradnica. - Revizija Studije zaštite za Sinjajevinu. Kolašin/Mojkovac. Agencija za zaštitu prirode i životne sredine, 2020. godine. Stručna saradnica. - Izrada nultog stanja biodiverziteta na području Brskova, Mojkovac. Eco Energy Consulting, Podgorica, 2020. godine. Stručna saradnica. - Revizija Studije zaštite za NP Biogradska gora. Agencija za zaštitu prirode i životne sredine, 2020. godine. Stručna saradnica. - Revizija Studije zaštite za "Ostrvo Sv. Nikola", Budva, Agencija za zaštitu prirode i životne sredine, 2019. godine. Stručna saradnica. - Izrada Studije zaštite za rijeku Zetu, Podgorica/Danilovgrad. Agencija za zaštitu prirode i životne sredine, 2019. godine. Stručna saradnica. - Učestvovala u izradi više od 100 elaborata procjene uticaja projekata na životnu sredinu. 		Do 20 poena	15
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Projekat <i>Vode Balkana: bioindikatori, edukacija i turizam</i> , Program za životnu sredinu EnvPro, The Nature Conservancy (TNC) i Američka služba za šumarstvo (USFS), 2023. godine	4	4
2.	Projekat <i>Towards the Montenegrin Red list of Bryophytes</i> . SYNTHESYS PROGRAMME, EU, Prirodnjački muzej iz Budimpešte, Budimpešta (Mađarska), 2022. godine	4	4
3.	Projekat <i>SOLAR ADRIA: Accelerating solar energy deployment in coastal municipalities of the Adriatic region</i> . Environment Programme EnvPro, Institut "Hrvoje Požar" Zagreb, Univerzitet u Ljubljani, TNC, Federal Ministry for the Environment, Nature Conservation and Nuclear Safety of the Federal Republic of Germany, 2021-2022. godine.	4	4
4.	Projekat "Knowledge transfer supporting the Western Balkans region to prepare for EU natural conservation and climate directives (26/WBGC-2020/1)", finansiran kroz "Grant Opportunity For Financing The Preparatory And Capacity Building Activities Related To Climate Protection Projects In The Western Balkans Region", grant programme of West Balkans Green Center Nonprofit Llc, Prirodnjački muzej Budimpešta i partneri, 2021. godine	4	4
5.	COST action ConservePlants: An integrated approach to conservation of threatened plants for the 21 st century. EU. 2020-2024. godine	4	4
6.	Projekat <i>Livadni procjepak (Chouardia litardierei, Hyacinthaceae) kao istraživački sustav ekološke divergencije</i> . Biološki fakultet u Zagrebu, Hrvatska zaklada za znanost, 2021-2024. godine	4	4
7.	Projekat <i>Konzervacija endemičnih, rijetkih i ugroženih biljnih vrsta na planini Orjen/Conservation of endemic, rare and threatened plant species on Mt. Orjen</i> . Program za životnu sredinu (Environment Programme), EnvPro iz Podgorice, CEPF, 2021-2022. godine	4	4
8.	Projekat <i>Riccia morphology and sequencing project</i> . Institute of Biology, Department of Plant Science, University of Graz, Austria, 2019-2021. godine	4	4
9.	Projekat <i>Zaštita stećaka u Crnoj Gori</i> . UNESCO i Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, 2018-2019. godine	4	4
10.	Bilateralni projekat <i>Hemotaksonomija i reproduktivna biologija grupe Salvia pratensis sa područja zapadnog Balkana</i> , Crna Gora (Univerzitet CG, PMF, Odsjek za biologiju) – Slovenija (Univerzitet na Primorskem, Kopar), 2018-2020. godine	4	4
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA

1.	Projekat <i>Uspostavljanje mreže NATURA 2000 u Crnoj Gori</i> , Agencija za zaštitu prirode i životne sredine, Podgorica, 2019-2023. godine. Stručna saradnica.	2	2
2.	Projekat <i>BioMon - Establishing biodiversity monitoring in Ulcinj Salina</i> , The Center for the Protection and Research of Birds, Podgorica, 2023. godine. Stručna saradnica.	2	2
110 Rukovođenje međunarodnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Bilateralni projekat <i>Razmjena znanja i iskustva u procesu identifikacije NATURA 2000 područja (staništa i vrste) u Crnoj Gori i Sloveniji i upoznavanje sa metodologijama za uspješno prikupljanje, obradu, analizu, čuvanje i interpretaciju podataka</i> , projekat bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Slovenije, 2021-2023, partnerske institucije: JU Prirodnjački muzej Crne Gore (Crna Gora) i Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU) (Slovenije).	6	6

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	54	91	97.585	188.205
2. UMJETNIČKI RAD	6	11	6	16
3. PEDAGOSKI RAD	-	10	-	10.9
4. STRUČNI RAD	20	54	15	47.5
UKUPNO	80	166	118.585	262.605

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat, dr Snežana Dragičević, diplomirala je na Odsjeku za Biologiju Prirodno-matematičkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, magistrirala je na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu gdje je 2008. godine odbranila i doktorsku disertaciju pod nazivom „Taksonomska, fitogeografska i ekološka analiza flore mahovina rijeke Morače“.

Nakon završetka osnovnih studija zasnovala je prvi radni angažman kao saradnik na studijskom programu biologija na Prirodno-matematičkom fakultetu tokom studijske 1996/97 godine. 1997. godine zasniva stalni radni odnos u JU „Prirodnjački muzej Crne Gore“, na mjestu kustosa u zbirci mahovina. Tokom muzejskog rada, sticala je zvanja iz muzeologije: kustos (1998. godine), viši kustos (2005. godine) i muzejski savjetnik (2007. godine). Kandidat je uporedo sticao i naučna zvanja: naučni saradnik (2012. godine) i viši naučni saradnik (2018. godine) za oblast Botanika. Od marta 2023. godine kandidat je zaposlena u Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti, kao savjetnica u Leksikografskom centru.

Kandidat, dr Snežana Dragičević, ispunjava uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, kao i uslove definisane Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, a time i uslove u pogledu obrazovanja za izbor u više naučno zvanje.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Od izbora u zvanje viši naučni saradnik za oblast Botanika, 2018. godine, dr Snežana Dragičević je intenzivno nastavila da se bavi naučno-istraživačkim radom u oblasti brioflore. Postigla je zapažene rezultate što se može vidjeti iz zbirnog pregleda radova i bodova (tabela u prilogu).

Objavila je poglavlje u monografiji nacionalnog značaja, a od objavljenih radova tri se nalaze u kategoriji Q2 (časopis indeksiran na SCI/SCIE, rangiran u prvih 50% časopisa), šest u kategoriji Q3 (časopis indeksiran na SCI/SCIE, rangiran u prvih 75% časopisa), dva u kategoriji Q4 (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE), šest u kategoriji Q5 (međunarodni časopis koji nije indeksiran na SCI/SCIE), dva rada u kategoriji Q6 (časopis nacionalnog značaja). Takođe, kandidat je u period od prethodnog izbora, imala dvanaest saopštenja na međunarodnim naučnim skupovima, kao i jedno saopštenje na domaćem naučnom skupu štampano u izvodu. Rezultati istraživanja su objavljeni u renomiranim časopisima

(*Cryptogamie Bryologie, Journal of Briology, Acta Botanica Croatica, Botanica Serbica, Mycotaxon*). Kandidatkinja je član uredništva nacionalnog naučnog časopisa *Natura Montenegrina*, učestvovala je uređivanju monografija: “Građa za leksikon Nacionalnog parka Prokletije” i “Botanički leksikon Crne Gore”.

Na osnovu uvida u dostavljane naučne radove izdvojila bih sljedeće: Dragičević S. & Berg C. 2023. Distribution and threat status of the liverwort *Mannia triandra* (Scop.) Grolle (Aytoniaceae, Marchantiophyta) in Montenegro. *Cryptogamie, Bryologie* 44 (10): 211-217. Tokom istraživanja koja su trajala od 2016. do 2022. godine jetrenjača *Mannia triandra* (Scop.) Grolle je nađena u jugozapadnom dijelu Crne Gore, uglavnom malobrojne populacije. Uz doprinos briološkim istaživanjima u Crnoj Gori, ovaj rad ukazuje na sistemsku odgovornost za očuvanje ove rijetke, zaštićene i ugrožene vrste u Evropi.

Sündhofer, R., Mayrhofer, H., Werth, S., Dragičević, S. & Berg, C. 2021. Epiphytsche Moose und Flechten in Graz und Podgorica (Österreich and Montenegro). – *Herzogia* 34: 299–326. U radu koji je nastao kao rezultat saradnje sa kolegama iz Austrije odrađena je komparacija epifitskih lišaja i mahovina u urbanoj sredini Graca i Podgorice. Iako nije bilo očekivano, Podgorica je bogatija u broju vrsta, veću pokrivenost epifitskih briofita, a nižu pokrivenost epifitskih lišajeva u poređenju sa Gracom. Takođe u radu je predstavljeno nekoliko novih vrsta lišaja za Crnu Goru, i pokazano je da epifitska flora urbanih staništa ne zavisi samo od klime, već da treba uzeti u razmatranje vrste drveća i tipove urbanih staništa.

Detaljnim uvidom u naučno-istraživačke reference iz klasifikacione bibliografije potvrđujem da dr Snežana Dragičević ispunjava sve uslove za izbor u više naučno zvanje, propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

UMJETNIČKA DJELATNOST

U kategoriji umjetničke djelatnosti kandidat dr Snežana Dragičević je kao saradnica izložbe “Šta krije priroda-detalji koje ne vidimo” učestvovala u manifestaciji Festival nauke - Noć istraživača 2020. u organizaciji Ministarstva nauke Crne Gore. Takođe je bila i saradnica na pet izložbi u organizaciji Prirodnjačkog muzeja Crne Gore.

STRUČNI RAD

U periodu od prethodnog izbora kandidat dr Snežana Dragičević je učestvovala u deset međunarodnih projekta koji su

obuhvatali veoma različite naučno-istraživačke probleme sa kolegama iz Prirodno-matematičkog muzeja u Budimpešti, Instituta "Hrvoje Požar" Zagreb, Hrvatska zaklada za znanost, Univerziteta u Ljubljani, Univerzitet u Gracu. Istakla bih rukovođenje Bilateralnim projektom "Razmjena znanja i iskustva u procesu identifikacije NATURA 2000 područja (staništa i vrste) u Crnoj Gori i Sloveniji i upoznavanje sa metodologijama za uspješno prikupljanje, obradu, analizu, čuvanje i interpretaciju podataka".

Dr Snežana Dragičević je bila stručna saradnica na izradi niza strateških procjena uticaja na životnu sredinu, gdje posebno ističem Prostorni plan Crne Gore do 2040. godine, Reviziju Studije zaštite

NP Lovćen, Skadarsko jezero, Durmitor, Biogradska gora. Takođe, bila je stručna saradnica u izradi Akcionog plana za konzervaciju orjenske perunike, studije Konzervacija endemičnih, rijetkih i ugroženih biljaka planine Orjen kao i učesnik u izradi više od sto elaborata procjene uticaja projekata na životnu sredinu.

Dokumentovana projektna i stručna aktivnost jasno ukazuje da dr Snežana Dragičević ispunjava sve uslove za izbor u više naučno zvanje, propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	54	91	97.585	188.205
2. UMJETNIČKI RAD	6	11	6	16
3. PEDAGOŠKI RAD	-	10	-	10.9
4. STRUČNI RAD	20	54	15	47.5
UKUPNO	80	166	118.585	262.605

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Cijenjeći ostvareni naučno-istraživački rad i stručni rad, konstatujem da kandidat, viši naučni saradnik dr **Snežana Dragičević** ispunjava propisane uslove za izbor u veće naučno zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Predlažem Vijeću Prirodno-matematičkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Snežanu Dragičević izabere u akademsko zvanje **naučni savjetnik** za oblast **Botanika**.

RECENZENT

Dr Slađana Krivokapić, redovni profesor
Prirodno-matematički fakultet, UCG

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na osnovu predloga Vijeća Prirodno-matematičkog fakulteta i odluke Senata Univerziteta Crne Gore godine imenovana sam za člana Komisije za razmatranje materijala i pisanje izvještaja za izbor u zvanje naučnog savjetnika, za oblast **Botanika**. Materijal je predala samo jedna kandidatkinja, dr Snežana Dragičević, koja je dostavila potpunu dokumentaciju. Nakon analize dostavljenog materijala, podnosim **izvještaj** o ispunjenosti uslova za izbor u zvanje naučnog savjetnika.

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Snežana Drgaićević je završila osnovne studije na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Magistarske i doktorske studije je završila na Biološkom fakultetu u Beogradu, na smjeru Sistematika i filogenija biljaka i gljiva. Magistarsku tezu pod nazivom "Flora mahovina kanjona Mrtvice" je odbranila 14.07.2001., dok je zvanje doktora nauka stekla 14.11.2008. odbranom doktorske disertacije naslova "Taksonomska, fitogeografska i ekološka analiza flore mahovina reke Morače".

Na osnovu navedenog se može konstatovati da dr Dragičević ispunjava uslove za izbor u naučno zvanje na osnovu Zakona o visokom obrazovanju, Statuta Univerziteta Crne Gore i Uslova i kriterijuma za izbor u naučna zvanja na Univerzitetu Crne Gore.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Od izbora u predhodno zvanje (viši naučni saradnik) Snežana Dragičević kontinuirano objavljuje naučne radove, učestvuje na međunarodnim naučnim skupovima i izložbama nacionalnog

značaja, uključena je u realizaciju brojnih projekata, ima sadržajan stručni rad, aktivna je kao urednik i recezent. Publikovala je 11 radova u časopisima koji su indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, 6 radova u međunarodnim časopisima koji nisu indeksirani na pomenutim listama i 2 rada u časopisima nacionalnog značaja. Rezultate svojih istraživanja Snežana je prezentovala učestvujući na 12 međunarodnih naučnih skupova i na 1 nacionalnom naučnom skupu.

Teme radova dr Dragičević dominantno su vezane za mahovine: zanimljive florističke nalaze, prikaze globalne distribucije, predstavljanje statusa ugroženosti. Istakla bih rad "Distribution and threat status of the liverwort *Mannia triandra* (Scop.) Grolle (Aytoniaceae, Marchantiophyta) in Montenegro", koji je publikovan u Q2 časopisu i Snežana je prvi autor. U radu su prikazani podaci o arealu vrste, ekologiji i veličini populacija u Crnoj Gori. *Mannia triandra* se nalazi na Direktivi o staništima, pa kao takva ima međunarodni značaj zaštite, a Crna Gora obavezu da neke lokalitete na kojima mahovina živi uključi u NATURA 2000 mrežu zaštićenih područja. Ova vrsta je rijetka u cijeloj Evropi. Prije publikacije ovog rada, podaci o distribuciji pomenute mahovine u Crnoj Gori su bili veoma oskudni. Rezultati pokazuju da navedena mahovina obično živi u sjenci, na zaklonjenim mikrostaništima otvorenih terena, uglavnom bez pratećih vrsta. Najvažnije populacije su pronađene duž malih seoskih puteva oko Skadarskog jezera. Procijenjeno je da su najveće opasnosti po vrstu klimatske promjene, dok su populacije koje rastu duž planinskih staza ugrožene gaženjem i neadekvatnim odlaganjem otpada.

Izdavam reference 3 (Q2), koja je iz oblasti ekologije. Autori su u radu odgovorili na pitanje "da li je vještačko svjetlo noću opasno za biodiverzitet strogo zaštićenih područja na Balkanu?" Vještačko svjetlo noću ima ozbiljne posledice na različite aspekte: reprodukciju, migraciju, traženje hrane, izbor staništa. Istraživanjima su obuhvaćena odabrana zaštićena područja Crne Gore, Srbije i Bugarske. Procjenjen je nivo svjetlosnog zagađenja u 13 nacionalnih parkova, 11 parkova prirode i 55 rezervata. U Crnoj Gori su obuhvaćeni nacionalni parkovi Lovćen, Skadarsko jezero, Biogradska gora, Durmitor i Prokletije. Rezultati su pokazali da vještačko svjetlo značajno utiče na biotu i staništa na Balkanskom poluostrvu, uključujući i strogo zaštićena područja. U Crnoj Gori je najmanji stepen uticaja zabilježen na površini nacionalnih parkova Biogradska gora i Prokletije, zbog toga što se nalaze dovoljno daleko od velikih naselja sa razvijenom infrastrukturom.

Veoma je značajano učešće kandidata u pisanju članaka za Botanički leksikon Crne Gore, publikaciju koja u enciklopedijskoj formi prikazuje sva dostupna znanja iz oblasti flore i vegetacije države. Snežana Dragičević je autorka 79 članaka, dominantno vezanih za oblast mahovina. Dala je veliki doprinos u kreiranju ovog važnog djela i kao član Uređivačkog savjeta Redakcije Leksikona.

ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

Pored bogatog naučno-istraživačkog rada, Snežana Dragičević je predhodnih godina aktivno učestvovala i u pripremi izložbi Prirodnjačkog muzeja Crne Gore. Izdvojila bih izložbu „Priroda na dodir“, posebnu po tome što je prilagođena ranjivim kategorijama društva. Prirodnjački muzeji iz okruženja su pokazali

interesovanje za ovu izložbu, koja je gostovala u Beogradu, Novom Sadu, Sarajevu. Snežana je participirala u pripremi još 5 izložbi: „Kad priroda priča“, „Šta krije priroda-detalji koje ne vidimo“, „Priča o drveću“, „Jestivi i otrovni ukrasi prirode“ i „Dva lica prirode – lijek i otrov“.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	54	91	97.585	188.205
2. UMJETNIČKI RAD	6	11	6	16
3. PEDAGOSKI RAD	-	10	-	10.9
4. STRUCNI RAD	20	54	15	47.5
UKUPNO	80	166	118.585	262.605

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analiza priložene dokumentacije pokazuje da se dr Snežana Dragičević od posljednjeg izbora do danas posvećeno bavi naučnim radom, rezultate svojih istraživanja publikuje u renomiranim časopisima i prezentuje na međunarodnim konferencijama. Snežana ima bogat stručni i umjetnički rad, kao i recezentska i urednička angažovanja. Uzimajući u obzir navedeno, konstatujem da kandidatkinja ispunjava uslove za izbor u zvanje naučnog savjetnika, propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Konačno, sa velikim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr **Snežana Dragičević** bude izabrana u zvanje **naučnog savjetnika** za oblast **Botanika**.

RECENZENT

Dr Danka Caković, redovni professor
Prirodno-matematički fakultet, Univerzitet Crne Gore

IZJVEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Snežana Dragičević je završila osnovne studije na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, Odsjek za biologiju, gdje je diplomirala 11.9.1996. godine. Magistarski rad, pod nazivom: „Flora mahovina kanjona Mrtvice“ odbranila je 14.7.2001. godine, na Biološkom fakultetu u Beogradu (smjer Sistematika i filogenija biljaka i gljiva). Na istom fakultetu završila je i doktorske studije odbranom doktorske teze pod nazivom „Taksonomska, fitogeografska i ekološka analiza flore mahovina rijeke Morače“ dana 14.11.2008. godine.

Kandidatkinja je svoje dalje usavršavanje nastavila kroz mnogobrojne studijske boravke, od kojih treba naročito pomenuti neke iz posljednjeg perioda: jul 2022, Prirodnjački muzej, Budimpešta (Mađarska), SYNTHESYS program, projekat: Towards the Montenegrin Red list of Bryophytes; novembar-decembar 2017, Prirodoslovno – matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (Hrvatska); april 2017, Institut za proučavanje biljaka, Karl Franzens-Universität Graz, Grac, (Austrija); jun-jul 2013, Prirodnjački muzej, Budimpešta (Mađarska), SYNTHESYS program, projekat: Taxonomic and ecological analyses of moss specimens collected in Montenegro (Bjelasica i Komovi Mts.); novembar 2023, Masarykov univerzitet, Brno, Češka, kratkoročna naučna mobilnost, Ministarstvo nauke i tehnološkog razvoja Crne Gore: pregled i revizija istorijske zbirke Alberta Latzela (Crna Gora i Hrvatska).

Na osnovu navedenog, može se zaključiti da je kandidatkinja dr Snežana Dragičević, u pogledu stepena obrazovanja, ispunila sve zakonom propisane norme za izbor u zvanje naučni savjetnik za oblast Botanika.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Kandidatkinja je stalni radni odnos zasnovala 1997. godine u Prirodnjačkom muzeju Crne Gore, gdje je radila do februara 2023, nakon čega prelazi u Crnogorsku akademiju nauka i umjetnosti, kao samostalna savjetnica u Leksikografskom centru, odnosno od 2024. godine u ENEKO centru. Tokom rada u Prirodnjačkom muzeju Crne Gore, zvanje kustosa u Zbirci mahovina dobila je 16.07.1998. godine, a tokom svog daljeg rada i usavršavanja, kandidatkinja je napredovala u zvanjima muzeologije, preko zvanja višeg kustosa (1.10.2005) do zvanja muzejskog savjetnika (18.1.2007). Prvo naučno zvanje - naučni saradnik za oblast Botanika stekla je 31.5.2012 (Univerzitet Crne Gore), a drugo – viši naučni saradnik za oblast Botanika 25.12. 2018. (Univerzitet Crne Gore).

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Na osnovu dostavljene klasifikacione bibliografije, adekvatno dokumentovane u prijavi, vidi se da su naučna interesovanja dr Snežane Dragičević usmjerena uglavnom na oblast briologije, odnosno proučavanje mahovina. U odnosu na izbor u prethodno zvanje, kandidatkinja je obavila ukupno 54 reference.

U kategoriji M4 treba istaći da je kandidatkinja autorka 79 članaka i koautorka većeg broja članaka u okviru naučne monografije – *Botanički leksikon Crne Gore*. Takođe treba istaći i da je učestvovala i u uređivačkoj djelatnosti ove publikacije (kategorija R6).

U kategoriji Q2 kandidatkinja ima tri publikacije, od kojih posebno treba istaći njen rad vezan za distribuciju i ugroženost vrste *Mannia triandra*, mahovine koja je zaštićena na nacionalnom i međunarodnom nivou (a koja je sve do ovih terenskih istraživanja, u Crnoj Gori bila poznata samo iz literature), kao i njenu publikaciju o uticaju vještačkog osvjetljenja, tokom noći, na strogo zaštićena područja tj. nacionalne parkove.

U okviru kategorije Q3 kandidatkinja ima šest publikacija, a u kategoriji Q4 dvije, od kojih su većina vezane za nalaze novih vrsta za briofloru Crne Gore i regiona. Takođe, i u većini ostalih publikacija (kategorija Q5 – šest publikacija i Q6 – dvije publikacije), pored priloga o poznavanju brioflore pojedinih lokaliteta u Crnoj Gori (Prokletije, Šasko jezero itd), kandidatkinja, svojim terenskim istraživanjima kao i obradom i revizijom postojeće literature, daje veoma značajan doprinos poznavanju flore i distribucije mahovina, ne samo u našoj zemlji, već i na Balkanu uopšte.

Pored toga, dr Snežana Dragičević ima i 12 referenci kao učesnik međunarodnih naučnih simpozijuma i konferencija. Treba istaći i njeno stalno uredništvo u okviru nacionalnog časopisa *Natura Montenegrina*, kao i činjenicu da je bila recezent za radove objavljene u međunarodnim časopisima iz regiona i šire (*Urban Ecosystems*, *Springer Nature*, *Herzogia*, *Biologia Serbica*, *Glasnik Hrvatskog botaničkog društva*, *Natura Croatica*).

Na osnovu svega navedenog, može se zaključiti da je kandidatkinja dr Snežana Dragičević, u pogledu obima i kvaliteta

svog naučnoistraživačkog rada, ispunila sve zakonom propisane norme za izbor u zvanje naučni savjetnik za oblast Botanika.

ANALIZA UMJETNIČKE DJELATNOSTI

U smislu kategorije K8, kandidatkinja nakon izbora u posljednje zvanje, ima ukupno 6 referenci koje se odnose na izložbe od nacionalnog značaja u organizaciji Prirodnačkog muzeja Crne Gore.

OCJENA STRUČNOG RADA

Uvidom u priloženu bibliografiju, vidi se da je dr Snežana Dragičević u proteklom periodu ostvarila zaista zapažene rezultate i u pogledu stručnog rada i angažovanja. O tome nedvosmisleno

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	54	91	97.585	188.205
2. UMJETNIČKI RAD	6	11	6	16
3. PEDAGOŠKI RAD	-	10	-	10.9
4. STRUČNI RAD	20	54	15	47.5
UKUPNO	80	166	118.585	262.605

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju, smatram da kandidatkinja dr Snežana Dragičević u potpunosti ispunjava formalne i pravne uslove predviđene Zakonom o Visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore. Zato preporučujem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Snežanu Dragičević izabere u zvanje naučni savjetnik za oblast Botanika.

RECENZENT

Dr Jelena Rakočević, redovni profesor
PMF - Univerzitet Crne Gore

REFERAT

Za izbor u naučno zvanje za oblast **Istorija migracionih kretanja na prostoru Crne Gore od sredine XIX vijeka do savremenosti** na Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore od 19.04.2024. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR JELISAVETA BLAGOJEVIĆ MILJANIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 01.01.1987. godine u Nikišiću. Osnovnu školu i Gimnaziju završila sam u Plužinama. Upisala sam Fakultet političkih nauka (FPN) Univerziteta Crne Gore 2005. i diplomu *bachelor* stekla 2008. godine na studijskom programu Međunarodni odnosi sa prosječnom ocjenom 9,72. Na istom Fakultetu i studijskom programu završila sam postdiplomske specijalističke studije sa prosjekom 9,87 a potom upisala postdiplomske master akademske studije na studijskom programu Evropske studije. Za uspjeh u studijama na FPN-u dobijala sam više puta fakultetske nagrade, dok sam bila i stipendistkinja Vlade Crne Gore i Opštine Nikšić.

Magistarsku tezu sa temom „Uloga vojske u demokratskim tranzicijama: studije slučaja Portugala i Filipina“ odbranila sam 2010, takođe na FPN-u sa ocjenom A. Nakon magistarskih studija, dobila sam stipendiju FPN-a za prvu godinu doktorskih studija na istom Fakultetu, uz angažman demonstratora u studijskoj 2010/11. godini.

Za temu dokorskog rada izabrana je „Uloga vojske u arapskim režimima i tranzicijama. Studija slučajeva: Tunis, Egipat, Bahrein, Sirija, Libija i Jemen“, pod mentorstvom prof. dr Srdana

govore angažmani u mnogim ekspertskim i stručnim timovima i tijelima, a naročito njeno učešće u izradi više od 100 elaborata procjene uticaja projekata na životnu sredinu, kao i izradi strateških procjena uticaja, akcionih planova i studija zaštite, s posebnim osvrtom na izradu revizija studija zaštite za najvažnija zaštićena područja u Crnoj Gori - nacionalne parkove.

Ostala dokumentovana stručna djelatnost dr Snežane Dragičević ogleda se u njenom učešću na 10 međunarodnih i dva nacionalna projekta (kategorije 18 i 19), gdje je kandidatkinja dala svoj višestruki doprinos kao stručni saradnik, a takođe i kao rukovodilac tima iz Crne Gore (bilateralni projekti, kategorija I10). Navedene aktivnosti u bibliografiji i sve naprijed istaknuto, nedvosmisleno potvrđuju kvalitet i raznovrsnost stručnog rada kandidatkinje.

Darmanovića. U cilju istraživanja date teme, doktorska istraživanja sprovedena su i na Univerzitetu La Sapienza, Rim, šest mjeseci (kao dobitnica BASILEUS stipendije), Jagelonskom univerzitetu, Krakov, mjesec dana (CEEPUS stipendija), Univerzitetu Paris VIII - Vincennes Saint-Denis, Pariz, mjesec dana (TEMPUS stipendija).

Uz doktorsko istraživanje na Univerzitetu La Sapienza, pisala sam više tekstova za italijanski Geopolitica.info pri Centru za geopolitičke studije i međunarodne odnose (*Centro Studi di Geopolitica e Relazioni Internazionali*), kao i britanski *The Levant News*. Istraživanje sprovedeno tokom istraživačkog perioda na Jagelonskom univerzitetu (Poljska) kasnije je objavljeno u časopisu Fakulteta za međunarodne odnose i političke studije ovog Univerziteta - *Politeja*. Navedena doktorska disertacija, koja je uključila i osvrt na uticaj arapskih nestabilnosti na područje Crne Gore i Zapadnog Balkana u vidu migracionog talasa (izvod iz rada objavljenog u časopisu indeksiranom na A&HCI listi), odbranjena je na FPN-u u julu 2020. godine.

Tokom doktorskih studija, kao i nakon odbrane doktorata objavljeno je niz radova u časopisima nacionalnog i međunarodnog značaja, uključujući tri rada u međunarodnim časopisima indeksiranim na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama. Bila sam učesnica velikog broja profesionalnih i akademskih, međunarodnih i nacionalnih seminara, obuka, konferencija, studijskih posjeta i slično. Govorim engleski, a služim se francuskim, italijanskim i ruskim jezikom.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Tokom angažmana u ulozi demonstratora na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore, u studijskoj 2010/2011. godini, bila sam uključena u poslove koordiniranja magistarskih studija, kao i pripremu i držanje vježbi za studente koji su pohađali predmet *Savremeni politički sistemi II*. Od 2011. godine radila sam kao istraživač u novoformiranom Istraživačkom centru Parlamentarnog instituta Skupštine Crne Gore gdje sam učestvovala u sprovođenju parlamentarnih istraživanja i pripremi desetine radova od kratkih informacija, komparativnih pregleda do studija koji su se odnosili na parlamentarne procedure, evropske integracije, međunarodne odnose, migracije (rad: *Uticaj migrantske krize na Crnu Goru*, <http://arhiva.skupstina.me/images/dokumenti/biblioteka-i-istrazivanje/2017/13.pdf>), zakonska rješenja u zemljama regiona i Evropske unije itd. Godine 2016. provela sam šest nedelja, u sklopu *Fellowship* programa Evropskog parlamenta, u *think thank* Evropskoj parlamentarnoj istraživačkoj službi (*European Parliamentary Research Services*) gdje sam, u kratkom periodu, uključena u rad Službe i pripemila [dva istraživačka rada](#) u ime

EPRS-a na engleskom jeziku, te dobila ponudu za angažman nacionalnog eksperta.

Od oktobra 2019. godine obavljam poslove šefice Bibliotečko-dokumentalističkog centra i Arhiva Službe Skupštine Crne Gore, pri čemu je realizovano niz projekata unapređenja rada parlamentarne biblioteke od obogaćivanja bibliotečkog fonda, kroz uzajamne donacije, sa preko 600 naslova, unosa cjelokupnog fonda i online pretraživosti u sklopu COBISS-a, pripremu kataloga i kratkih proaktivnih informacija na aktuelne teme, do digitalizacije stenografskih/fonografskih zapisa sa sjednica Skupštine od 1944. godine do danas i pripreme stručnih tekstova i prezentacija u ovoj oblasti.

U julu 2023. godine izabrana sam na poziciju Convenor-a Posebne interesne grupe za žene, informacije i biblioteke (*Convenor of Special Interest Group for Women, Information and Libraries, WILSIG*) na mandat 2023-2025, u sklopu Međunarodne federacije bibliotečkih udruženja i institucija (*International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA*) gdje upravljam i koordiniram radom grupe čiji su članovi iz sljedećih zemalja: Peru, SAD, UK, Italija, Hrvatska, Irak, Pakistan, Kina, iniciram definisanje planova i aktivnosti Grupe, predstavljam Grupnu pred višim tijelima IFLA-e, uređujem *WILSIG Newsletter*, predstavljam rad Grupe široj javnosti, učestvujem u realizaciji IFLA događaja itd.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Radovi u naučnim časopisima			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Blagojević, J. & Premović, M. (2022) "Political and Historical Identity of North African Mediterranean Region - A Case Study: Tunisia", <i>Transylvanian Review</i> , Cluj-Napoca, Romania: Center for Transylvanian Studies, Autumn 2022, 31 (3): 117-143, ISSN 1221-1249, https://centruldestudiitransilvane.ro/wp-content/uploads/2022/08/TransylvanianReviewXXXINo3.pdf	12	12
2.	Blagojević, J. & Šćekić, R. (2021) "The Arab Spring a decade on: Information and Communication Technologies as a Mass Mobilization Tool", <i>Kybernetes</i> , Leeds, England: Emerald Publishing, 51 (9): 2833-2851, ISSN: 0368-492X, https://doi.org/10.1108/K-03-2021-0240	12	12
3.	Blagojević, J. & Šćekić, R. (2017) „Politička previranja u Arapskom svijetu: Nestabilnosti i priliv migranata na Zapadni Balkan”, <i>Annales- Anali za Istrske in Mediteranske Studije, Series Historia et Sociologia</i> , Koper, Slovenia: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 27 (3): 537–552, ISSN 1408-5348	12	6
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Благојевић Миљанић, Ј. & Ђуковић, А. (2024) „Дуална безбједност миграција: случај Црне Горе“, <i>Безбедност</i> , Београд, Србија: Министарство унутрашњих послова Републике Србије, ISSN: 0409-2953 (у прилогу потврда да је рад прихваћен за објаву)	4	4
2.	Blagojević Miljanić, J. (2024) „Crna Gora: Politika otvorenih vrata prema ukrajinskim izbjeglicama”, <i>Društvene i humanističke studije</i> , Tuzla, Bosna i Hercegovina: Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli, Print ISSN: 2490-3604 Online-ISSN: 2490-3647 (u prilogu potvrda da je rad prihvaćen za objavu u broju 26 – do kraja jula 2024)	4	4
3.	Blagojević, J. (2024) „Прве године Путинове владавине: Руско-евроатлантски односи сарадње и партнерства”, <i>Политичка ревија</i> , Београд, Србија: Институт за политичке студије, vol. 79, бр. 1/2024: 13-30, ISSN 1451-4281, DOI: https://10.5937/pr79-46398	4	4
4.	Blagojević Miljanić, J. (2023) "Delegate Electoral System and Self-Management Case Study: Montenegro 1974-1990" <i>Montenegrin Journal for Social Sciences</i> , Nikšić, Montenegro: Center for Geopolitical Studies, 7 (2): 192-220, ISSN 2536-5592, COBISS.CG-ID 32743952 https://mjss.ucg.ac.me/index.php/en/archive?view=article&id=44&catid=2	4	4
5.	Blagojević, J. (2022) "Uniforms, Power and Ideology: The Main Features of Egyptian Regimes (1952-2011)" <i>Rivista di Studi Politici</i> , Anno XXXIV – luglio-settembre 2022, Rome, Italy: Istituto di Studi Politici "S. Pio V", 3: 72-88, ISSN:1120-4036, https://www.istitutospio.it/2023/06/09/rivista-di-studi-politici-3-2022/	4	4
6.	Blagojević, J. (2022) "The midwife of democratic voice: the military of Portugal and the Philippines", <i>Rivista di Studi Politici</i> , Anno XXXIV – gennaio-giugno 2022, Rome, Italy: Istituto di Studi Politici "S. Pio V", 1/2: 154-174, ISSN: 1120-4036, https://www.istitutospio.it/2023/02/24/rivista-di-studi-politici-1-2-2022/	4	4
7.	Blagojević, J. (2021) "Tunisian Military and Regime Change", <i>Politeja</i> , Krakow, Poland: The Faculty of International and Political Studies of the Jagiellonian University, Vol. 18, No. 5(74): 335-53, ISSN 1733-6716, https://doi.org/10.12797/Politeja	4	4
8.	Благојевић, Ј. (2021) „Тројни однос: Друштво, војска и цивилна власт у контексту политичке транзиције. Случај Сирије”, <i>Војно дело</i> , Београд, Србија: Министарство одбране Републике Србије, 73(2): 31-43, ISSN 0042-8426, doi: 10.5937/vojdela2102031B	4	4
9.	Blagojević, J. (2016) „Jemen pet godina od početka arapskog proljeća: država ili	4	4

	teritorij siromaštva i konflikta?“, <i>Političke analize</i> , Zagreb, Hrvatska: Hrvatsko politološko društvo, 7 (28): 18-22, ISSN 1847-4977, https://hrcak.srce.hr/172025		
10.	Blagojević, J. (2014) „Analiza vaniske politike: Crna Gora i arapske zemlje“, <i>Suvremene teme</i> , Zagreb, Hrvatska: Sveučilište VERN, 7 (1): 112-134, ISSN 1847-2397 (Online) https://hrcak.srce.hr/132172	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Благојевић Миљанић, Ј. (2024) „Транзитна миграција и транзитна земља. Студија случаја: Црна Гора“, <i>Српска баштина</i> , Никшић, Црна Гора: Институт за српску културу, ISSN 2337-0939 (у прилогу потврда да је рад прихваћен за објаву у броју 2/2024)	2	2
2.	Blagojević, J. (2022) „Postsovjetska politika Borisa Jeljcina prema NATO-u“, <i>Istorijski zapisi</i> , Podgorica: Istorijski institut, 3-4/2022:151-170, YU ISSN 0021-2652	2	2
3.	Blagojević, J. (2020) „Libijsko proljeće: Fragmentacija patrimonijalne vojske“, <i>Istorijski zapisi</i> , Podgorica: Istorijski institut, 3-4/2020, YU ISSN 0021-2652	2	2
4.	Blagojević, J. (jul 2016) „Sloboda izražavanja i vojna vlast: Slučaj Egipta“, <i>Medijski dijalozi</i> , Časopis za istraživanje medija i društva, Podgorica: Istraživački medijski centar, 24 (9): 757-769, ISSN 1800-7074	2	2
5.	Blagojević, J. (maj 2014) „Građanska (ne)poslušnost i (ne)zavisnost medija - teorijska eksplanacija“, <i>Medijski dijalozi</i> , Časopis za istraživanje medija i društva, Podgorica: Istraživački medijski centar, 19 (7): 191- 197, ISSN 1800-7074	2	2
6.	Blagojević, J. & Marunović B. (maj 2013) „Povjerenje u medije u zemljama arapskog proljeća – štampani mediji vs. Internet komunikacija“, <i>Medijski dijalozi</i> , Časopis za istraživanje medija i društva, Podgorica: Istraživački medijski centar, 16 (6): 705-715, ISSN 1800-7074	2	2
7.	Blagojević, J. (februar 2013) „Vojska kao promotivni faktor demokratske promjene: Slučaj Tunisa“, <i>Medijski dijalozi</i> , Časopis za istraživanje medija i društva, Podgorica: Istraživački medijski centar, 15 (6): 517-525, ISSN 1800-7074	2	2
8.	Blagojević, J. (februar 2012) „Informacione i komunikacione tehnologije kao katalizator arapskih tranzicija“, <i>Medijski dijalozi</i> , Časopis za istraživanje medija i društva, Podgorica: Istraživački medijski centar, 11 (5): 297-305, ISSN 1800-7074	2	2
9.	Blagojević, J. (novembar 2012) „Komparativna analiza Markosove i Salazar-Kaetanove diktature“, <i>Medijski dijalozi</i> , Časopis za istraživanje medija i društva, Podgorica: Istraživački medijski centar, 13-14 (5): 567- 579, ISSN 1800-7074	2	2
10.	Blagojević, J. (maj 2012) „Demokratska (ne)dostignuća tranzicionih vlasti u kontekstu reality show-a“, <i>Medijski dijalozi</i> , Časopis za istraživanje medija i društva, Podgorica: Istraživački medijski centar, 12 (5): 489-497, ISSN 1800-7074	2	2
11.	Blagojević, J. (novembar 2011) „Koncept tranzicije i demokratske konsolidacije“, <i>Medijski dijalozi</i> , Časopis za istraživanje medija i društva, Podgorica: Istraživački medijski centar, 10 (4): 489-497, ISSN 1800-7074	2	2
12.	Blagojević, J. (2007) „Bečki kongres: Osvrt na okvir diplomatskih dešavanja i posljedice odluka“, <i>Istorijski zapisi</i> , Podgorica: Istorijski institut, 1-4/2007, YU ISSN 0021-2652	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Blagojević, J. & Komnenić N. (2024) „Pisana kulturna baština u digitalnom formatu: Bilješke sa sjednica Skupštine Crne Gore“, u Zbornik radova sa IV međunarodne konferencije bibliotekara, arhivista i muzeologa, pod nazivom „Libraries, Archives and Museums, LAM Montenegro 2023“, 25. i 26. maj 2023, Cetinje: Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“: 93-98, ISBN 978-86-7079-242-5, COBISS.CG-ID 28769028	2	2
2.	Blagojević, J. (2015) „Civilno-vojni odnosi u arapskim režimima“, u Šundić, T. S. (ur.), <i>Mediteranski politološki dijalozi</i> , Zbornik radova sa regionalne konferencije: <i>Izgradnja stabilnosti i društvenog konsenzusa u post-socijalističkim društvima</i> . (14-16. jun 2012. godine Bar, Crna Gora), Podgorica: Univerzitet Crne Gore, Fakultet političkih nauka: 159-173, ISBN 978-9940-9102-6-6 COBISS.CG-ID 26732560	2	2
R16 Nagrada na međunarodnom konkursu, izbor u ekspertskim tijelima međunarodnih organizacija		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	U julu 2023. godine izbor na poziciju Convenor-a Posebne interesne grupe za žene, informacije i biblioteke (Convenor of Special Interest Group for Women, Information and Libraries) na mandat 2023-2025, u sklopu Međunarodne federacije bibliotečkih udruženja i institucija (<i>International Federation of Library Associations and Institutions</i> , IFLA) (u prilogu potvrda generalne sekretarke IFLA)	3	3
R19 Objavljeni prikazi, izvještaji, ekspertize, popularno-stručni članci		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Blagojević, J. (2023) Prikaz knjige „Svetski poredak“ (Dragan R. Simić, Beograd: CLIO, 2022) pod nazivom: „Liberalno idejno nasljeđe zasnovano na vrijednostima protiv racionalno političkog legata zasnovanog na sili/moći“, <i>Međunarodna politika</i> , 2023 74(1187): 215-218, ISSN 0543-3657 eISSN 2787-0618		0.5	0.5

Blagojević, J. (2008) Prikaz knjige „Dijalog i tolerancija” (Đuro Sušnjić, Beograd: Čigoja štampa, 1997), <i>Istorijski zapisi</i> , Podgorica: Istorijski institut, 1-4/2008: 357-361, YU ISSN 0021-2652	0.5	0.5
Blagojević Miljanić, J. & Musić, D. (2023) “The Library of the Parliament of Montenegro”, <i>IFLAPARL Newsletter</i> , Netherland: The International Federation of Library Associations and Institutions, 13-14, https://www.ifla.org/news/now-available-library-and-research-services-for-parliaments-section-newsletter-july-2023/	0.5	0.5
Lilyanova, V. & Blagojević, J. (2017) “Western Balkans: Parliamentary oversight of the security sector”, <i>Briefing</i> , Brussels, Belgium: EPRS European Parliamentary Research Service, Members' Research Service, https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document.html?reference=EPRS_BRI(2017)603895	0.5	0.5
Lilyanova, V. & Blagojević, J. (2016) “Montenegro ahead of the 2016 elections”, <i>At a glance</i> , Brussels, Belgium: EPRS European Parliamentary Research Service, Members' Research Service, https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document.html?reference=EPRS_ATA(2016)589837	0.5	0.5
Blagojević, J. (2016) “The Young: Changing the Source of Legitimacy”, <i>Geopolitica.info</i> , Rome, Italy: Centro Studi di Geopolitica e Relazioni Internazionali, https://www.geopolitica.info/changing-the-source-of-legitimacy/	0.5	0.5
Blagojević, J. (2015) „Izbjeglička/migrantska kriza ili ksenofobija?”, Bilten Skole demokratskog rukovođenja, Podgorica: NVO Građanska alijansa, br. 6, http://sdr.gamn.org/images/bilteni/bilten-sdr-cg-06.pdf	0.5	0.5
Blagojević, J. (2015) “The Complexity of the Situation in Lebanon: an interview with Dr. Haytham Mouzahem”, <i>Geopolitica.info</i> , Rome, Italy: Centro Studi di Geopolitica e Relazioni Internazionali, https://www.geopolitica.info/situation_in_lebanon/	0.5	0.5
Blagojević, J. (2015) “The Voice of Bahrain vs. the Voice of Arab Uprisings”, UK: <i>The Levant News</i> , https://the-levant.com/voice-bahrain-uprisings/	0.5	0.5
Blagojević, J. (2012) “Control over the Military: NATO and MD Partner Countries”, <i>REACT Yearbook 2012</i> , Nikšić, Crna Gora: NGO ALFA Centre, NATO Public Diplomacy Department	0.5	0.5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	28	28	106	106
UKUPNO	28	28	106	106

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore imenovan sam za člana Komisije za pisanje izvještaja za izbor u naučno zvanje za dr. Jelisavetu Blagojević Miljanić, koja se prijavila na konkurs za oblast *Istorija migracionih kretanja na prostoru Crne Gore od sredine XIX vijeka do savremenosti* na Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore.

Dr. Jelisaveta Blagojević Miljanić završila je osnovne studije na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore u Podgorici (studijski program Međunarodni odnosi) 2008. godine, a naredne godine okončala je postdiplomske specijalističke studije. Magistrirala je 2010. godine na studijskom programu Evropske studije, takođe na Fakultetu političkih nauka UCG, na kojem je odbranila i doktorsku disertaciju 2020. godine. U više navrata bila je korisnik inostranih stipendija, za potrebe doktorskih istraživanja na renomiranim evropskim univerzitetima.

Kandidatkinja ispunjava sve propisane uslove za izbor u naučno zvanje, u skladu sa opštim i posebnim aktima Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

U akademskoj zajednici dr. Blagojević Miljanić prepoznata je kao veoma vrijedan i posvećen mladi istraživač, koji iza sebe već ima repektabilan opus naučnog stvaralaštva. Ova činjenica posebno dobija na značaju, kada se ima u vidu da je kandidatkinja svoja naučna dostignuća postigla uporedo sa njenim primarnim radnim obavezama, vezanim za poslove u Skupštini Crne Gore. Osim u časopisima od nacionalnog značaja, dr. Blagojević Miljanić objavila je niz radova u međunarodno relevantnim časopisima, uključujući i članke, koji su svoje mjesto našli u visoko rangiranim

žurnalima indeksiranim na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama. Pored toga, učestvuje na naučnim skupovima, na kojima posebno dolaze do izražaja njene retoričke vještine, u koje sam imao prilike lično da se uvjerim. Lakoća sa kojom kandidatkinja prezentuje obrađenu temu, uz sveobuhvatnu, ali konciznu analizu postavljenih pitanja i donesenih zaključaka, predstavlja primjer izlaganja na jednoj naučnoj konferenciji.

Iz klasifikacione bibliografije, priložene u konkursnom materijalu, izdvojiću nekoliko radova:

- Rad pod naslovom „Dualna bezbjednost migracija: slučaj Crne Gore“, koji je prihvaćen za objavljivanje u beogradskom časopisu *Bezbjednost*, ukazuje na bezbjednosni aspekt migracionih kretanja, koji obuhvata, kako same migrante, tako i državu kroz koju prolaze ili koja je njeno krajnje odredište. U pogledu bezbjednosti migranata ističe se pitanje sekuritizacije migracija, koje se odnosi na strah od migranata, a samim tim i na antimigrantske i ksenofobične stavove. U cilju ispitivanja sekuritizacije migracija u Crnoj Gori, autorka se fokusira na dolazak arapskih migranata, posebno iz Sirije, na teritoriju Crne Gore, pri čemu, primjenom metoda analize sadržaja i analize slučaja, dolazi do zaključka da Crna Gora u velikoj mjeri uspijeva da održi balans između dviju strana bezbjednosnog aspekta migracija.

- U radu „Politička previranja u Arapskom svijetu: Nestabilnosti i priliv migranata na Zapadni Balkan“, autorka objašnjava turbulentna zbivanja u arapskim zemljama, poznata pod nazivom *Arapsko proljeće*, kroz analizu posebnih karakteristika arapskih političkih sistema. Pritom, ona analizira uticaj tih dešavanja na prilike na Zapadnom Balkanu, u smislu nastalih problema i izazova, prouzrokovanih migratornim talasom, koji je pogodno pomenuto područje. Autorka podvlači da su nedemokratski režimi arapskih država, posljedica kolonijalizacije, proizvoljnog određivanja granica od strane kolonijalnih sila, hladnoratovske konfrontacije, posthladnoratovskog intervencionizma velikih sila (posebno Sjedinjenih Američkih Država), kao i njihovih neoliberalnih projekata, podržanih od strane domaćih režima. Sve je to rezultiralo razvojem korupcije, visokom stopom nezaposlenosti,

ograničenim građanskim pravima i slobodama, odsustvom konkurencije ili njenim postojanjem u ograničenom obliku, što je 2011. godine dovelo o protesta, koji su rezultirali padom režima u Libiji, Tunisu, Egiptu i Jemenu, te ratom u Siriji.

- „Tranzitne migracije i tranzitna zemlja (Studija slučaja: Crna Gora)“ je rad u kome se na primjeru Crne Gore analizira pozicija tranzitnih zemalja Zapadnog Balkana u pogledu migranata čija je krajnja destinacija Zapadna Evropa. U njemu se ističe da prepoznavanje Crne Gore kao tranzitne države predstavlja rezultat ukupnog društvenog, ekonomskog i političkog razvoja zemlje, koja je kandidat za članstvo u Evropskoj uniji. S tim u vezi, konstatuje se da je Crna Gora uskladila pravno-institucionalni okvir upravljanja migracijama sa evropskim standardima. Isto tako, u radu se navodi da crnogorski državljani ne pokazuju potreban nivo tolerantnosti,

otvorenosti i inkluzivnosti prema migrantima i potrebi njihove integracije u crnogorsko društvo, pri čemu se naglašava da je u tom pravcu preduzeto niz strateških i drugih koraka.

Radovi dr Jelisavete Blagojević Miljanić zasnovani su na korišćenju relevantnih izvora i literature. Kandidatkinja je poštovala sva pravila metodologije naučnog istraživanja politikološke, ali i istorijske nauke. Rezultat takvog pristupa su temeljni i objektivni naučni tekstovi, koji predstavljaju značajan doprinos u procesu sveobuhvatnog sagledavanja migratornih tokova, čije istraživanje zahtjeva saradnju više naučnih disciplina, te stoga predstavljaju korisno štivo za naučnike raznih profila.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD			28			106
UKUPNO			28			106

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega izloženog, evidentno je da je kandidatkinja postigla zavidne rezultate na polju naučno-istraživačke djelatnosti, te da ispunjava propisane uslove za izbor u naučno zvanje, predviđeno konkursom na koji se prijavila. Stoga, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr **Jelisavetu Blagojević Miljanić** izabere u zvanje **Naučnog saradnika** u Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore za oblast *Istorija migracionih kretanja na prostoru Crne Gore od sredine XIX vijeka do savremenosti*.

RECENZENT

Dr Darko Bakić
Naučni saradnik u
Istorijskom institutu UCG

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore, imenovan sam za člana Komisije za pisanje izvještaja za izbor u naučno zvanje na Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore, te sam, u tom pogledu, izvršio pregled priložene i klasifikacione bibliografije kandidatkinje dr Jelisavete Blagojević Miljanić, u vezi sa čim, u nastavku, iznosim svoje mišljenje.

Dr Blagojević Miljanić je, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore u Podgorici, na studijskom programu *Međunarodni odnosi*, stekla diplomu *bachelor* 2008. godine, dok je naredne godine završila specijalističke studije. Na istom Fakultetu je magistrirala 2010. godine na studijskom programu *Evropske studije*, gdje je i doktorirala 2020. godine. Više puta je dobijala međunarodne stipendije za istraživanja na inostranim univerzitetima.

Na osnovu izloženog jasno je da kandidatkinja ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja u skladu sa opštim i posebnim aktima Univerziteta Crne Gore i Zakona o visokom obrazovanju.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad Blagojević Miljanić prezentovan kroz 28 referenci, uključuje tri rada objavljena u časopisima Q2 kao prvi autor, od čega dva kao vodeći autor, 10 radova (objavljenih ili prihvaćenih za objavu) u časopisima od međunarodnog značaja i 12 u časopisima nacionalnog značaja. Osim toga, objavila je i radove u zbornicima sa međunarodnih skupova, prikaze knjiga, kao i kraće analize aktuelnih i/ili stručnih tema. Pored vrlo precizne metodologije, teorijskog razumijevanja, ukupne postavke istraživanja, te načina interpretacije i analize rezultata istraživanja, naročito se ističe internacionalna komponenta naučno-istraživačkog

i stručnog rada dr Blagojević Miljanić koji je izražen kako, kroz navedene istraživačke boravke u inostranstvu, tako i kroz pripremu i publikovanje radova na engleskom jeziku, uključujući analize za *Geopolitica.com* i *The Levant News*. Osim toga, rukovodi međunarodnom grupom koja se bavi pitanjem žena, informacija i biblioteka pri Međunarodnoj federaciji bibliotečkih udruženja i institucija.

U svom naučno-istraživačkom opusu bavila se raznim pitanjima koja spadaju u više naučnih disciplina, naročito politikologije i savremene istorije, sa fokusom na teme političkih tranzicija, civilno-vojnih odnosa, migranata/izbjeglica, uloge medija i slično. Posebno je naučno interesantan i relevantan spoj nekih od tih tema u sklopu istih naučnih tekstova, kao što je slučaj sa radom pod nazivom „Politička previranja u Arapskom svijetu: Nestabilnosti i priliv migranata na Zapadni Balkan“ koji je objavljen 2017. godine u časopisu *Annales-Anali za Istrske in Mediteranske Studije, Series Historia et Sociologia*. Riječ je o koautorskom radu, gdje se na jedinstven način daje eksplanacija razloga zbog kojih su se zemlje Zapadnog Balkana 2015. godine našle na udaru migrantskog talasa sa Bliskog istoka. Osim toga, ukazano je na značaj izučavanja ovog regiona u cilju razumijevanja kultura, tradicija, političkih uređenja, istorije arapskih zemalja s obzirom na na direktan kontakt naših građana sa onima koji napuštaju ove zemlje i pitanje njihove integracije u društvo. Značaj rada se prepoznaje u sintetisanju informacija značajnih za istraživače, kao i donosiocima odluka u oblasti unutrašnje i spoljne politike.

Koautorskim radom pod nazivom „Dualna bezbjednost migracija: slučaj Crne Gore“ koji je prihvaćen za objavu u časopisu *Безбедност* iz Beograda, ukazuje se na bezbjednosni aspekt migracionih kretanja, rizike sekuritizacije migracija, kao i potrebu za poštovanjem ljudskih prava migranata. U tom pogledu, značajna je analiza pozicije Crne Gore kao zemlje koja čini dio zapadnobalkanske migratorne rute i time predstavlja *buffer* – tampon zonu za migrante čija je krajnja destinacija Zapadna Evropa. Ukazano je na potrebu za pronalaženjem balansa između odgovora na izazove terorizma, trgovine ljudima, raznih oblika kriminala koje nose migracije na ovoj ruti sa poštovanjem ljudskih prava i zaštitom bezbjednosti samih migranata.

Pored studioznog, detaljnog, višeslojnog bavljenja pitanjima migracija i njihovog uticaja na zemlje Zapadnog Balkana i Crnu Goru, dr Blagojević Miljanić je svoj naučno-istraživački dvogled usmjerila i na analizu odnosa između religije i politike, kao i vojske i politike, kroz primjer Tunisa odnosno ulogu islamske partije i vojske u tranziciji/promjeni režima u januaru 2011. godine. Naime, to je predmet koautorskog rada, gdje je kandidatkinja prvi i vodeći autor pod nazivom koji je objavljen 2022. godine u Q2 časopisu, gdje je primjenom adekvatne metodologije i teorijske eksplanacije utvrđeno da je pozitivna uloga islamske partije Enhade i vojske odredila uspješnu demokratsku tranziciju Tunisa. Analiza religijskog i vojnog faktora u svim društvenim, političkim i drugim procesima zauzima značajno, ako ne i determinišuće mjesto na šta je kandidatkinja precizno, jasno uz primjenu jedinstvenog naučnog dizajna i potvrdila.

Na osnovu datog pregleda radova, odnosno značaja rezultata istraživanja prezentovanih u sklopu datih naučnih tekstova, evidentno je da je dr Jelisaveta Blagojević Miljanić napredni istraživač, koji otkriva polja istraživanja i razjašnjava određene pojave koje do sada nijesu detaljno izučavane na našim prostorima, dolazi do novih zaključaka na bazi jasno definisane metodologije i istraživačkog koncepta. Razumijevanje svih tokova razvoja, kretanja i slično u granicama Crne Gore, podrazumijeva razumijevanje šire

slike, odnosno eksternih faktora uticaja bez čijeg sagledavanja ne bi imali jasnu percepciju određenog pitanja naizgled od isključivo lokalnog i nacionalnog značaja. Kandidatkinja posjeduje navedene vještine, kroz znanje stečeno u oblasti komparativne politike i međunarodnih odnosa, te primjene istoriografske metode u velikoj većini svojih radova.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUCNOISTRAŽIVAČKI RAD			28			106
UKUPNO			28			106

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu izloženog, konstatujem da, dr Jelisaveta Blagojević Miljanić ispunjava sve opšte i posebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Evidentno je da je riječ o afirmisanom istraživaču kojeg odlučuje kontinuitet, progresivnost, visok stepen kvaliteta i posvećenosti u naučno-istraživačkom radu i stvaranju.

Sa posebnim zadovoljstvom, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidatkinju dr Jelisavetu Blagojević Miljanić **izabere u zvanje** Naučnog saradnika za oblast *Istorija migracionih kretanja na prostoru Crne Gore od sredine XIX vijeka do savremenosti* na Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Dr Žarko Leković
Viši naučni saradnik,
Istorijski institut UCG

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu predloga Vijeća Istorijskog instituta i odluke Senata Univerziteta Crne Gore, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u naučno zvanje. Nakon pregleda biografije i klasifikacione bibliografije, iznosim svoje mišljenje o podobnosti kandidatkinje dr Jelisavete Blagojević Miljanić koja se prijavila na Konkurs. Dr Jelisavete Blagojević Miljanić završila je osnovne (2008.) i specijalističke studije (2009.) na studijskom programu *Međunarodni odnosi*, na Fakultetu političkih nauka u Podgorici, gdje je potom i magistrirala (2010.) na studijskom programu *Evropske studije*, te zvanje doktora nauka stekla odbranom disertacije 2020. godine. Tokom doktorskih studija boravila je na tri međunarodna univerziteta (Univerzitet La Sapienza, Rim, Jagelonski univerzitet, Krakov, Univerzitet Paris VIII Vincennes Saint-Denis, Pariz), kao i u istraživačkoj službi Evropskog parlamenta. Na osnovu utvrđenog obrazovnog nivoa - ispunjava sve opšte i posebne uslove za izbor u naučno zvanje u skladu sa opštim i posebnim aktima Univerziteta Crne Gore i Zakona o visokom obrazovanju.

ANALIZA NAUCNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Blagojević Miljanić je tokom doktorskih studija, a naročito nakon sticanja zvanja doktora nauka 2020. godine, pripremila i objavila značajne radove i u kvantitativnom i kvalitativnom pogledu, naročito imajući u vidu da to nije proizlazilo iz njene radne obaveze u nekoj naučnoj ustanovi (budući da radi u Skupštini Crne Gore), već je u pitanju lično interesovanje i temeljna posvećenost profilisana kroz istraživanja i studije kako u Crnoj Gori, tako i tokom istraživačkih boravaka na prestižnim evropskim univerzitetima. Dr Blagojević Miljanić je stekla napredna znanja u pogledu definisanja dizajna istraživanja, primjene adekvatne

metodologije, pripreme teorijskog i hipotetičkog okvira, kao i analize prikupljenih podataka te kritičke rasprave i ukazivanja na implikacije rezultata rada za nauku, društvo i praksu.

U sklopu koautorskog rada pod nazivom „Politička previranja u Arapskom svijetu: Nestabilnosti i priliv migranata na Zapadni Balkan”, u časopisu Q2 - *Annales- Anali za Istrske in Mediteranske Studije, Series Historia et Sociologia*, objavljenom 2017. godine u Sloveniji, kandidatkinja Blagojević Miljanić na inovativan i naučno-metodološki slojevit i temeljan način pravi vezu između potresa koji je, krajem 2010, početkom 2011. godine obuhvatio region Bliskog istoga i Sjeverne Afrike, i njegovih posljedica po zemlje Zapadnog Balkana u vidu migracionog talasa koji je, posebno 2015. godine, pogodio ove zemlje. U ovom radu data je precizna analitika u pogledu pristupa proučavanju uzroka političkih promjena u arapskom svijetu kroz ukazivanje na orijentalnu i okcidentalnu školu, tj. uzroke autoritarizma u samom arapskom narodu i njihovim sposobnostima i znanju, odnosno zapadnom ekonomskom, vojnom i političkom intervencionizmu zasnovanom na neoliberalnom kapitalizmu. Ukazano je na posljedice, pada režima Hosnija Mubaraka u Egiptu, i Muamera Gadafiga u Libiji, kao i humanitarnu krizu koju je izazvao građanski rat u Siriji, sa osvrtom na ulogu međunarodnih i regionalnih aktera u datom sukobu. Opisana je promjena migracionog profila Zapadnog Balkana od regiona koji je, nakon ratova na prostoru bivše Jugoslavije, bio izvor migranata ka Evropi u potrazi za boljim životnim uslovima, ka regiona koji postaje tranzitni prostor za arapske migrante ka Zapadnoj Evropi kao krajnjoj destinaciji. Na ovaj način, dat je značajan doprinos proučavanju savremenih migracionih kretanja na prostoru Zapadnog Balkana, uključujući Crnu Goru i njenu poziciju na zapadnobalkanskoj migracionoj ruti. Uticaj i značaj migracione krize na balkanske države, sa ekonomskog, bezbjedonosnog, demografskog i kulturološkog aspekta.

U naučno-istraživačkom radu dr Blagojević Miljanić posebno se ističe spremnost za izlazak iz tradicionalnih i poznatih okvira istraživanja i ulazak u područja istraživanja koja nijesu toliko zastupljena na našem području, s obzirom na jezičke barijere kao i ograničene istraživačke alate. U tom pogledu, kandidatkinja je ostvarila značajan uspjeh posebno sa radom gdje je prvi vodeći autor “The Arab Spring a decade on: Information and Communication Technologies as a Mass Mobilization Tool” objavljenom 2021. godine u časopisu Q2 *Kybernetes* iz Londona, kojim je premošćen istraživački jaz koji se odnosi na nedostatak informacija o ulozi informacionih i komunikacionih tehnologija (IKT) u drugom talasu Arapskog proljeća 2019. godine u poređenju sa prvim 2010/11. godina. Originalnost i autentičnost rada zasniva se na jedinstvenom multidisciplinarnom teorijskom pristupu koji kombinuje teorije u oblasti IKT i teorije u oblasti tranzitologije, i time omogućava analizu uloge IKT u političkim promjenama. Što ukazuje na jedinstvenost, darovitost i visoku istraživačku spremnost kandidatkinje.

U radu pod nazivom „Crna Gora: Politika otvorenih vrata prema ukrajinskim izbjeglicama” koji je prihvaćen za objavu u br. 26 (kraj jula 2024) u časopisu *Društvene i humanističke studije* iz Tuzle, dr Blagojević Miljanić kroz jedinstven teorijski pristup zasnovan na teorijskim razmatranjima migracionih kretanja generalno, kao i konceptualnoj analizi pojma izbjeglica, vrši analizu

prikupljenih podataka koji se odnose na poziciju ukrajinskih izbjeglica u Crnoj Gori, odnosno režim privremene zaštite lica iz Ukrajine koji se zasniva na odredbama Zakona o međunarodnoj i privremenoj zaštiti stranaca. Kandidatkinja ukazuje na razloge zbog kojih su ukrajinske izbjeglice odabrale Crnu Goru za mjesto boravišta, a time i daje odgovor na pitanje zašto Crna Gora od svih zapadnobalkanskih zemalja ima najveći broj izbjeglica iz Ukrajine. Kao jedan od prvih radova na ovu temu, predstavlja značajan izvor

informacija kako za istraživače, tako i donosiocima odluka i tvorce strategija u ovoj oblasti.

Evidentno je da se dr. Jelisaveta Blagojević Miljanić, u svom naučno istraživačkom radu, sistematično, posvećeno, temeljno i kvalitetno bavila raznim temama od nacionalnog, regionalnog i međunarodnog značaja što potvrđuju navedene reference. Očigledno je u pitanju vrlo darovit, aktivan i napredan istraživač i naučnik koji zavređuje svoju ulogu i poziciju u naučnoj zajednici Univerziteta Crne Gore.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD			28			106
UKUPNO			28			106

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu analize dostavljene konkursne dokumentacije, odnosno predstavljenih referenci, smatram da je kandidatkinja dr. Jelisaveta Blagojević Miljanić postigla zapažene rezultate u naučno-istraživačkom i stručnom radu, te da ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta propisane Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje na Univerzitetu Crne Gore. Štaviše, ukupan broj bodova koje je kandidatkinja ostvarila kroz svoj naučno-istraživački rad, značajno je iznad propisanog broja bodova potrebnih za zvanje docenta.

Imajući u vidu prezentovani kvalitet, sadržaj i obim naučno-istraživačkog rada, sa posebnim zadovoljstvom, **predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr. Jelisavetu Blagojević Miljanić izabere u naučno zvanje - Naučnog saradnika za oblast Istorija migracionih kretanja na prostoru Crne Gore od sredine XIX vijeka do savremenosti na Istorijском institutu Univerziteta Crne Gore.**

RECENZENT

Prof. Dr. Đorđe Borozan
Crnogorska Akademija Nauka i Umjetnosti

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete iz oblasti **Saobraćajnice** na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<https://www.zzzcg.me/jobs/j201762400398/>) i na sajtu Univerziteta Crne Gore (https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_4/objava_175140/fajlovi/gf%202.pdf) od 12.02.2024. godine. Na raspisani konkurs javila se kandidatkinja **DR KATARINA MIRKOVIĆ.**

BIOGRAFIJA

Rođena sam 20.08.1964. godine u Podgorici gdje sam završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala sam na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore 1993. godine na odsjeku za saobraćajnice, sa temom "Idejno rješenje glavne saobraćajnice u Rijeci Crnojević" pod mentorstvom prof. dr. Mihaila Maletina. Magistarski rad sa temom „Metode projektovanja vrućih asfaltnih mješavina za fleksibilne kolovozne konstrukcije“ odbranila sam 2010. godine pod mentorstvom doc. dr. Vlada Kapora. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Primjena elektrofilterskog pepela u asfaltnim mješavinama“ odbranila sam 2019. godine pod mentorstvom prof. dr. Gorana Mladenovića.

Stručni ispit za diplomiranog inženjera građevinarstva, saobraćajnog smjera, položila sam u junu 2005. godine pred komisijom Inženjerske komore Crne Gore.

Domen mog naučno-istraživačkog rada je primjena alterativnih materijala u građevinarstvu, prvenstveno u kolovoznoj konstrukciji. Iz oblasti istraživanja objavila sam radove u međunarodnim časopisima indeksiranim na SCI/SCIE listi, kao i radove na međunarodnim i regionalnim skupovima i časopisima.

Inženjersko iskustvo sticala sam u praksi, kao nadzorni inženjer na složenim infrastrukturnim objektima. Kao projektant saradnik, a kasnije kao odgovorni projektant za oblast kolovozne konstrukcije učestvovala sam u izradi i reviziji projektne dokumentacije većeg broja glavnih infrastrukturnih složenih objekata u Crnoj Gori, kao i u stručnom nadzoru izvođenja objekata saobraćajnica.

Član sam Inženjerske komore Crne Gore od 2012. godine.

Pored maternjeg, čitam, pišem i govorim engleski jezik.

Udata sam za supruga Milana sa kojim imam troje djece, Luku, Aleksu u Mašu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Prilagodnički staž i prva iskustva u struci stekla sam u preduzeću Mimi Mediteran (Podgorica) na radnom mjestu rukovodioca projekta rekonstrukcije objekata preduzeća (1994.-1997.) U preduzeću Kaba Inženjering (Podgorica), na radnom mjestu rukovodioca projekta izgradnje pristupnih puteva baznim stanicama za potrebe mobilne telefonije u Crnoj Gori, bila sam zaposlena u periodu 1997.-2002. godine, a na poziciji tehničkog direktora u periodu 2006.-2009. godina. Značajna iskustva iz struke stekla sam u periodu 2002.-2006. kada sam bila zaposlena u Direkciji za izgradnju autoputeva (današnji 'Montepuť') kao samostalni savjetnik za izgradnju puteva na poziciji rukovodilac nadzornog tima za izgradnju Južne pristupne saobraćajnice Tunelu Sozina i kao član nadzornog tima za izgradnju Tunela Sozina i Tunela Raš, kao i sjeverne pristupne saobraćajnice Tunelu Sozina.

Od septembra 2009. godine angažovana sam na Građevinskom fakultetu UCG kao honorarni saradnik (student završne godina Magistarskih studija), a radni odnos na Građevinskom fakultetu zasnovala sam u oktobru 2011. godine u svojstvu saradnika u nastavi na izvođenju nastave (vježbanja) na grupi predmeta iz oblasti Saobraćajnice i to na:

- Osnovnim studijama studijskog programa Menadžment u građevinarstvu na predmetima *Gradske saobraćajnice i Putevi i željezničke pruge;*
- osnovnim studijama studijskog programa Građevinarstvo iz predmeta *Osnove saobraćajnica;*
- specijalističkim studijama Studijskog programa Građevinarstvo, smjer saobraćajni, na predmetu *Kolovozne konstrukcije;*
- master studijama, oblast Infrastrukture na predmetima *Kolovozne konstrukcije, Projektovanje i građenje željezničkih pruga, Željezničke stanice, Gornji stroj željeznica* i
- doktorskim studijama, oblast Infrastrukture *Održavanje željezničkih pruga.*

Akademsku 2018/19. godinu provela sam u statusu stručnog saradnika, od kada sam angažovana i na izvođenju nastave (vježbanja) i na Mašinskom fakultetu na predmetu *Osnove saobraćajne infrastukture.*

Od januara 2020. godine i nadalje, po internim konkursima, u svojstvu saradnika u nastavi sa doktoratom pod mentorstvom prof. dr. Biljane Ivanović izvodim i nastavu (predavanja) na:

Građevinskom fakultetu iz sledećih predmeta:

- *Osnove saobraćajnica* (osnovne studije studijskog programa Građevinarstvo),
- *Kolovozne konstrukcije* (specijalističke i master studije)
- *Upravljenje i održavanje puteva* (master studije) i na

Mašinskom fakultetu iz slećih predmeta za koje je matičan - *Drumske saobraćajnice* (master studije studijskog programa Građevinski fakultet:
- *Osnove saobraćajne infrastrukture* (osnovne studije studijskog programa Drumski saobraćaj)

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ulutaš, A., Balo, F., Mirković, K. , Stević, Ž., Mostafa, M.M.H., "MCDM Model for Critical Selection of Building and Insulation Materials for Optimising Energy Usage and Environmental Effect in Production Focus", Journal of Civil Engineering and Management (JCEM) 2023, Vol. 29, Issue 7: pp 587–603. ISSN 1392-3730 / eISSN 1822-3605 DOI: https://doi.org/10.3846/jcem.2023.19569	10	3.33
2.	Radović N., Mirković K. , Sešlija M., Peško I., "Output and Performance Based Road Maintenance Contracting – Case Study Serbia", Technical Gazette, (TV-TG) 2014, Volume 21, 3(2014), pp 681-688. ISSN 1330-3651, UDK: 347.44:625.76(497.11) https://hrcak.srce.hr/file/182234	10	5
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mirković K. , Tošić N. and Mladenović G., "Effect of Different Types of Fly Ash on Properties of Asphalt Mixtures", Advanced in Civil Engineering (ACE), Volume 2019, Article ID 8107264, 11 pages. ISSN: 1687-8094 (Online) https://www.hindawi.com/journals/ace/2019/8107264/	6	6
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sešlija M., Peško I., Mirković K. , Mandić V., Kired F. (2022) "Analysis of the hydraulic binder use for base strengthening in pavement constructions", Engineering Today (ET), Volume 1(2), pp 37-44. ISSN: 2812-9474 DOI: https://doi.org/10.5937/engtoday22020375	4	1.33
2.	Božović I., Mirković K. , (2021) "Pregled metoda primjene otpadnih automobilskih guma u proizvodnji asfaltnih mješavina i mogućnost primjene u Crnoj Gori", Journal of Road and Traffic Engineering (JRTE), Vol. 67(2), pp 21-33. ISSN 0478-9733 DOI: https://doi.org/10.31075/PIS.67.02.03	4	2
3.	Mirković K. , Mladenović G., (2017) "Uticaj elektrofilterskog pepela na karakteristike asfaltnih mješavina", Put i saobraćaj (PiS), Vol. 63(3), pp 35-46. ISSN 0478-9733 https://www.putisaobračaj.rs/index.php/PiS/article/view/71	4	4
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ivanović B., Mirković K. , Šćepanović D., Mioski G., (2022) "Standard Vehicle in Real Traffic Conditions In Montenegro", Editor prof. dr Goran Mioski, In Proceedings of The Second Macedonian Road Congress – Skopje, Macedonia, 3-4 November 2022. pp 119-126. ISBN 978-608-66946-1-6	2	1
2.	Zejak R., Zečević S. and Mirković K. (2022) "The Possibility of Using Fly Ash From the Landfill Maljevac and the TPP Pljevlja in Concrete Production", Editor, prof. dr Marina Rakočević, In Proceedings of The 8 th International Conference "Civil Engineering - Science and Practice", GNP 2022 – Kolašin, Montenegro, 08 -12 March 2022, pp 543-550. ISBN 978-86-82707-35-6 https://drive.google.com/file/d/10acEs1b5GEh7eIPV-YykSR2NUaov8Clm/view	2	0.67
3.	Radovanović Ž., Mirković K. (2020) "Possibilities of Using Fly Ash from TPP "Pljevlja" in Composites Mortars", Editor, prof. dr Marina Rakočević, In Proceedings of The 7 th International Conference "Civil Engineering - Science and Practice", GNP 2020 – Kolašin, Montenegro, 10 -14 March 2020, pp 583-590. ISBN 9788682707325 https://www.gnp.uce.ac.me/wp-content/uploads/2021/10/GNP-2020.pdf	2	1
4.	Mirković K. , Mladenović G., (2017) "Karakteristike asfaltnih mješavina AB 11s sa dodatkom elektrofilterskog pepela", Urednici: prof. dr Goran Mladenović i prof.dr Draženko Glavić, Peti naučno-stručni skup „Put i životna sredina“,	2	2

	Septembar 2017., Vršac, pp 583-594. ISBN 978-86-88541-08-4 https://www.grf.bg.ac.rs/p/docs/zbornici_radova/vr_ac_2017_1645106103297.pdf		
5.	Mirković K., Mladenović G., (2017) "Ispitivanje svojstava elektrofilterskog pepela u cilju primjeneu asfaltnim mješavinama". Urednici: prof. dr Goran Mladenović i prof.dr Draženko Glavić, Peti naučno-stručni skup „Put i životna sredina“, Septembar 2017., Vršac, pp 571-582. ISBN 978-86-88541-08-4 https://www.grf.bg.ac.rs/p/docs/zbornici_radova/vr_ac_2017_1645106103297.pdf	2	2
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Casopis „Put i saobraćaj“, izdavač Srpsko društvo za puteve VIA VITA, član uređivačkog odbora https://www.putisaobračaj.rs/index.php/PiS/about/editorialTeam	2	2
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Recenzija za časopis Journal of Faculty of Civil Engineering; Izdavač Faculty of Civil Engineering Subotica DOI 10.14415, ISSN 3009-3813, eISSN 3009-3821, šifra rada JFCE-898	0.5	0.5

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Odluka Vijeća Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore br. 2024/01-195 od 16.02.2024.	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUCNOISTRAZIVACKI RAD	-	11	-	30.83
2. PEDAGOSKI RAD	-		-	5
UKUPNO				35.83

Izvod iz ostale dokumentovane stručne djelatnosti

- Član komisije za reviziju Idejnog projekta obilaznice oko Budve, *odgovorna za Idejni projekat kolovozne konstrukcije*; Ministarstvo saobraćaja i pomorstva (01.10.2020.)
- Član komisije za reviziju Glavnog projekta središnje dionice obilaznice oko Budve na trasi Brze saobraćajnice duž crnogorskog primorja, *odgovorna za Glavni projekat kolovozne konstrukcije*; Ministarstvo saobraćaja i pomorstva (01.10.2020.)
- Član državne komisije za reviziju Idejnog projekta Autoputa Bar – Boljare, dionica Mateševo – Andrijevića, *odgovorna za Idejni projekat Kolovozne konstrukcije*; Ministarstvo saobraćaja i pomorstva (14.02.2019.)
- Član državne komisije za reviziju Idejnog projekta Autoputa Bar – Boljare, dionica Smokovac – Farmaci, *odgovorna za Idejni projekat kolovozne konstrukcije*; Ministarstvo saobraćaja i pomorstva (14.02.2019.)
- Član državne komisije za reviziju Glavnog projekta Autoputa Bar – Boljare, dionica Smokovac – Uvač - Mateševo, *dgovorna za Glavni projekat Kolovozne konstrukcije*; Ministarstvo saobraćaja i pomorstva (05.05.2015.)
- Član tima za superviziju radova na rehabilitaciji željezničke pruge Bar-Vrbnica, dionica Mijatovo kolo-Mojkovac, *odgovorna za gornji stroj željezničke pruge.01.2012.-07.2015.* Institut za građevinarstvo
- Član tima za superviziju radova na rehabilitaciji mosta Morača na pruzi Beograd-Bar, nadzorni inženjer *odgovorana za gornji stroj željezničke pruge* (03.2016. – 06.2017.); Institut za građevinarstvo.
- Član tima za superviziju radova na rekonstrukciji željezničke pruge Kos – Trebešnica, nadzorni inženjer *odgovorana za*

gornji stroj željezničke pruge (01.2019 – 01.2020.); Institut za građevinarstvo

- Član komisije za nadzor *odgovorna za saobraćaj i kolovoznu konstrukciju na projektu "Izgradnja crnogorsko-albanske granice, granični prelaz Zatrijebačka Cijevna – Grabon"*, (03.2015.-07.2019.)
- Član komisije za nadzor *odgovorna za saobraćaj i kolovoznu konstrukciju na projektu "Izgradnja crnogorsko-albanske granice, granični prelaz Božaj-Hani Hot"*, (03.2015.-07.2019.)

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-940/4 od dana 23.04.2024. godine imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Saobraćajnice na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Na konkurs koji je raspisan za jednog izvršioca prijavila se kandidatkinja dr Katarina Mirković, dipl.inž.građ. saradnik u nastavi na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Nakon pregleda dostavljenog konkursnog materijala, a prema Pravilima postupka za izbor u akademska i naučna zvanja, Senatu Univerziteta Crne Gore podnosim sledeći

IZVJEŠTAJ

I OCJENA USLOVA

1.1 ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Katarina Mirković, dipl.inž.građ. diplomirala je 1993. godine na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, gdje je 2009. godine magistrirala, a 2019. godine odbranila doktorsku disertaciju.

Detaljnim uvidom u dostavljenu dokumentaciju zaključujem da dr Katarina Mirković, dipl.inž.građ. ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja koji su potrebni za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Statutom Univerziteta Crne Gore, Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

1.2 ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad kandidatkinje može se analizirati sa dva aspekta: poboljšanje karakteristika, produžavanje vijeka trajanja i smanjenje troškova izgradnje i održavanja kolovoznih konstrukcija puta, i sa aspekta održivog građevinarstva, tj. nastojanja uštede prirodnih resursa i zaštite životne sredine primjenom otpadnih/alternativnih materijala u građevinarstvu.

Rezultati naučno-istraživačkog rada kandidatkinje su predstavljeni kroz tri rada objavljena u časopisima indeksiranim na SCI/SCIE listi, dva rada kategorije Q1 i jedan rad kategorije Q3, tri rada kategorije Q5, pet radova kategorije K2, kao i po jednom referencom kategorije R4 i R12.

Kandidatkinja dr Katarina Mirković se potpisuje kao vodeći autor u radu "*Effect of Different Types of Fly Ash on Properties of Asphalt Mixtures*", objavljenom u časopisu *Advanced in Civil Engineering (ACE)* iz kategorije Q3. U radu su prikazani rezultati ispitivanja svojstava asfaltna mješavine AC11s upravljene sa različitim vrstama elektrofilterskog pepela kao djelimične ili potpune zamjene za kameno brašno. Rezultati rada pokazuju da se primijenjenom pepela iz tri termoelektrane iz regiona, dobijaju asfaltna mješavine istih ili poboljšanih karakteristika u odnosu na kontrolnu mješavinu, u zavisnosti od primijenjenog procenta pepela. Osim poboljšanja karakteristika mješavine AC11s i uštede kamenog brašna kao prirodnog resursa, kandidatkinja je u ovom radu dokazala da se ugradnjom nus proizvoda iz procesa dobijanja električne energije u termoelektranama može značajno smanjiti negativan uticaj na prirodno okruženje, kako smanjenjem potrošnje kamena kao prirodnog resursa, tako i smanjenjem potreba za odlaganjem elektrofilterskog pepela kao otpadnog materijala.

U radu "*Output and Performance Based Road Maintenance Contracting – Case Study Serbia*", objavljenom u časopisu *Technical Gazette (TV-TG)* iz kategorije Q1, u čijem pisanju kandidatkinja učestvuje kao koautor, opisuju se glavne karakteristike ugovora o održavanju i popravci puteva prema *Output and Performance-Based Contracting for Roads (OPBC)* za pilot projekt u okviru *Transport Rehabilitation Project-a* finansiranog od Svjetske banke. U radu je dat pregled iskustava u primjeni takvih ugovora, koji imaju za rezultat uštede od 10 % do 40 % u cijeni radova upoređujući sa radovima ugovorenim po tradicionalnoj metodi. Najznačajnije uštede ostvarene su u zimskom održavanju. Takođe, primjenom ovog modela održavanja puteva ostvareno je značajno smanjenje potrošnje prirodnih materijala za održavanje kolovoza, što je takođe značajan ekološki doprinos.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

U tabeli je dat prikaz ukupnog broja referenci i bodova iz oblasti naučnoistraživačkog rada i pedagoške djelatnosti kandidatkinje.

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	11		11	30.83		30.83
2. PEDAGOŠKI RAD	5		5	5		5
UKUPNO				35.85		35.83

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju i ličnim poznanstvom, uvjerila sam se da dr Katarina Mirković ispunjava sve uslove kako u pogledu naučnoistraživačkog rada, tako i u dosadašnjem pedagoškom radu koje predviđaju Zakon o visokom obrazovanju, Uslovi i kriterijumi za izbor u akademska zvanja i Statut

U radu "*MCDM Model for Critical Selection of Building and Insulation Materials for Optimising Energy Usage and Environmental Effect in Production Focus*" objavljenom u časopisu *Journal of Civil Engineering and Management (JCEM)*, kategorije Q1, kandidatkinja daje svoj doprinos u svojstvu koautora, čime proširuje svoj naučni interes za ekološki aspekt proizvodnje građevinskih i izolacionih materijala. U radu je predložen novi hibridni MCDM model u cilju procjene potrošnje primarne energije i uticaja na životnu sredinu prilikom izrade građevinskih i termoizolacionih materijala. Kombinacijom različitih težina kriterijuma, prema CRADIS metodi, cementni malter je dao rezultate kao materijal sa najboljim svojstvima sa aspekta potrošnje primarne energije i uticaja na životnu sredinu.

Pregledom radova kategorije Q5 i K2 uočava se interes kandidatkinje za primjenu elektrofilterskog pepela u proizvodnji betona kao i u spravljanju novih kompozitnih betonskih maltera, dok se interes za primjenu recikliranih materijala u asfaltnim mješavinama ogleda i u radu gdje je analizirana mogućnost primjene otpadnih automobilskih guma u asfaltnim mješavinama.

Pored glavnih referenci, kandidatkinja je predstavila i izvod iz stručnih referenci, iz kojeg se stiče uvid u intenzivnu uključenost dr Mirković u projektovanje, nadzor i reviziju projekata kolovozne konstrukcije na projektima od državnog značaja.

Uvidom u dostavljenu konkursnu dokumentaciju, uvjerena sam da dr Katarina Mirković ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Uslovima i kriterijuma za izbor u akademska zvanja i Statutom Univerziteta Crne Gore u pogledu naučnoistraživačkog rada.

1.3 ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja ima bogato pedagoško iskustvo stečeno kroz svoj 15-godišnji rad sa studentima u nastavi na predmetima Saobraćajnog smjera, odnosno iz oblasti Saobraćajnice: kroz izvođenje vježbi na Osnovnim studijama studijskog programa Menadžment u građevinarstvu na predmetima Gradske saobraćajnice i Putevi i Željezničke pruge; osnovnim studijama studijskog programa Građevinarstvo iz predmeta Osnove saobraćajnice; specijalističkim studijama Studijskog programa Građevinarstvo, smjer saobraćajni, na predmetu Kolovozne konstrukcije; master studijama, oblast Infrastrukture na predmetima Kolovozne konstrukcije, Projektovanje i građenje željezničkih pruga, Željezničke stanice, Gornji stroj željeznica i na doktorskim studijama, oblast Infrastrukture Održavanje željezničkih pruga. Od januara 2020. godine, u svojstvu saradnika sa doktoratom izvodi predavanja pod mentorstvom na: Građevinskom fakultetu iz sledećih predmeta: *Osnove saobraćajnice* (osnovne studije studijskog programa Građevinarstvo), *Kolovozne konstrukcije* (specijalističke i master studije), *Upravljanje i održavanje puteva* (master studije) i na Mašinskom fakultetu iz slećih predmeta: *Osnove saobraćajne infrastrukture* (osnovne studije studijskog programa Drumski saobraćaj) *Drumske saobraćajnice* (master studije studijskog programa Drumski saobraćaj). Za svoj rad kandidatkinja je od strane Vijeća Građevinskog fakulteta ocijenjena najvišom ocjenom.

Sve navedeno potvrđuje pedagošku sposobnost dr Katarine Mirković da bude izabrana u akademsko zvanje docent za oblast Saobraćajnice na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT
Prof.dr Biljana Ivanović

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-940/4 od dana 23.04.2024. godine imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Saobraćajnice na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Na konkurs koji je raspisan za jednog izvršioca prijavila se kandidat dr Katarina Mirković, dipl.inž.građ. saradnik u nastavi na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Nakon pregleda dostavljenog konkursnog materijala, a prema Pravilima postupka za izbor u akademska i naučna zvanja, Senatu Univerziteta Crne Gore podnosnim sledeći

IZVJEŠTAJ

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Katarina Mirković, dipl.inž.građ. je rođena u Podgorici. Diplomirala je 1993. godine na Građevinskom fakultetu (saobraćajni smjer) Univerziteta Crne Gore u Podgorici. U istoj ustanovi magistrirala je 2009. godine i doktorirala 2019. godine na saobraćajnom smjeru.

Iz dostavljene konkursne dokumentacije jasno se stiče uvid da kandidat dr Katarina Mirković, dipl.inž.građ. ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja koji su potrebni za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Katarina Mirković je svoje prvenstveno istraživačko interesovanje iskazala za poboljšanjem svojstava asfaltnih mješavina kolovoznih konstrukcija primjenom letećeg pepela, kao otpadnog materijala. Istovremeno iskazuje interesovanje i za unapređenje metoda ugovaranja održavanja puteva, kao i metoda odabira najpogodnijih betonskih i izolacionih materijala sa ekološkog aspekta. Interesovanje za primjenu otpadnih materijala širi se i na proizvodnju betona i betonskih maltera sa dodatkom letećeg pepela, kao i na primjenu starih automobilskih guma u asfaltnim mješavinama. Dr Katarina Mirković je naučnoistraživački rad predstavila sa 11 značajnih referenci, od kojih su tri rada objavljena u časopisima indeksiranim u međunarodnim bazama podataka (sa SCI/SCIE liste), tri rada objavljena u časopisima sa redovnom međunarodnom distribucijom, pet radova izloženih na međunarodnim naučnim skupovima i jednom recenzijom rada u nacionalnom časopisu.

Rad "Effect of Different Types of Fly Ash on Properties of Asphalt Mixtures" (Q3 kategorija), u kojem je kandidat vodeći autor, zasniva se na sopstvenom eksperimentalnom istraživanju u kojem je dokazano da se primjenom letećeg pepela, kao potpune ili djelimične zamjene za kameno brašno u asfaltnoj mješavini AC11s, postižu slični ili bolji rezultati u pogledu fizičkomehaničkih karakteristika mješavine: zapreminska struktura, otpornost na negativno dejstvo atmosferilija, otpornost na kolotrage i dr. U eksperimentu su korišćeni pepeli različitih svojstava iz tri termoelektrane iz regiona, pri čemu je dokazano da svaki od njih daje poboljšana svojstva mješavine AC11s u zavisnosti od ispitivanog svojstva i primijenjenog procenta učešća u zamjeni filera. Kandidat je takođe, kao koautor, ispitivala mogućnost upotrebe letećeg pepela iz termoelektrane TE Pljevlja u betonskim konstrukcijama i kompozitnim betonskim malterima, a rezultate istraživanja prikazala u dva rada kategorije Q5 i K2.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	11		11	30.83		30.83
2. PEDAGOŠKI RAD	5		5	5		5
UKUPNO				35.85		35.83

Rad u kojem se predstavlja inovativni način za unapređenje metoda ugovaranja održavanja puta "Output and Performance Based Road Maintenance Contracting – Case Study Serbia", (Q1 kategorija), kandidat u svojstvu koautora, prezentuje karakteristike ugovora o održavanju i popravci puteva prema Output and Performance-Based Contracting for Roads (OPBC) za pilot projekt u okviru Transport Rehabilitation Project-a finansiranog od Svjetske banke. Predstavljeni način održavanja puteva bazira se na održavanju ugovorenog nivoa usluge puta, tj. na izlaznim rezultatima održavanja puta. Velike uštede u cijeni izvedenih radova na predstavljeni način iznose 10% do 40% u odnosu na klasični način. Osim cijene, ostvarene su i značajne uštede u potrošnji prirodnih materijala, kao doprinos sa ekološkog aspekta u građevinarstvu.

Uočljivo je da kandidat inklinira primjeni metoda i materijala koji su suštinski važni sa ekološkog aspekta u građevinarstvu. To potvrđuje i rad "MCDM Model for Critical Selection of Building and Insulation Materials for Optimising Energy Usage and Environmental Effect in Production Focus", kategorije Q1, u kojem je kandidat u svojstvu koautora, dala svoj doprinos ekološkom aspektu proizvodnje građevinskih i izolacionih materijala. U radu je predložen novi hibridni MCDM model u cilju procjene potrošnje primarne energije, tj. potrošnje energije i emisije CO₂ i uticaja na životnu sredinu prilikom izrade građevinskih i termoizolacionih materijala, na bazi čega su rangirani svi ispitani građevinski i termoizolacioni materijali. Predloženi model baziran je na metodama Fuzzy FUCOM, CCSD i CRADIS. U ovom istraživanju Cementni malter se pokazao kao najpogodniji građevinski materijal sa aspekta potrošnje energije i emisije CO₂. Sa ovog aspekta rangirani su svi ispitivani materijali, što omogućava racionalan pristup kod izbora materijala, čijom proizvodnjom će se ostvariti najmanji negativan uticaj na životno okruženje.

Uvidom u priložene radove konstatujem, da kandidat posjeduje sposobnost za multidisciplinarn pristup naučnim temama i širinu pristupa naučnim istraživanjima. Dr Katarina Mirković posjeduje potrebno iskustvo u naučnoistraživačkom radu da bude izabrana u akademsko zvanje za oblast Saobraćajnice na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Katarina Mirković ima bogato pedagoško iskustvo kroz svoj 15-godišnji rad sa studentima u nastavi kroz izvođenje vježbi na predmetima: Gradske saobraćajnice, Putevi i željezničke pruge, Osnove saobraćajnica, Kolovozne konstrukcije, Projektovanje i građenje željezničkih pruga, Željezničke stanice, Gornji stroj željeznica. Od januara 2020. godine na osnovnim i master studijama na Građevinskom fakultetu, pod mentorstvom, izvodi i predavanja na predmetima Osnove saobraćajnica, Kolovozne konstrukcije i Upravljanje i održavanje puteva, dok na Mašinskom fakultetu izvodi predavanja na predmetima Osnove saobraćajne infrastrukture i Drumske saobraćajnice na osnovnim i master studijama studijskog programa Drumski saobraćaj.

Kandidat uspješno kombinuje svoje višegodišnje stručno iskustvo i teorijsko znanje, čime značajno doprinosi obogaćivanju nastavnog procesa. Predan i uspješan rad kandidata sa studentima, Vijeće Građevinskog fakulteta je ocijenilo sa najvećom ocjenom, dok je evaluacija od studenata kroz studentske ankete uvijek bila pozitivna i sa najvišim ocjenama.

Iz priloženog se može jasno sagledati da kandidat dr Katarina Mirković posjeduje zahtijevanu pedagošku osposobljenost da bude izabrana u akademsko zvanje.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u dostavljenu konkursnu dokumentaciju, uvjeren sam da dr Katarina Mirković ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Uslovima i kriterijuma za izbora u akademska zvanja i Statutom Univerziteta Crne Gore, kako u pogledu dosadašnjeg pedagoškog rada, tako i u pogledu naučnoistraživačkog rada i sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Katarinu Mirković izabere u akademsko zvanje docenta za oblast Saobraćajnice na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Radomir Zejak, redovni profesor
Građevinski fakultet, Univerzitet Crne Gore

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-940/4 od dana 23.04.2024. godine imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Saobraćajnice na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Na konkurs koji je raspisan za jednog izvršioca prijavila se kandidatkinja dr Katarina Mirković, dipl.inž.građ. saradnik u nastavi na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Nakon pregleda dostavljenog konkursnog materijala, a prema Pravilima postupka za izbor u akademska i naučna zvanja, Senatu Univerziteta Crne Gore podnosnim sledeći:

IZVJEŠTAJ

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u konkursnu dokumentaciju može se zaključiti da stepen obrazovanja kandidatkinje dr Katarine Mirković, dipl.inž.građ. zadovoljava propisane uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja, statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Svoj naučno-istraživački rad dr Katarina Mirković prikazala je kroz 11 referenci, i to: tri rada objavljena u časopisima indeksiranim u međunarodnim bazama podataka (sa SCI/SCIE liste), tri rada objavljena u časopisima sa redovnom međunarodnom distribucijom, pet radova izloženih na međunarodnim naučnim skupovima i jednom recenzijom rada u nacionalnom časopisu. Uvidom u navedene publikacije, može se zaključiti da se naučni interes dr Katarine Mirković kreće u dva pravca. Jedan je u domenu ispitivanja materijala za kolovoznu konstrukciju puta, kao i unapređenje u oblasti održavanja kolovozne konstrukcije. Drugi pravac u kojem ide istraživačko interesovanje kandidatkinje je ekološki aspekt upotrebe materijala u kolovoznoj konstrukciji puta i građevinarstvu uopšte.

Kandidatkinja je kao vodeći autor u radu *Effect of Different Types of Fly Ash on Properties of Asphalt Mixtures* (Q3 kategorija), objedinila primjenu alternativnog materijala u asfaltnom sloju kolovozne konstrukcije i uštedu skupih i neobnovljivih prirodnih resursa sa jedne strane i smanjenje potrebe za odlaganjem otpadnih materijala. U ovom radu ispitana su svojstva asfaltne mješavine AC11s u kojoj je kameno brašno djelimično ili u potpunosti zamijenjeno letećim pepelom koji predstavlja otpadni materijal u procesu proizvodnje električne energije u termoelektranama. Rezultati istraživanja su pokazali da su fizičkomehaničke karakteristike eksperimentalnih mješavina bolje ili jednake u odnosu standardne mješavine u zavisnosti od primijenjenog procenta zamjene. Rad je potvrdio mogućnost primjene letećeg pepela iz termoelektrana iz regiona u asfaltnoj mješavini, što bi u budućnosti moglo dovesti do potpunog eliminisanja problema sa odlaganjem letećeg pepela njegovom ugradnjom u građevinske objekte. Kandidatkinja je takođe ispitivala mogućnost letećeg pepela i u betonskim konstrukcijama i kompozitnim betonskim malterima i rezultate istraživanja prikazala u dva rada u kategorije Q5 i K2.

Kao koautor učestvuje u radu *MCDM Model for Critical Selection of Building and Insulation Materials for Optimising*

Energy Usage and Environmental Effect in Production Focus (Q1 kategorija), u kojem se, u cilju procjene primarne potrošnje energije i emisije CO₂ ispituju i rangiraju građevinski i termoizolacioni materijali. Predloženo je novi hibridni MCDM model uključujući metode Fuzzy FUCOM (za određivanje subjektivne težine kriterijuma), CCSD (za određivanje objektivne težine kriterijuma) i CRADIS. Rezultati analize su pokazali da je cementni malter najpogodniji građevinski materijal sa ekološkog aspekta, ali u radu je izvršeno i rangiranje rezultata i ostalih ispitivanih materijala, što će značajno olakšati projektantski izbor u odabiru materija sa najmanjim negativnim impaktom na životno okruženje. Učestvovanje kandidatkinje u ovom istraživanju pokazuje nastavak njenog interesovanja za temu održivog građevinarstva.

Osim primjene otpadnih/alternativnih materija u svrhu unapređenja kompozitnih materijala za izgradnju novih konstrukcija, interes kandidatkinje se proširuje i na nove načine održavanja puteva u toku eksploatacionog perioda. Tako u svojstvu koautora u radu *Output and Performance Based Road Maintenance Contracting – Case Study Serbia*, (Q1 kategorija), kandidatkinja predstavlja niz karakteristika ugovora o održavanju i popravci puteva prema Output and Performance-Based Contracting for Roads (OPBC). Održavanje puta sprovedeno pod ovako definisanim ugovorom dalo je značajne uštede (10% - 40%) u cijeni izvedenih radova u odnosu na cijenu radova izvedenih po tradicionalnom modelu ugovaranja. Rezultati ovog istraživanja, takođe pokazuju pozitivan učinak u ekološkom smislu, jer je ovim modelom održavanja puteva ostvareno značajno smanjenje potrošnje prirodnih materijala.

Uvidom u priložene refernce dr Katarine Mirković zaključujem da kandidatkinja posjeduje potencijal, sposobnost i iskustvo za multidisciplinarni naučnoistraživački rad, kako samostalno, tako i u timu, u obimu potrebnom za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Katarina Mirković je sticala iskustva iz pedagoških aktivnosti od kada je angažovana na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na odsjeku Saobraćajnice, u periodu 2009. – 2011.godine kao honorarni saradnik u nastavi, 2011.-2020. kao saradnik u nastavi. U ovom periodu izvodila je nastavu vježbi na studijskom programu Menadžment u građevinarstvu na predmetima, osnovne studije: Gradske saobraćajnice i Putevi i željezničke pruge, kao i na studijskom program Građevinarstvo, osnovne studije na predmetu Osnove saobraćajnica i na Saobraćajnom smjeru, odsjek Saobraćajnice, specijalističke i master studije na predmetima: Kolovozne konstrukcije, Projektovanje i građenje željezničkih pruga, Željezničke stanice, Gornji stroj željeznica.

Od januara 2020. godine i nadalje, po internim konkursima, u svojstvu saradnika u nastavi sa doktoratom, pod mentorstvom prof.dr Biljane Ivanović izvodi i predavanja na:

Građevinskom fakultetu iz predmeta:

- *Osnove saobraćajnica* (osnovne studije studijskog programa Građevinarstvo),
- *Kolovozne konstrukcije* (specijalističke i master studije)
- *Upravljanje i održavanje puteva* (master studije) i na

Mašinskom fakultetu iz predmeta:

- *Osnove saobraćajne infrastrukture* (osnovne studije studijskog programa Drumski saobraćaj)
- *Drumske saobraćajnice* (master studije studijskog programa Drumski saobraćaj).

Vijeće Građevinskog fakulteta ocijenilo je pedagoške sposobnosti kandidatkinje sa 5 bodova, što predstavlja najvišu ocjenu koja se dodjeljuje za ove aktivnosti. Takođe, kandidatkinja dobija visoke ocjene i od strane studenata koji se izjašnjavaju putem studentskih anketa.

Iz dostavljenih stručnih reference vidi se da je kandidatkinja aktivna i u oblasti projektovanja, nadzora i revizije na značajnim infarkturmim projektima u zemlji, što sve doprinosi boljem i sadržajnijem prenošenju znanja i iskustva u nastavnom procesu.

Sve navedeno stvara jasan utisak da dr Katarina Mirković posjeduje potrebna znanja i vještine iz pedagoških sposobnosti koji je preporučuju za izbor u akademsko zvanje docenta za oblast Saobraćajnice na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

U sledećoj tabeli prikazan je ukupan broj referenci i bodova po oblastima djelatnosti.

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	11		11	30.83		30.83
2. PEDAGOSKI RAD	5		5	5		5
UKUPNO				35.85		35.83

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega navedenog smatram da kandidatkinja dr Katarinu Mirković ispunjava sve uslove Zakona o visokom obrazovanju, Uslova i kriterijuma za izbor u akademska zvanja i Statuta Univerziteta Crne Gore, kao i da posjeduje potrebno pedagoško i naučnoistraživačko iskustvo, na osnovu čega predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Katarinu Mirković izabere u akademsko zvanje docenta** za oblast Saobraćajnice na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

dr Vuk Bogdanović, dipl. inž. saob
Novi Sad

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje na Građevinskom fakultetu, za oblast: **Čelične, spregnute i drvene konstrukcije**, na matičnom i nematičnim fakultetima.

Konkurs je objavljen na internet-stranicama Univerziteta Crne Gore i Zavoda za zapošljavanje Crne Gore, 12.02.2024. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR BILJANA ŠČEPANOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 10. aprila 1973. godine u Titogradu, gdje sam završila osnovnu školu i gimnaziju, kao đak generacije. Uz diplomu "Luća I", dobitnik sam brojnih nagrada na republičkim i saveznm takmičenjima (arhitektura i građevinarstvo, fizika, matematika). Završila sam i nižu muzičku školu (harmonika).

Na Građevinski fakultet Univerziteta "Veljko Vlahović", u Titogradu, upisala sam se školske 1991/92. godine. Kao student druge godine, dobila sam nagradu "19. decembar", 1992. godine. Diplomski rad pod nazivom "*Projekat konstrukcije rešetkastog čeličnog pješačkog mosta preko rijeke Lim, u Šitarima, kod Berana*" odbranila sam 12. jula 1996. godine, sa ocjenom 10 (deset). Prosječna ocjena u toku studija na konstruktivnom smjeru je 9.79, što je bio najveći ostvareni prosjek od osnivanja Građevinskog fakulteta u Titogradu 1980. godine.

Na poslediplomske studije Građevinskog fakulteta Univerziteta u Beogradu upisala sam se školske 1996/97. godine, na Odsjek za konstrukcije, Smjer - tehnička mehanika i teorija konstrukcija. Ispite predviđene Nastavnim planom položila sam sa prosječnom ocjenom 10 (deset). Magistarski rad "*Ekscentrično lokalno opterećeni I nosači – eksperimentalno-teorijska analiza*", rađen pod mentorstvom prof. dr Branislava Čorića, odbranila sam 21. marta 2003. godine i stekla zvanje magistra tehničkih nauka.

Doktorsku disertaciju pod nazivom "*Analiza ekscentrično lokalno opterećenih čeličnih I-nosača*" / "*Estudio de vigas metálicas en I sometidas a cargas transversales excéntricas respecto del plano del alma*" radila sam paralelno na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore (UCG) i na Građevinskom fakultetu Univerziteta u Granadi (UGR). Mentori su prof. dr Duško Lučić, UCG, i prof. dr Luisa María Gil Martín, UGR. Odbranom održanom 25. maja 2010. godine, na Univerzitetu Crne Gore, stekla sam zvanje doktora tehničkih nauka Univerziteta Crne Gore, kao i zvanje doktora nauka Univerziteta u Granadi. Ovo je bio prvi *double degree* doktorat na Univerzitetu Crne Gore.

U periodu od decembra 2016. godine do oktobra 2017. godine sam realizovala postdoktorske studije, na Univerzitetu u Granadi, kao stipendista Ministarstva nauke Crne Gore u programu stipendija izvrsnosti, u sklopu HERIC/INVO projekta Svjetske banke (HERIC National Excellence Scholarship Programme). Mentor na postdoktorskim studijama iz oblasti *čeličnih, aluminijumskih i drvenih konstrukcija* je prof. dr Luisa María Gil Martín.

Od 2001. godine sam realizovala brojne studijske boravake u trajanju do četiri mjeseca, na stranim univerzitetima i institutima

(University of Birmingham, Cardiff University, RWTH Aachen, TU Wien, ÚTAM Praha, TU Graz, Universidad de Granada, STU Bratislava, YACF Coфyя, TU München, Univerzitet Sv. Kiril i Metodij Skopje, A.B.L.E. Spanish Cordoba, VUT Brno, Universitatea Ovidius Constanta, Universidade NOVA de Lisboa, Universidade de Vigo, Politehnika Słaska, Universidade Beira Interior, Universidade de Aveiro, Sveučilište u Splitu, Universidad de Huelva, Háskólinn í Reykjavík, Universidad de Cádiz), u sklopu različitih programa međunarodne univerzitetske saradnje, kao student posljediplomskih i doktorskih studija, gostujući istraživač ili gostujući predavač. Pohađala sam značajan broj međunarodnih radionica, seminara i obuka iz oblasti zaštite od radona (tj. mjera prevencije i mitigacije radona), u organizaciji Međunarodne agencije za atomsku energiju (IAEA) i Programa Ujedinjenih nacija za razvoj (UNDP), kao i iz oblasti evropskih standarda za projektovanje konstrukcija (*Eurocodes*), u organizaciji tijela Evropske komisije.

Čitam, pišem i govorim engleski jezik. Koristim i španski i njemački jezik. Upoznajem osnove francuskog jezika.

Zaposlena sam na Građevinskom fakultetu UCG, u Podgorici, od decembra 1996. godine, najprije kao saradnik/asistent, a potom i nastavnik na grupi predmeta iz oblasti metalnih i drvenih konstrukcija. Uz redovne nastavne aktivnosti, na Građevinskom fakultetu i na UCG sam obavljala i brojne druge administrativne, organizacione i rukovodeće aktivnosti.

Bila sam predsjednik Asocijacije saradnika i studenata postdiplomskih i doktorskih studija UCG (2009-2011. god).

U periodu od 2010. do 2022. godine sam bila zadužena za međunarodnu saradnju Građevinskog fakulteta UCG, najprije kao koordinator za međunarodnu saradnju (2010-2011. god), zatim kao prodekan za međunarodnu saradnju (2011-2016. god), potom kao šef Kancelarije za nauku i međunarodnu saradnju (2016-2019. god; na čelu ove Kancelarije sam bila do 2020. godine, kada je transformisana u Kancelariju za međunarodnu saradnju, koju sam nastavila da vodim do 2022. godine), potom kao prodekan (2019-2022. god) i na kraju opet kao prodekan za međunarodnu saradnju (u kraćem periodu tokom 2022. godine, do početka mandata ministra za nauku i tehnološki razvoj, u 43. Vladi Crne Gore).

Osim navedenog, na Građevinskom fakultetu UCG sam bila i: član Komisije za magistarske/master studije (2014-2022. god), kao i predsjednik ove Komisije u periodu 2019-2020. god; rukovodilac studijskog programa Građevinarstvo (2016-2019. god); predsjednik Komisije za doktorske studije (2017-2022. god); predsjednik Komisije za mobilnost studenata i nastavnika UCG (2018-2022. god); član Komisije za obezbjeđenje i unapređenje sistema kvaliteta (2020-2022. god); član Komisije za utvrđivanje ekvivalentnosti stečenog obrazovanja (2020-2022. god); član Urediivačke komisije (2021-2022. god), kao i član brojnih drugih komisija i radnih grupa. U periodima 2015-2016. god. i 2021-2022. god. sam bila član radnih timova za akreditaciju studijskih programa Građevinskog fakulteta i UCG (akreditacija 2017. godine i reakreditacija 2022. godine).

Od 2015. do 2017. godine sam bila predstavnik Građevinskog fakulteta u Vijeću Senata UCG za prirodne i tehničke nauke.

Od 2016. do 2022. godine sam bila član Odbora za doktorske studije UCG, a u periodu 2021-2022. god. sam bila predsjednik ovog tijela i direktor Centra za doktorske studije UCG.

U periodu od 28. 4. 2022. god. do 31. 10. 2023. god. sam bila ministar nauke i tehnološkog razvoja u 43. Vladi Crne Gore. Tokom ovog perioda sam honorarno izvodila nastavu na svim prethodno navedenim predmetima na Građevinskom fakultetu i na Arhitektonskom fakultetu. Kao ministar sam bila predsjednik Savjeta za naučnoistraživačku djelatnost (čiji sam član i u novom sazivu, od januara 2024. godine) i Savjeta za inovacije i pametnu specijalizaciju. Takođe sam bila član Savjeta za prava djeteta, Savjeta za održivi razvoj, Savjeta za konkurentnost i Nacionalne komisije za UNESCO.

Nakon ministarskog mandata sam nastavila svoj radni odnos na UCG.

Na svim studentskim anketama, i kao asistent, odnosno saradnik u nastavi, i kao nastavnik, dobijala sam veoma visoke

ocjene za angažman u nastavi, što je verifikovano i predlozima/odlukama Vijeća Građevinskog fakulteta UCG o ocjeni mog pedagoškog rada kako pri ranijim, tako i pri ovom izboru u akademsko zvanje.

U zvanju docent sam bila mentor pri izradi 10 odbranih završnih radova i 4 odbranih specijalistička rada. U zvanju vanredni profesor sam bila mentor pri izradi sledećih odbranih radova: 1 završni rad, 3 specijalistička rada i 2 magistarska rada. Mentor sam pri izradi dvije doktorske disertacije (položeni svi ispiti, odbranih polazna istraživanja, rad na disertaciji u toku). Bila sam član većeg broja komisija za odbranu završnih, specijalističkih, magistarskih i master radova, kao i komisija za ocjenu i odbranu doktorskih disertacija (na UCG i na Brandenburškom Tehničkom Univerzitetu). Svi radovi su iz oblasti čeličnih, aluminijumskih i drvenih konstrukcija.

U periodu od 2012. do 2015. godine sam bila član Sektorske komisije za Građevinarstvo i uređenje prostora, Savjeta za kvalifikacije Vlade Crne Gore.

Tokom školske 2018/19. godine sam, kao predstavnik Građevinskog fakulteta UCG i Inženjerske komore Crne Gore, bila član radnih grupa za izradu standarda zanimanja, standarda kvalifikacija i obrazovnih programa, iz sektora Građevinarstvo i uređenje prostora, koje je formirala JU Centar za stručno obrazovanje Crne Gore. Tokom školske 2020/21. godine sam učestvovala u pripremi programa obrazovanja za sticanje stručnih kvalifikacija (obrazovanje odraslih) u sektoru Građevinarstvo i uređenje prostora, podsektor Građevinarstvo, u sklopu aktivnosti JU Centar za stručno obrazovanje Crne Gore.

Tokom 2018. i 2019. godine sam, kao predstavnik Inženjerske komore Crne Gore, bila član Radnog tima za vođenje pregovora o međusobnom priznavanju profesionalnih kvalifikacija doktora medicine, doktora stomatologije, arhitekata i građevinskih inženjera između zemalja Zapadnog Balkana, koji je obrazovala Vlada Crne Gore. Tokom 2021. godine sam, takođe kao predstavnik Inženjerske komore Crne Gore, učestvovala u pregovorima o Odluci CEFTA-e o opštem sistemu priznavanja profesionalnih kvalifikacija, čiji predmet je, kao pilot-profesija, bila profesija građevinskih inženjera.

Tokom 2018. i 2019. godine sam, kao predstavnik Građevinskog fakulteta UCG, učestvovala u izradi Strategije pametne specijalizacije (S3) Crne Gore.

U periodu 2019-2021. god. sam bila predavač na većem broju obuka za primjenu evropskih standarda za projektovanje konstrukcija (*Eurocodes*), namijenjenih inženjerima, u organizaciji Inženjerske komore Crne Gore, kao i obuka Asocijacije slobodnih inženjera Srbije u saradnji sa Ana Sekulovic Consulting.

U periodu 2021-2022. god. sam bila član Školskog odbora JU OŠ "Vladimir Nazor" u Podgorici.

Učesnik sam i/ili rukovodilac brojnih nacionalnih i međunarodnih naučnoistraživačkih projekata, projekata jačanja kapaciteta u obrazovanju, kao i naučno-stručnih projekata iz oblasti građevinarstva.

U naučnom smislu se bavim pretežno problemima stabilnosti čeličnih konstrukcija, i to specifičnim problemima iz "patch loading" domena, kao i problemima veza u aluminijumskim konstrukcijama. Osim kroz magistarski rad, doktorsku disertaciju, postdoktorsko istraživanje, te učešće u naučno-istraživačkim projektima, moj naučno-istraživački rad predstavljen je sa preko 130 raznovrsnih referenci (radovi u eminentnim svjetskim časopisima u oblasti građevinskih konstrukcija, na međunarodnim i domaćim naučnim i stručnim skupovima, pozivna izlaganja na pojedinim konferencijama, kao i poglavlja u monografijama).

U periodu 2011-2013. god. bila sam član Centra mladih naučnika u Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti.

Član sam Naučnog, Organizacionog i/ili Uređivačkog odbora, tehnički urednik i urednik Zbornika radova Internacionalnih naučno-stručnih skupova "Građevinarstvo – nauka i praksa" / "Civil Engineering – Science & Practice" (GNP 2006, GNP 2008, GNP 2010, GNP 2012, GNP 2014, GNP 2016, GNP 2020, GNP 2022 i GNP 2024), u organizaciji Građevinskog fakulteta UCG, kao i glavni urednik monografije RESEARCHES 2020 – Special Issue of the Journal Istraživanja/Researches, on the occasion of the 40th anniversary of the Faculty of Civil Engineering in Podgorica.

Član sam Naučnog odbora međunarodnih konferencija CMMoST 2015, CMMoST 2017 i CMMoST 2021 (International Conference on Mechanical Models in Structural Engineering, Spain), E-GTZ 2016 (International Scientific Meeting: State and Trends of Civil Engineering and Environmental Engineering, Bosnia and Herzegovina), ASES Symposium 2016 (Symposium of

the Association of Structural Engineers of Serbia, Serbia), 16 WCEE (World Conference on Earthquake Engineering, Chile), GDC 2017 (International Green Design Conference, Bosnia and Herzegovina), STEPGRAD 2018, STEPGRAD 2020, STEPGRAD 2022 i STEPGRAD 2024 (International Conference "Contemporary theory and practice in construction", Bosnia and Herzegovina), iNDiS 2023 (International Scientific Conference "Planning, Design, Construction and Building Renewal", Serbia), DISC 2023 (DIFENew International Student Conference, Serbia).

Moj stručni rad broji preko 100 referenci, pretežno u oblasti projektovanja čeličnih konstrukcija. Bila sam vodeći projektant, odgovorni projektant ili projektant nekoliko desetina najraznovrsnijih konstrukcija. Pored toga, učestvovala sam u radu većeg broja komisija za reviziju, odnosno tehničku kontrolu projektnih dokumentacije, kao i u komisijama za tehnički pregled izvedenih objekata. Takođe sam bila rukovodilac ili član tima stručnog nadzora pri izgradnji nekoliko objekata.

Član sam (aktuelni ili bivši) nekoliko strukovnih udruženja u zemlji i inostranstvu: Inženjerska komora Crne Gore (IKCG); Crnogorsko društvo građevinskih konstruktora (CDGK), u kracem periodu i generalni sekretar; Crnogorska asocijacija za zemljotresno inženjerstvo (CAZI); International Association for Bridge and Structural Engineering (IABSE) - članstvo u periodu 2003-2013. god.

Učestvovala sam u radu brojnih naučno-stručnih tijela i timova, a pojedinima i rukovodila: Tehnički komitet ISME/TK002-Eurocodes Instituta za standardizaciju Crne Gore (ISME), 2013-2016. god; Radne grupe za prevod standarda EN 1991, EN 1993, EN 1995 (rukovodilac grupe), EN 1998 i izradu nacionalnih aneksa - crnogorske nacionalne radne grupe, ISME, 2013-2016. god; Radni timovi za izradu tehničkih smjernica i stručnih osnova, odnosno tehničkih propisa iz oblasti drvenih konstrukcija (predsjednik tima), čeličnih konstrukcija i aluminijumskih konstrukcija - crnogorski nacionalni radni timovi, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, 2015-2016. god; Ekspertski tim za prevodenje Evrokoda EN 1991-1-4 i izradu pripadajućeg Nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima - IKCG i ISME, 2016. god; Ekspertski timovi za prevodenje Evrokodova EN 1991, EN 1993, EN 1995, EN 1998 i EN 1999 i izradu pripadajućih Nacionalnih aneksa sa nacionalno determinisanim parametrima - Građevinski fakultet UCG i ISME, članstvo i/ili rukovođenje timovima, 2018-2019. god; Tim za mitigaciju radona - crnogorski nacionalni tim, Ministarstvo održivog razvoja i turizma i Građevinski fakultet UCG, rukovodilac tima, od 2015. god; Working Group on Continual Professional Development of European Council of Engineering Chambers (WG on CPD of ECEC) - predstavnik Crne Gore, odnosno IKCG, 2015-2016. god.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od decembra 1996. godine sam zaposlena na Građevinskom fakultetu UCG, u Podgorici, najprije kao saradnik, a od januara 2004. godine kao asistent na Katedri za materijale i konstrukcije, na grupi predmeta Metalne i drvene konstrukcije. Predmeti na kojima sam izvodila vježbe: *Drvene konstrukcije, Metalne konstrukcije, Metalne konstrukcije I, Metalne konstrukcije II, Projektovanje i građenje metalnih konstrukcija, Čelični i spregnuti mostovi*.

Od januara 2008. godine sam saradnik u nastavi UCG, na grupi predmeta Metalne i drvene konstrukcije. Na Građevinskom fakultetu sam izvodila vježbe iz predmeta: *Drvene konstrukcije, Čelične konstrukcije, Projektovanje i građenje čeličnih konstrukcija* (studijski program: Građevinarstvo) i *Metalne i drvene konstrukcije* (studijski program: Menadžment u građevinarstvu). Na Arhitektonskom fakultetu sam izvodila vježbe na predmetu *Čelične i drvene konstrukcije*.

Osim izvođenja vježbi, počev od školske 2002/03. godine učestvujem u nastavi, tj. izvođenju predavanja na predmetima *Drvene konstrukcije i Metalne i drvene konstrukcije* na Građevinskom fakultetu, kao i na predmetu *Čelične i drvene konstrukcije* na Arhitektonskom fakultetu, pod mentorstvom predmetnog nastavnika prof. dr. Duška Lučića.

Po odluci Senata UCG, br. 08-1531/1, u realizaciji eksternog konkursa iz jula 2010. godine, angažovana sam za izvođenje nastave na predmetima *Drvene konstrukcije i Metalne i drvene konstrukcije* na Građevinskom fakultetu, za školsku 2010/11. godinu.

Odlukom Senata UCG, br. 08-454, od 31. 3. 2011. god, izabrana sam u akademsko zvanje docent UCG za predmete: *Drvene konstrukcije* (studijski program Građevinarstvo), *Drvene konstrukcije i Primjena računara* (studijski program Menadžment u

građevinarstvu) na Građevinskom fakultetu i Čelične i drvene konstrukcije na Arhitektonskom fakultetu. U toku ovog izbornog perioda, u skladu sa planom angažovanja u nastavi na Građevinskom fakultetu, izvodila sam nastavu i na predmetu Metalne konstrukcije na studijskom programu Menadžment u građevinarstvu, a u studijskoj 2015/16. godini i na predmetu Uvod u građevinarstvo na studijskom programu Građevinarstvo. Osim navedenih predmeta na osnovnim studijama, bila sam angažovana i na grupi predmeta iz oblasti Čelične i drvene konstrukcije na poslijediplomskim magistarskim studijama i na doktorskim studijama na Građevinskom fakultetu.

Po odlukama Senata UCG, u realizaciji internih konkursa, angažovana sam za izvođenje nastave na predmetu Specijalne konstrukcije na Arhitektonskom fakultetu, počev od studijske 2016/17. godine.

Odlukom Senata UCG, br. 03-3807, od 8. 12. 2016. god, izabrana sam u akademsko zvanje vanredni profesor UCG za oblast Čelične, spregnute i drvene konstrukcije na Građevinskom fakultetu i na nematičnim fakultetima. U toku ovog izbornog perioda, u skladu sa planovima izvođenja nastave na Građevinskom fakultetu i na Arhitektonskom fakultetu, izvodim nastavu na predmetima: Drvene konstrukcije (osnovne studije, studijski program Građevinarstvo); Drvene konstrukcije i Metalne konstrukcije (osnovne studije, studijski program Menadžment u građevinarstvu);

Čelične i drvene konstrukcije (osnovne studije, studijski program Arhitektura); Specijalne konstrukcije (specijalističke studije, studijski program Arhitektura); Konstruktivni sistemi 2 i Specijalne konstrukcije (integrisane studije, studijski program Arhitektura); Projektovanje i građenje čeličnih konstrukcija (specijalističke studije, studijski program Građevinarstvo); Projektovanje i građenje čeličnih konstrukcija, Čelične konstrukcije inženjerskih objekata i Projektovanje i građenje drvenih konstrukcija (master studije, studijski program Građevinarstvo - Konstrukcije); Uvod u građevinske projekte (master studije, studijski program Menadžment u građevinarstvu). Bila sam mentor za izvođenje nastave na predmetima: Tehničko crtanje, Nacrtna geometrija i Uvod u građevinarstvo (osnovne studije, studijski programi Građevinarstvo i Menadžment u građevinarstvu). Osim navedenih predmeta na osnovnim, master i specijalističkim studijama, angažovana sam i na velikom broju predmeta iz oblasti Čelične, aluminijumske i drvene konstrukcije na (starim) poslijediplomskim magistarskim studijama, kao i na doktorskim studijama na Građevinskom fakultetu. Od studijske 2021/22. godine sam angažovana i na predmetu Eksperimentalna analiza konstrukcija, na interdisciplinarnom doktorskom studijskom programu Održivi razvoj, u nadležnosti Centra za doktorske studije, odnosno Centra za interdisciplinarnu i multidisciplinarnu studije UCG.

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

/Bilteni UCG br. 264 (10. 2. 2011. god, str. 17-23) i br. 381 (29. 9. 2016. god, str. 71-79)/

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	5.0
Broj referenci*broj bodova	/	/	/	/	1*5	
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	49.5
Broj referenci*broj bodova		4*7 + 2*6 + 1*3.5	1*2 + 1*4	/	/	
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	65.6
Broj referenci*broj bodova			11*2 + 24*1 + 18*0.7 + 7*0.5 + 4*0.4	2*0.5 + 1*0.4 + 2*0.25	/	
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	5.0
Broj referenci*broj bodova				2*2 + 1*1	/	
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						125.1
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	10.0
Broj referenci*broj bodova		/	5 + 5	/	/	
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	12.0
Broj referenci*broj bodova			/	/	/	
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	13.0
Broj referenci*broj bodova				3*4	/	
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	10.0
Broj referenci*broj bodova			/	4*2	10*0.5	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						2*5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						45.0
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	18.0
Broj referenci*broj bodova				/	/	
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	2.5
Broj referenci*broj bodova			/	6*3	/	
4.3. Stručni članak					4.3.1.	40.0
Broj referenci*broj bodova					/	
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize					4.4.1.	60.5
Broj referenci*broj bodova					5*0.5	
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	40.0
Broj referenci*broj bodova					/	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	60.5
Broj referenci*broj bodova					2*20	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						60.5

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNOISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Šćepanović B., Mijušković O., Žugić Lj., Hernández-Montes E., Gil Martín L.M.: "WRLT support at the University of Montenegro in comparison with the University of Granada – (civil) engineering field perspective", In: O'Sullivan, I., Dobravac, G., Farrell, A., Kacmarova, A., and Leijen, D. (eds) (2020) <i>Centralised Support for Writing, Research, Learning and Teaching: Case Studies of Existing Models across Europe</i> , COST Action CA15221: We ReLaTe & Maynooth University, 2020, p.46-55	6	6
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Lučić D, Šćepanović B, Aleksić S, Mijušković O, Knežević M, Rogač M: "Patch Loading Researches at the University of Montenegro 1991-2016" (in Serbian), In: Petronijević M., Stevanović B. and Rakočević M. (Eds) <i>Contemporary problems of Theory of Structures - Monograph dedicated to the memory of professor Đorđe Vuksanović</i> , University of Belgrade & University of Montenegro, 2016, p.193-206, ISBN 978-86-86363-69-5	2	0.33
2.	Žugić Lj, Brčić S, Mijušković O, Šćepanović B: "Application of exact stiffness matrix in the analysis of spatial frames according to the second order theory" (in Serbian), In: Pračević Ž., Pejović R., Salatić R. and Nefroska-Danilović M. (Eds) <i>Theory of civil engineering structures – Monograph dedicated to the meessor Miodrag Sekulović</i> , University of Belgrade, University of Montenegro & Academy of Engineering Sciences of Serbia, 2019, p.143-152, ISBN 978-86-7518-208-5	2	0.5
3.	Mijušković O, Žugić Lj, Šćepanović B, Ćorić B: "Elastic buckling analysis and interaction curves for plates under combination of in-plane loading" (in Serbian), In: Pračević Ž., Pejović R., Salatić R. and Nefroska-Danilović M. (Eds) <i>Theory of civil engineering structures – Monograph dedicated to the memory of professor Miodrag Sekulović</i> , University of Belgrade, University of Montenegro & Academy of Engineering Sciences of Serbia, 2019, p.153-162, ISBN 978-86-7518-208-5	2	0.67
4.	Lučić D, Marković N, Šćepanović B, Aleksić S, Rogač M, Mijušković O, Gil-Martin L.M, Hernández-Montes E, Knežević M, Kovačević S, Rakočević M, Žugić Lj, Đukić M, Čalić D: "'Patch loading' researches at the University of Montenegro", In: Rakočević M. and Šćepanović B. (Editors-in-Chief) <i>Monograph RESEARCHES 2020 – Special Issue of the Journal Istraživanja/Researches, on the occasion of the 40th anniversary of the Faculty of Civil Engineering in Podgorica</i> , University of Montenegro, Podgorica, 2021, p.53-72, ISBN 978-86-7664-198-7	2	0.14
5.	Mijušković O, Šćepanović B, Žugić Lj, Ćorić B: "Analytical approach to buckling problems of unstiffened and stiffened patch loaded plates", In: Rakočević M. and Šćepanović B. (Editors-in-Chief) <i>Monograph RESEARCHES 2020 – Special Issue of the Journal Istraživanja/Researches, on the occasion of the 40th anniversary of the Faculty of Civil Engineering in Podgorica</i> , University of Montenegro, Podgorica, 2021, p.83-92, ISBN 978-86-7664-198-7	2	1
6.	Pejović R, Šćepanović B: "Experimental research of structures at the Faculty of Civil Engineering in Podgorica, University of Montenegro (1980-2020)", In: Rakočević M. and Šćepanović B. (Editors-in-Chief) <i>Monograph RESEARCHES 2020 – Special Issue of the Journal Istraživanja/Researches, on the occasion of the 40th anniversary of the Faculty of Civil Engineering in Podgorica</i> , University of Montenegro, Podgorica, 2021, p.103-126, ISBN 978-86-7664-198-7	2	1
7.	Sekulić G, Ćipranić I, Šćepanović B, Ostojić M: "Wastewater treatment and sludge management considerations in Montenegro", In: Rakočević M. and Šćepanović B. (Editors-in-Chief) <i>Monograph RESEARCHES 2020 – Special Issue of the Journal</i>	2	0.67

	<i>Istraživanja/Researches, on the occasion of the 40th anniversary of the Faculty of Civil Engineering in Podgorica, University of Montenegro, Podgorica, 2021, p.177-186, ISBN 978-86-7664-198-7</i>		
8.	Šćepanović B, Đuričić Đ, Nikolić N, Lučić D: "Study of aluminium structures at the Faculty of Civil Engineering, University of Montenegro", In: Rakočević M. and Šćepanović B. (Editors-in-Chief) <i>Monograph RESEARCHES 2020 – Special Issue of the Journal Istraživanja/Researches, on the occasion of the 40th anniversary of the Faculty of Civil Engineering in Podgorica, University of Montenegro, Podgorica, 2021, p.197-205, ISBN 978-86-7664-198-7</i>	2	2
9.	Žugić Lj, Brčić S, Mijušković O, Šćepanović B: "Comparative analysis of free vibrations of spatial frames according to computer codes ALIN and Tower", In: Rakočević M. and Šćepanović B. (Editors-in-Chief) <i>Monograph RESEARCHES 2020 – Special Issue of the Journal Istraživanja/Researches, on the occasion of the 40th anniversary of the Faculty of Civil Engineering in Podgorica, University of Montenegro, Podgorica, 2021, p.237-246, ISBN 978-86-7664-198-7</i>	2	0.5
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Đuričić Đ, Aleksić S, Šćepanović B, Lučić D: "Experimental, theoretical and numerical analysis of K-joint made of CHS aluminium profiles", Original research article (full length article), <i>Thin-Walled Structures</i> , Vol.119, 2017, p.58-71, ISSN: 0263-8231 (print), 1879-3223 (online)	10	3.33
2.	Šćepanović B, Rutešić Ž, Mijušković O, Gil-Martín L.M, Hernández-Montes E: "ANN and Hybrid Modelling of Eccentrically Patch Loaded Steel I-Girders", Original scientific paper, <i>Facta Universitatis, Series: Mechanical Engineering</i> , 2024, ISSN: 0354-2025 (print), 2335-0164 (online) DOI: 10.22190/FUME240110026S http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUMechEng/article/view/12510	10	10
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama0, rangiran u prvih 50% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mijušković O, Šćepanović B, Žugić Lj, Čorić B: "Analytical approach to elastic stability problems of plates with different boundary conditions subjected to combined bending, shear and patch loading", <i>Structures</i> , Vol.24, 2020, p.335-350, ISSN: 2352-0124	8	4
2.	Wei Hao, Donglei Rong, Kefu Yi, Qiang Zeng, Zhibo Gao, Wenguang Wu, Chongfeng Wei, and Biljana Šćepanović: "Traffic Status Prediction of Arterial Roads Based on the Deep Recurrent Q-Learning", <i>Journal of Advanced Transportation</i> , Vol.2020, Article ID 8831521, 2020, 17pp, ISSN: 0197-6729 (print), 2042-3195 (online)	8	1
3.	Mijušković O, Žugić Lj, Šćepanović B, Čorić B: "Analysis of the impact of shear stress at the flange-web junction on the web behavior under concentrated and patch load", <i>Structures</i> , Vol.34, 2021, p.3931-3944, ISSN: 2352-0124	8	2.67
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mijušković O, Čorić B, Šćepanović B: "Combination of patch and wheel loads: Analytical approach to plate buckling", <i>Journal of Applied Engineering Science</i> , Volume 14, Issue 1, 2016, p.84-92, ISSN:1451-4117 (print), 1821-3197 (online)	4	1.33
2.	Đuričić Đ, Šćepanović B, Mišović M, Lučić D: "Ultimate load bearing capacity of web members of lattice aluminium structures made of CHS profiles", <i>Key Engineering Materials</i> , 710, p.351-356. ISSN print 1013-9826, ISSN web 1662-9795	4	2
3.	Šćepanović B, Lučić D, Mijušković O: "Collapse modes of eccentrically patch loaded steel I-girders", <i>Scientific Journal of Civil Engineering</i> , Volume 5, Issue 1, 2016, p.5-15, ISSN:1857-839X	4	4
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			

K2	Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Žugić Lj., Brčić S., Mijušković O., Šćepanović B.: <i>Impact of adjacent non-symmetric multistory buildings as a seismic response</i> , The 16 th World Conference on Earthquake Engineering, WCEE 2017, Santiago, 2017, 12pp. ISBN 978-1-5108-9008-4	2	0.5
2.	Šabović Kerović I., Šćepanović B.: <i>Sacred architecture in Montenegro – Case study: Dobrilovina Monastery and Kučanska Mosque</i> , 4th International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, SHATIS'17, Istanbul, 2017, p.95-105. ISBN 978-605-62703-7-6	2	1
3.	Mijušković O., Žugić Lj., Šćepanović B.: <i>The analysis of the active web buckling zone in a long plate under patch loading</i> , International Civil Engineering and Architecture Conference "Advancements in Civil Engineering and Architecture", ICEARC'19, Trabzon, 2019, Vol.1, p.1707-1715. ISBN 978-605-81854-3-2 (Tk), 978-605-81854-4-9 (1.c)	2	0.67
4.	Mijušković O., Žugić Lj., Šćepanović B.: <i>The impact of shear stress at the flange-web junction of steel girder under concentrated forces on buckling load</i> , International Civil Engineering and Architecture Conference "Advancements in Civil Engineering and Architecture", ICEARC'19, Trabzon, 2019, Vol.1, p.1716-1728. ISBN 978-605-81854-3-2 (Tk), 978-605-81854-4-9 (1.c)	2	0.67
5.	Žugić Lj., Brčić S., Mijušković O., Šćepanović B.: <i>Space frames analysis according to the second order theory by computer code ALIN</i> , International Civil Engineering and Architecture Conference "Advancements in Civil Engineering and Architecture", ICEARC'19, Trabzon, 2019, Vol.1, p.1843-1853. ISBN 978-605-81854-3-2 (Tk), 978-605-81854-4-9 (1.c)	2	0.5
6.	Žugić Lj., Brčić S., Mijušković O., Šćepanović B.: <i>Influence of impact coefficient on seismic response of two adjacent non-symmetric multistory buildings</i> , International Civil Engineering and Architecture Conference "Advancements in Civil Engineering and Architecture", ICEARC'19, Trabzon, 2019, Vol.1, p.1854-1868. ISBN 978-605-81854-3-2 (Tk), 978-605-81854-4-9 (1.c)	2	0.5
7.	Mijušković O., Šćepanović B., Žugić Lj.: <i>Comparative analysis of two analytical models for buckling problems of plates under patch load</i> , The 7 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2020, Kolašin, 2020, p.149-156. ISBN 978-86-82707-32-5	2	1
8.	Mijušković O., Žugić Lj., Šćepanović B.: <i>Convergence analysis of analytical approach for stability problems regarding number of terms in deflection function</i> , The 7 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2020, Kolašin, 2020, p.157-164. ISBN 978-86-82707-32-5	2	0.67
9.	Žugić Lj., Brčić S., Mijušković O., Šćepanović B.: <i>Free vibration analysis of spatial frames by computer code ALIN</i> , The 7 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2020, Kolašin, 2020, p.265-272. ISBN 978-86-82707-32-5	2	0.5
10.	Žugić Lj., Brčić S., Mijušković O., Šćepanović B.: <i>Influence of dilatation gap on seismic response of two adjacent non-symmetric multistorey buildings</i> , The 7 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2020, Kolašin, 2020, p.473-480. ISBN 978-86-82707-32-5	2	0.5
11.	Šćepanović B., Gil Martín L.M., Hernández-Montes E., Mijušković O., Žugić Lj.: <i>Institutional support for WRLT activities of university staff</i> , The 7 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2020, Kolašin, 2020, p.1171-1177. ISBN 978-86-82707-32-5	2	2
12.	Mijušković O., Žugić Lj., Šćepanović B., Čorić B.: <i>Buckling problems of patch loaded plates with and without stiffeners – analytical approach</i> , The 9 th European Conference on Steel and Composite Structures, EUROSTEEL 2020-21, Sheffield (online), 2021; ce/papers (© 2021 Ernst & Sohn Verlag für Architektur und technische Wissenschaften GmbH & Co. KG, Berlin), 4 (2021), Nos. 2-4, p.2271-2276. ISSN 2509-7075	2	0.67
13.	Nikolić N., Šćepanović B.: <i>Numerical analysis of aluminium lattice structure with K-joints</i> , The 6 th International Conference on Mechanical Models in Structural Engineering, CMMoST 2021, Valladolid, Spain, 2021, p.374-390. ISBN 978-84-09-39323-7	2	1
14.	Subotić P., Šćepanović B.: <i>M_{cr}-L curves for hot rolled I sections</i> , The 6 th International Conference on Mechanical Models in Structural	2	1

	Engineering, CMMoST 2021, Valladolid, Spain, 2021, p.391-399. ISBN 978-84-09-39323-7		
15.	Nikolić N., Šćepanović B.: <i>Analysis of pressed brace and K-joint of welded aluminium lattice structure made of CHS profiles</i> , The 8 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2022, Kolašin, 2022, p.273-280. ISBN 978-86-82707-35-6	2	1
16.	Subotić P., Šćepanović B.: <i>Improved M_{cr}-L curves for hot rolled IPE sections</i> , The 8 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2022, Kolašin, 2022, p.315-322. ISBN 978-86-82707-35-6	2	1
17.	Šćepanović B., Živković B.: <i>English language in civil engineering</i> , The 8 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2022, Kolašin, 2022, p.1105-1110. ISBN 978-86-82707-35-6	2	2
18.	Nikolić N., Šćepanović B.: <i>Numerical analysis of aluminium T-stub connections</i> , The 9 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2024, Kolašin, 2024, p.331-338. ISBN 978-86-82707-36-3	2	1
19.	Subotić P., Muhadinović M., Šćepanović B., Lučić D.: <i>The future of seismic design of steel structures – PR EN 1998-1-1 and PR EN 1998-1-2</i> , The 9 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2024, Kolašin, 2024, p.481-490. ISBN 978-86-82707-36-3	2	0.67
K4	Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Šćepanović B., Mijušković O.: <i>Montenegro – Fire safety in regulations, research and future challenges</i> , COST Action FP1404 – MC/WG Meeting, Prague, 2017	0.5	0.5
2.	Šćepanović B.: <i>Modeling of eccentrically patch loaded steel I-girders</i> , The 4 th International Conference on Advanced Steel Structures – Steel Structures Convention 2017, Singapore, 2017; J Steel Struct Constr, 3:2 (Suppl), 2017, p.47. ISSN 2472-0437	0.5	0.5
3.	Dobravac G., Farrell A., Freddi M., Girgensohn K., Melonashi E., Oliver del Olmo S., O’Sullivan I., Šćepanović B., Šinkūnienė J.: <i>Writing as community: Co-authoring for and about collaborative learning /Symposium/</i> , The 11 th Conference of the European Association for the Teaching of the Academic Writing, EATAW 2021, Ostrava (online), 2021, p.9.	0.5	0.06
4.	Živković B., Šćepanović B.: <i>A tangible result of the Erasmus+ ReFLAME project: The textbook English for Civil Engineering</i> , International Conference "Language for Specific Purposes: Trends and Perspectives", LSP 2021, within Erasmus+ project ReFLAME, Budva, 2021, p.67. ISBN 978-86-7664-203-8	0.5	0.25
5.	Šćepanović B.: <i>Study of Aluminium Structures at the Faculty of Civil Engineering, University of Montenegro</i> , COST Action CA20109 – The 1 st Working Group Meeting, Coimbra, 2022	0.5	0.5
Stručne monografije i knjige			
S2	Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	A. Moskaleva, B. Šćepanović, J.F. Carbonell Marquez, M.A. Fernández Ruiz, E. Hernández Montes: <i>“Topological design of bionic structures: Inspired by nature”</i> , University of Granada, Collection DMEIH - Comunicaciones Congresos, Conferencias, 2017, 14pp	2	1
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R4	Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Scientific Journal of Civil Engineering, ISSN:1857-839X. 2018. /Napomena: Q5 - međunarodni časopis koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama/	2	1
2.	Scientific Journal of Civil Engineering, ISSN:1857-839X. 2019. /Napomena: Q5 - međunarodni časopis koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama/	2	2
3.	Scientific Journal of Civil Engineering, ISSN:1857-839X. 2020.	2	2

	<i>/Napomena: Q5 - međunarodni časopis koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama/</i>		
4.	Scientific Journal of Civil Engineering, ISSN:1857-839X. 2021. <i>/Napomena: Q5 - međunarodni časopis koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama/</i>	2	1
R5 Uređivanje monografije međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Rakočević M. and Šćepanović B. (Editors-in-Chief): <i>GNP 2020 Proceedings: The 7th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice"</i> , University of Montenegro, Faculty of Civil Engineering, Podgorica, 2020, ISBN 978-86-82707-32-5	4	4
2.	Rakočević M. and Šćepanović B. (Editors-in-Chief): <i>GNP 2022 Proceedings: The 8th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice"</i> , University of Montenegro, Faculty of Civil Engineering, Podgorica, 2022, ISBN 978-86-82707-35-6	4	4
R6 Uređivanje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Rakočević M. and Šćepanović B. (Editors-in-Chief): <i>Monograph RESEARCHES 2020 – Special Issue of the Journal Istraživanja/Researches, on the occasion of the 40th anniversary of the Faculty of Civil Engineering in Podgorica</i> , University of Montenegro, Podgorica, 2021, ISBN 978-86-7664-198-7	2	2
R10 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Branka Živković: <i>ReFLAME Your English for Civil Engineering</i> , Textbook prepared within Erasmus+ CBHE project ReFLAME, University of Montenegro, Faculty of Philology, Podgorica, 2023, ISBN 978-9940-694-39-5	0.3	0.3
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Engineering Structures, ISSN 0141-0296, eISSN 1873-7323 (3 recenzije, 2018-2023)	2	6
2.	Steel and Composite Structures, ISSN 1229-9367, eISSN 1598-6233 (1 recenzija, 2020)	2	2
3.	Advances in Concrete Construction, ISSN 2287-5301, eISSN 2287-531X (1 recenzija, 2021)	2	2
4.	Coatings, ISSN 2079-6412 (1 recenzija, 2022)	2	2
5.	Buildings, ISSN 2075-5309 (4 recenzije, 2022-2023)	2	8
6.	Applied Sciences, ISSN 2076-3417 (3 recenzije, 2022-2023)	2	6
7.	Sustainability, ISSN 2071-1050 (3 recenzije, 2022-2023)	2	6
8.	COST proposals (<i>Independent External Expert</i> - 2 evaluacije, 2017-2023)	2	4
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Engineering Review, ISSN 1330-9587, eISSN 1849-0433 (1 recenzija, 2020)	0.5	0.5
2.	Building Materials and Structures, ISSN 2217-8139, eISSN 2335-0229 (1 recenzija, 2021)	0.5	0.5
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA

1.	The 16 th World Conference on Earthquake Engineering, 16 WCEE, Santiago, Chile, 2017. ISBN 978-1-5108-9008-4 (8 recenzija)	0.2	1.6
2.	International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XIII, STEPGRAD 2018, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, 2018. ISSN 2566-4484 (6 recenzija)	0.2	1.2
3.	The 7 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2020, Kolašin, Montenegro, 2020. ISBN 978-86-82707-32-5 (8 recenzija)	0.2	1.6
4.	International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XIV, STEPGRAD 2020, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, 2020. ISSN 2566-4484 (3 recenzije)	0.2	0.6
5.	The 6 th International Conference on Mechanical Models in Structural Engineering, CMMoST 2021, Valladolid, Spain, 2021. ISBN 978-84-09-39323-7 (2 recenzije)	0.2	0.4
6.	The 8 th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2022, Kolašin, Montenegro, 2022. ISBN 978-86-82707-35-6 (9 recenzija)	0.2	1.8
Ostala stručna djelatnost			
R18 Boravak inostranoj instituciji (minimum 6 mjeseci) podržan od strane renomiranih fondacija (Marie Curie, Alexander von Humboldt foundation, Fulbright scholar program i slično)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Univerzitet u Granadi, Granada, Španija (Universidad de Granada, Granada, España); Ministarstvo nauke Crne Gore – program stipendija izvrsnosti, u sklopu HERIC/INVO projekta Svjetske banke (HERIC National Excellence Scholarship Programme); <i>postdoktorske studije</i> (9 mjeseci); 2016-2017.	10	10
Projekti			
I8	Učešće u međunarodnom naučnom projektu	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	"Basis of structural timber design - from research to standards" - FP1402, COST, 2014-2018; MC member https://www.cost.eu/actions/FP1402/ , https://www.costfp1402.tum.de/	4	4
2.	"Fire safe use of bio-based building products" - FP1404, COST, 2014-2018; MC member https://www.cost.eu/actions/FP1404/ , https://costfp1404.ethz.ch	4	4
3.	"Developing PREFABritaced, near zero energy building concept in Montenegro through active knowledge exchange between academic institution, SMEs and NGOs" - PREFAB Ø ENERGY, IPA, 2016-2017	4	4
4.	"Advancing effective institutional models towards cohesive teaching, learning, research and writing developmens" - CA15221, COST, 2016-2020 (2021); MC member https://www.cost.eu/actions/CA15221/ , http://www.werelate.eu/	4	4
5.	"Reforming doctoral studies in Montenegro and Albania - good practice paradigm" - MARDS, Erasmus+, 2018-2021 (2022) https://www.mards.ucg.ac.me/	4	4
6.	"Strengthening of master curricula in water resources management for the Western Balkan HEIs and stakeholders" - SWARM, Erasmus+, 2018-2021 (2022) http://www.swarm.ni.ac.rs/ , https://www.swarm.ucg.ac.me/	4	4
7.	"Modular energy islands for sustainability end resilience" - CA20109, COST, 2021-2025; MC member https://www.cost.eu/actions/CA20109/	4	4
8.	"Holistic design of taller timber buildings" - CA20139, COST, 2021-2025; MC member https://www.cost.eu/actions/CA20139/	4	4
9.	"Curricula innovation in climate-smart urban development based on green and energy efficiency with the non-academic sector" - SmartWB, Erasmus+, 2023-2025	4	4

	https://www.smartwb.ucg.ac.me		
10.	"Joined for sustainability - building climate resilient communities in WB and EU" - IFUTURE, Erasmus+, 2023-2025 https://ifuture.feut.edu.al/#	4	4
19	Učešće u nacionalnom naučnom projektu	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Izrada tehničkih smjernica i stručnih osnova iz oblasti čeličnih konstrukcija, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, 2016.	2	2
2.	Izrada tehničkih smjernica i stručnih osnova iz oblasti aluminijumskih konstrukcija, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, 2016.	2	2
3.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1991-1-4, Institut za standardizaciju Crne Gore i Inženjerska komora Crne Gore, 2016-2017.	2	2
4.	"Reforming doctoral studies at University of Montenegro" - REDOS, INVO/HERIC project, Ministry of Science and Ministry of Education of Montenegro, 2016-2017 http://www.redos.ac.me/	2	2
5.	"Development of the Centre for International Cooperation and Career Development at the University of Montenegro" - DCIC, INVO/HERIC project, Ministry of Science and Ministry of Education of Montenegro, 2016-2017 http://www.herice.me/en/dcic/dcic-project	2	2
6.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-1-1, Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018.	2	2
7.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-1-8, Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018.	2	2
8.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-1-2, Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018.	2	2
9.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-1-9, Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018.	2	2
10.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-1-10, Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018.	2	2
11.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-2, Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018.	2	2
12.	Izrada standarda zanimanja, standarda kvalifikacija i obrazovnih programa, iz sektora Građevinarstvo i uređenje prostora, JU Centar za stručno obrazovanje Crne Gore, 2018-2019.	2	2
13.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-1-3, Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	2	2
14.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1991-3, Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	2	2
15.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-1-6, Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	2	2
16.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-4-3, Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	2	2
17.	Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim	2	2

	<i>parametrima (NDP) za eurokod EN 1999-1-5,</i> Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.		
18.	<i>Obuka inženjerskog kadra Crne Gore za primjenu eurokodova,</i> Inženjerska komora Crne Gore - Strukovna komora građevinskih inženjera, 2019-2021.	2	2
19.	<i>Priprema programa obrazovanja za sticanje stručnih kvalifikacija (obrazovanje odraslih), iz sektora Građevinarstvo i uređenje prostora,</i> JU Centar za stručno obrazovanje Crne Gore, 2020-2021.	2	2
I10 Rukovođenje međunarodnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>"Research on active safety management theory and method of urban arterial based on big data and deep learning",</i> Project of Bilateral scientific-technological cooperation between PR China and Montenegro, Ministry of Science and Technology of PR China & Ministry of Science of Montenegro; Changsha University of Science and Technology, Department of Transportation Engineering & University of Montenegro, Faculty of Civil Engineering, 2019-2020 (2021)	6	6
I11 Rukovođenje nacionalnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Izrada tehničkih smjernica i stručnih osnova iz oblasti drvenih konstrukcija,</i> Ministarstvo održivog razvoja i turizma, 2016.	3	3
2.	<i>Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1995-1-1,</i> Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018.	3	3
3.	<i>Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-1-4,</i> Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	3	3
4.	<i>Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-1-11,</i> Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	3	3
5.	<i>Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1995-1-2,</i> Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	3	3
6.	<i>Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1995-2,</i> Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	3	3
7.	<i>Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-4-2,</i> Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	3	3
8.	<i>Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1993-5,</i> Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	3	3
9.	<i>Prevod teksta i izrada nacionalnog aneksa sa nacionalno definisanim parametrima (NDP) za eurokod EN 1999-1-1,</i> Institut za standardizaciju Crne Gore i Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2019.	3	3

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

1. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Gostujući profesor			
P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Universidade NOVA de Lisboa, Lisboa, Portugal; Erasmus+ visiting teacher; September 2017	5	5
2.	Slovenská technická univerzita (STU v Bratislave), Bratislava, Slovenská republika; Erasmus+ visiting teacher; December 2017	5	5
3.	Universidade de Vigo, Vigo, España; Erasmus+ visiting teacher; May 2018	5	5
4.	Universidade de Aveiro, Aveiro, Portugal; Erasmus+ visiting teacher; May 2019	5	5
5.	Politechnika Śląska, Gliwice, Polska; Erasmus+ visiting teacher; December 2019	5	5
6.	Universidad de Cádiz, Cádiz/Algeciras, España; Erasmus+ visiting teacher; May 2022	5	5
P8 Gostujući profesor na univerzitetima u okruženju koji nisu rangirani u prvih 500		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sveučilište u Splitu, Split, Hrvatska; Erasmus+ gostujući profesor; jun 2021. god.	2	2
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nina Nikolić (br. ind. 1/18): <i>Eksperimentalna i numerička analiza K-čvora u aluminijskim rešetkastim konstrukcijama</i> , (položeni svi ispiti; prihvaćena prijava doktorske disertacije – Odluka Senata UCG, br. 03-127/1, od 25. 1. 2022. god)	4	1
2.	Petar Subotić (br. ind. 1/20): <i>Uticaj veznih limova na nosivost bočno nepridrženih čeličnih I greda</i> , (položeni svi ispiti; prihvaćena prijava doktorske disertacije – Odluka Senata UCG, br. 03-128/1, od 25. 1. 2022. god)	4	1
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nina Nikolić (br. ind. k18/13, magistarske studije): <i>Projekat drvene konstrukcije izložbeno-edukativnog centra prema Evrokodovima</i> , Magistarski rad, Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore; odbrana: 11. 7. 2016. god.	2	2
2.	Nada Macanović (br. ind. 12/16, magistarske studije): <i>Analiza sila prednaprezanja u kosim užadima kod antenskih stubova statičkog sistema jarbol</i> , Magistarski rad, Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore; odbrana: 24. 6. 2021. god.	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dajana Marković (br. ind. 20/13): <i>Projekat čelične konstrukcije izložbeno-edukativnog centra u Nikšiću (glavni noseći sistem od vruće valjanih I-profila)</i> , Specijalistički rad, Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2017.	1	1
2.	Jelena Šćepanović (br. ind. 11/14): <i>Projekat čelične konstrukcije izložbeno-edukativnog centra u Nikšiću (glavni noseći sistem od punih limenih I-profila)</i> , Specijalistički rad, Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018.	1	1
3.	Milica Popović (br. ind. 25/09): <i>Projekat čelične konstrukcije objekta sportske dvorane</i> , Specijalistički rad, Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018.	1	1

P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nikola Tomović (br. ind. 7/08): <i>Lamelirane lijepljene drvene konstrukcije</i> , Završni rad, Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018.	0.5	0.5
Članstvo u komisijama			
P13 Član komisije za ocjenu/odbranu doktorske disertacije na matičnom univerzitetu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Đorđe Đuričić (br. ind. 2/13): <i>Eksperimentalna i teorijska analiza graničnih stanja elemenata aluminijumskih rešetkastih konstrukcija</i> , Doktorska disertacija, Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018. – član komisije za ocjenu disertacije	2	2
2.	Đorđe Đuričić (br. ind. 2/13): <i>Eksperimentalna i teorijska analiza graničnih stanja elemenata aluminijumskih rešetkastih konstrukcija</i> , Doktorska disertacija, Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore, 2018. – član komisije za odbranu disertacije	2	2
P16 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu (koji nije obuhvaćen prethodnim tačkama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Darita Shlychkova: <i>Lightweight structured steel members – properties and application</i> , PhD thesis, Brandenburg University of Technology Cottbus - Senftenberg, Cottbus, Germany, 2022 – član komisije za ocjenu disertacije	2	2
2.	Darita Shlychkova: <i>Lightweight structured steel members – properties and application</i> , PhD thesis, Brandenburg University of Technology Cottbus - Senftenberg, Cottbus, Germany, 2022 – član komisije za odbranu disertacije	2	2
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Odluka Vijeća Građevinskog fakulteta, br. 2024/01-193 od 16. 2. 2024. god, o ocjeni kvaliteta pedagoškog rada	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova/referenci			Broj bodova		
	prije izbora	poslije izbora	ukupno	prije izbora	poslije izbora	ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	82	107	189	125.1	242.3	367.4
3. PEDAGOŠKI RAD	21	20	41	45.0	54.5	99.5
4. STRUČNI RAD	13	/	13	60.5	/	60.5
UKUPNO	116	127	243	230.6	296.8	527.4

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-944/4 od 23.04.2024. god. imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Čelične, spregnute i drvene konstrukcije na Građevinskom fakultetu.

Na raspisani konkurs se prijavila jedna kandidatkinja - dr Biljana Šćepanović, dipl.inž.građ, vanredni profesor Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Posle pregleda dostavljenog konkursnog materijala, u skladu sa Pravilima postupka izbora u akademska i naučna zvanja, podnosim Senatu Univerziteta Crne Gore sledeći

IZVEŠTAJ

I OCENA USLOVA

I-1 ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu dostavljenog konkursnog materijala, te aktuelnog akademskog zvanja, može se zaključiti da kandidatkinja ima odgovarajući stepen obrazovanja potreban za izbor u akademsko zvanje u skladu sa odredbama Uslova i kriterijuma za izbor u akademska zvanja, Statuta Univerziteta Crne Gore i Zakona o visokom obrazovanju.

I-2 ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad kandidatkinje v.prof. dr. Biljane Šćepanović, u periodu nakon prethodnog izbora u zvanje,

predstavljen je sa 107 raznovrsnih referenci, odnosno 242.3 boda, i može se oceniti veoma uspešnim. Kriterijumi navedeni u Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja višestruko su prevaziđeni (min. 25 bodova ukupno; min. 16 bodova za radove u WoS časopisima). Posebno treba istaći radove (5) koji su objavljeni u vodećim međunarodnim časopisima u oblasti građevinarstva i građevinskih konstrukcija, veoma visoko pozicioniranim u WoS i SCOPUS bazama (Q1 i Q2). Kandidatkinja je objavila i radove (3) u časopisima koji nisu indeksirani na SCI/SCIE listi (2 su iz SCOPUS baze), ali imaju englesko izdanje i međunarodnu distribuciju ("open access"), kao i poglavlja u monografijama (11). Na prestižnim međunarodnim naučnim i stručnim skupovima je čak 24 puta prezentirala rezultate svog naučno-istraživačkog rada.

Ovako bogat bibliografski opus rezultat je dugogodišnjeg istraživačkog rada, započetog znatno pre prvog izbora u zvanje, pretežno u "patch loading" domenu čeličnih konstrukcija. Analiziran je specifičan problem ponašanja tankozidnih čeličnih I-nosača pod dejstvom lokalnog opterećenja na nožici, koje deluje ekscentrično u odnosu na ravan rebra. Za razliku od slučaja centričnog opterećenja, koje deluje u ravni rebra, čemu je posvećen veliki broj istraživanja širom sveta, problem ekscentričnog lokalnog opterećenja bio je nedovoljno istražen i sa brojnim nepoznanicama sve dok na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore nije inicirana i realizovana serija eksperimentalno-teorijskih istraživanja. Istraživački tim, čiji je član v.prof. dr Biljana Šćepanović, dao je ogroman doprinos rasvetljavanju problema ekscentrično lokalno opterećenih čeličnih I-nosača. Međutim, nisu zanemareni ni centrično lokalno opterećeni čelični I-nosači, čijom se teorijskom analizom kandidatkinja takođe bavi.

Iako su čelične, aluminijumske i drvene konstrukcije primarna tema naučno-istraživačkog rada kandidatkinje, očigledna su i njena interesovanja za sasvim druge probleme i teme iz oblasti građenja i

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Na osnovu dostavljene klasifikovane bibliografije, u donjoj tabeli dat je zbirni pregled ukupnog broja referenci i bodova po oblastima delatnosti kandidatkinje.

DELATNOST	broj radova/referenci			broj bodova		
	pre izbora	posle izbora	ukupno	pre izbora	posle izbora	ukupno
NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	82	107	189	125.1	242.3	367.4
PEDAGOŠKI RAD	21	20	41	45.0	54.5	99.5
STRUČNI RAD	13	/	13	60.5	/	60.5
<i>UKUPNO</i>	116	127	243	230.6	296.8	527.4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon uvida u dostavljenu dokumentaciju, kao i na osnovu ličnog poznavanja rada kandidatkinje, a na osnovu Zakona o visokom obrazovanju, Statuta Univerziteta Crne Gore, te Uslova i kriterijuma za izbor u akademska zvanja, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Biljanu Šćepanović izabere u akademsko zvanje redovnog profesora** Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Boško Stevanović, dipl.inž.građ.
Građevinski fakultet Univerziteta u Beogradu

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-944/4 od 23. 4. 2024. god, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Čelične, spregnute i drvene konstrukcije na matičnom (Građevinskom fakultetu) i nematičnim fakultetima.

Na raspisani konkurs se prijavio jedan kandidat: dr Biljana Šćepanović, dipl.inž.građ, vanredni profesor Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Nakon pregleda dostavljenog konkursnog materijala, u skladu sa Pravilima postupka izbora u akademska i naučna zvanja, podnosim Senatu Univerziteta Crne Gore sljedeći

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

I-1. ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Biljana Šćepanović ima odgovarajući stepen formalnog obrazovanja potreban za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju – doktorat nauka, stečen paralelno na dva univerziteta, kao prvi "double degree" doktorat u Crnoj Gori. Osim toga, završila je i postdoktorske studije, kao korisnik stipendije izvrsnosti Ministarstva nauke Crne Gore.

I-2. ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučnoistraživački rad kandidata dr. Biljane Šćepanović pratim već više od dvije decenije, još od njenih poslijediplomskih studija, kao komentor i mentor pri izradi magistarskog rada i doktorske disertacije, te kroz zajednički rad na naučnoistraživačkim projektima. Cjelokupan dosadašnji naučnoistraživački rad kandidata, predstavljen sa 189 referenci (82 prije i 107 nakon izbora u zvanje vanrednog profesora), ocjenjujem kao izuzetno uspješan, pogotovo u klasičnoj, tradicionalnoj disciplini kakvo je građevinarstvo, odnosno građevinske konstrukcije. Među referencama novijeg datuma (nakon izbora u zvanje vanrednog profesora) naročito bih istakao radove objavljene u vodećim međunarodnim časopisima sa SCI/SCIE liste (dva rada u časopisima kategorije Q1, i to u prestižnim časopisima za oblast tankozidnih nosača, odnosno (mehanike) konstrukcija; tri rada u časopisima kategorije Q2, takođe veoma uglednim časopisima za oblast građevinarstva) i iz SCOPUS baze (dva rada). Ovim referencama kandidat nastavlja kontinuitet objavljivanja rezultata iz uže oblasti svog naučnog istraživanja, odnosno oblasti za izbor u zvanje (čelične i aluminijumske konstrukcije), u eminentnim časopisima iz međunarodno priznatih baza, čime potvrđuje aktuelnost svojih istraživanja. Tu su i radovi prezentirani na međunarodnim skupovima (19 radova; pet saopštenja), među kojima su i najreferentniji skupovi u oblasti čeličnih i aluminijumskih konstrukcija (EUROSTEEL i INALCO), održanim kako u regionu, tako i širom svijeta, od Singapura, preko Turske i Evrope, do Čilea. Kandidat je objavio i 11 poglavlja u monografijama, kao i jedan rad u *open access* međunarodnom časopisu koji se izdaje isključivo na engleskom jeziku.

U naučnoistraživačkom smislu kolegunica Šćepanović se bavi prvenstveno analizom ponašanja tankozidnih čeličnih I-nosača pod dejstvom lokalnog opterećenja na nožici ("*patch loading*"), i to dominantno proučavanjem interesantnog slučaja kada opterećenje djeluje ekscentrično u odnosu na ravan rebra, koji je u fokusu njene pažnje još od poslijediplomskih studija. Činjenica da je ovaj specifičan problem i dalje naučno aktuelan, te da je kandidat među vodećim od malobrojnih istraživača širom svijeta koji se njime bave, iz godine u godinu dodajući nove elemente u kompleksan mozaik rasvjetljavanja predmetne problematike, govori u prilog kandidatovoj temeljnosti i posvećenosti, te o opštem značaju i cijenjenosti njenih istraživanja.

Bibliografija dr. Biljane Šćepanović jasno prikazuje i diversifikaciju njenog naučnoistraživačkog djelovanja tokom vremena, pogotovo nakon prethodnog izbora u zvanje (vanrednog profesora). Ne samo kada je u pitanju tematika istraživanja, koja se sa "*patch loading*" problematike u čeličnim konstrukcijama širi na aluminijumske i drvene konstrukcije, te na savremene teme klimatskih promjena, očuvanja životne sredine i održivog razvoja, kao i sagledavanja različitih aspekata obrazovanja i primjene vještačke inteligencije u građevinarstvu, već i u pogledu raznovrsnosti tipa istraživačkih referenci (intenziviranje učešća u nacionalnim i međunarodnim naučnoistraživačkim projektima, objavljivanje u različitim kategorijama publikacija, recenziranje, uredništvo itd), očigledne su širina i kompleksnost naučnoistraživačkih interesovanja kandidata, te uspješnost njenog angažmana na ovom planu. Lako se zaključuje da je

naučnoistraživački put kolegunica Šćepanović itekako pravilno trasiran, te da se ona njime kreće sa sigurnošću, samopouzdanjem i zadovoljstvom, sada već uveliko zrelog naučnog radnika. Sve ovo je u potpunosti preporučuje kao izvrsnog kandidata za dalji, kako lični, tako i mentorski (što je od izuzetnog značaja u ovoj fazi akademske karijere), uspješan naučnoistraživački rad u predmetnoj oblasti konkursa za izbor u zvanje.

Bitno je naglasiti da je u statusu vanrednog profesora kolegunica Šćepanović uspjela da ostvari kontinuitet i sjajne rezultate u svom naučnoistraživačkom radu, uporedo sa brojnim menadžersko-organizaciono-administrativnim obavezama i dužnostima koje je obavljala na Građevinskom fakultetu (prodekanstvo; rukovođenje studijskim programom; predsjedavanje Komisijom za doktorske studije; predsjedavanje/članstvo u Komisiji za poslijediplomske studije itd), kao i u tijelima UCG (članstvo, a potom i predsjedavanje Odborom za doktorske studije, odnosno rukovođenje Centrom za doktorske studije; članstvo u Vijeću za prirodne i tehničke nauke itd).

Na kraju, a veoma značajno, specifičan kvalitet, kada je u pitanju naučnoistraživačka djelatnost, kandidatu dr. Biljani Šćepanović daje i njeno iskustvo na funkciji ministra nauke i tehnološkog razvoja, u 43. Vladi Crne Gore, koje joj je omogućilo da ovu djelatnost sagleda iz različitih perspektiva, te formira sveobuhvatniju sliku i viziju naučnog radnika, istraživača.

I-3. ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kao nastavnik na predmetima iz oblasti Čeličnih, spregnutih i drvenih konstrukcija poznajem i pratim pedagoški rad kandidata dr. Biljane Šćepanović sve vrijeme od kada je zaposlena na Univerzitetu Crne Gore, najprije kao saradnik, odnosno asistent, a potom i docent, odnosno vanredni profesor na predmetima iz ove oblasti na matičnom Građevinskom fakultetu, kao i na Arhitektonskom fakultetu. Sa zadovoljstvom mogu reći da je dr. Biljana Šćepanović u nastavnom radu pokazala visok stepen stručne i profesionalne odgovornosti, kao i veoma korektan pedagoški odnos prema studentima. Očigledan je izraziti smisao kandidata za nastavno-pedagoški rad, o čemu svjedoče konstantne odlične ocjene na studentskim anketama, kao i zadovoljstvo studenata u čijim je diplomskim i specijalističkim radovima najprije vodila tehničku kontrolu, a potom se pokazala i kao veoma uspješan mentor pri izradi završnih i specijalističkih radova, magistarskih radova i doktorskih disertacija.

Osim u visokom obrazovanju, dr. Biljana Šćepanović je svoje pedagoške kvalitete uspješno pokazala i u sferi srednjeg stručnog obrazovanja, kroz uspješnu saradnju sa Centrom za stručno obrazovanje na kreiranju obrazovnih programa, kao i u domenu obrazovanja odraslih, kroz brojne obuke inženjera u organizaciji Inženjerske komore Crne Gore, odnosno Strukovne komore građevinskih inženjera.

Specifičnu vrijednost pedagoškoj osposobljenosti, kolegunica Šćepanović, kao i njenom naučnoistraživačkom statusu, daje i iskustvo koje u kontinuitetu stiže na brojnim inostranim univerzitetima već više od 20 godina, tokom kojih je realizovala preko 30 boravaka na renomiranim obrazovno-naučnim ustanovama, kao gostujući istraživač i/ili nastavnik.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova/referenci			Broj bodova		
	prije izbora	poslije izbora	ukupno	prije izbora	poslije izbora	ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	82	107	189	125.1	242.3	367.4
3. PEDAGOŠKI RAD	21	20	41	45.0	54.5	99.5
4. STRUČNI RAD	13	/	13	60.5	/	60.5
UKUPNO	116	127	243	230.6	296.8	527.4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju, te ličnog poznavanja rada kandidata, a u skladu sa Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr. Biljanu Šćepanović, dipl.inž.građ, izabere u zvanje redovnog profesora Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Dr Duško Lučić, redovni profesor
Građevinski fakultet Univerziteta Crne Gore

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-944/4 od 23. 04. 2024. god, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademska zvanje za oblast Čelične, spregnute i drvene konstrukcije na Građevinskom fakultetu.

Na raspisani konkurs (za jednog izvršioca) prijavila se samo jedna kandidatkinja: dr Biljana Šćepanović, dipl.inž.građ, vanredni profesor Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Posle pregleda dostavljenog konkursnog materijala, u skladu sa Pravilima postupka izbora u akademska i naučna zvanja, podnosim Senatu Univerziteta Crne Gore sledeći

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja potrebnog za izbor u akademska zvanje, u skladu sa odredbama Uslova i kriterijuma za izbor u akademska zvanja.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Celokupan dosadašnji naučno-istraživački rad kandidatkinje, predstavljen sa 189 referenci (82 pre i 107 posle izbora u zvanje vanrednog profesora), ocenjujem kao izuzetno uspešan. Osim radova objavljenih ili prezentovanih kao delovi monografija, u međunarodnim časopisima, na međunarodnim naučnim i stručnim skupovima, tu je i veoma intenzivan angažman na projektima, kao i u recenziranju i uredništvu naučno-stručnih publikacija, odnosno organizovanju naučno-stručnih skupova.

Među referencama iz perioda posle izbora u zvanje vanrednog profesora, posebno se ističu radovi objavljeni u prestižnim međunarodnim časopisima sa SCI/SCIE liste, u kategorijama Q1 i Q2, izuzetno cenjenim u oblasti građevinarstva. Reč je o tri rada iz

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DELATNOST	Broj radova/referenci			Broj bodova		
	pre izbora	posle izbora	ukupno	pre izbora	posle izbora	ukupno
NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	82	107	189	125.1	242.3	367.4
PEDAGOŠKI RAD	21	20	41	45.0	54.5	99.5
STRUČNI RAD	13	/	13	60.5	/	60.5
UKUPNO	116	127	243	230.6	296.8	527.4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju, kao i ličnim poznavanjem rada kandidatkinje, te ostvarenog zavidnog nivoa i zapaženih rezultata u njenom naučnom i pedagoškom radu, konstatujem da kandidatkinja poseduje sve potrebne naučnoistraživačke i pedagoške kvalitete, kao i reference zahtevane Uslovima i kriterijuma za izbor u akademska zvanja, odnosno Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju, te sa

oblasti čeličnih konstrukcija ("patch loading" tematika, koja je najuža naučna oblast kandidatkinje), jednom radu iz oblasti aluminijumskih konstrukcija i jednom radu iz oblasti primene savremenih informacionih tehnologija i veštačke inteligencije u građevinarstvu. Prethodno isticanje pojedinih radova, zbog visokog ugleda, ranga i impakt faktora časopisa u kojima su objavljeni, ne umanjuje značaj tri rada objavljena u međunarodnim časopisima koji nisu na SCI/SCIE listi (od kojih su dva u SCOPUS bazi), 11 monografskih poglavlja i 24 konferencijska rada/izlaganja. Ovako veliki broj objavljenih radova (43) u jednom izbornom periodu, kao i raznovrsnost publikacija/okolnosti u kojima su objavljeni/predstavljeni, je pokazatelj visokog intenziteta, kontinuiteta i kvaliteta naučnoistraživačkog rada kandidatkinje, pogotovo imajući u vidu da njega ne karakteriše samo publikovanje, već i projektna, recenzentska i urednička aktivnost.

U užem naučnoistraživačkom smislu, kandidatkinja prvenstveno analizira jedan specifičan problem iz "patch loading" domena – ponašanje tankozidnih čeličnih I-nosača pod dejstvom lokalnog opterećenja na nožici koje deluje ekscentrično u odnosu na ravan rebra. Radi se o problemu koji još uvek nije u potpunosti proučen, a istraživanja koja je realizovao istraživački tim Građevinskog fakulteta u Podgorici, dala su ogroman doprinos u njegovom razjašnjenju. Uz veoma obimna eksperimentalna istraživanja, sprovedene su i različite teorijske i numeričke analize. Istraživački fokus kandidatkinje usmeren je i na centrično lokalno opterećene čelične I-nosače (teorijska analiza), kao i na aluminijumske (eksperimentalno-teorijska analiza) i drvene (teorijska analiza) konstrukcije. U poslednje vreme, u njenom naučnoistraživačkom radu su sve prisutnije aktuelne teme održivog razvoja i veštačke inteligencije, odnosno njihova inkorporiranost i potencijali u sektoru graditeljstva.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinju odlikuje izuzetna posvećenost prenošenju znanja na studente. Osim što raspolaze odgovarajućim znanjem u oblasti čeličnih, aluminijumskih i drvenih konstrukcija, ona pokazuje i veoma visok nivo osposobljenosti za savremenu organizaciju rada u nastavi, te primenu savremenih metoda, saznanja i literature, kako u visokom, tako i u srednjem stručnom obrazovanju i obrazovanju odraslih. Nastoji i uspeva da zainteresuje studente za predmetnu oblast, što potvrđuju i uspešno urađeni završni, specijalistički i master radovi iz ove oblasti pod njenim mentorstvom, kao i dva mentorstva na doktorskim studijama. Osim toga, o kvalitetu pedagoške osposobljenosti kandidatkinje najbolje svedoče ocene na studentskim anketama na Građevinskom i Arhitektonskom fakultetu UCG. Posebnu vrednost pedagoškom radu kandidatkinje daje i iskustvo stečeno na brojnim evropskim univerzitetima, gde je u više navrata boravila kao gostujući nastavnik i istraživač, a uključena je i u ocenjivanje doktorskih disertacija i van matičnog univerziteta.

izuzetnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Biljanu Šćepanović, dipl. inž. građ, izabere u zvanje redovnog profesora Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Zlatko Marković, dipl. građ. inž.
Građevinski fakultet Univerziteta u Beogradu

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21, 86/22,125/23 i 33/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.5.2024. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr ENIS KOČAN bira se u akademsko zvanje **redovni profesor Univerziteta Crne Gore**, iz oblasti **Telekomunikacije na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na neodređeno vrijeme.

Broj: 03-3082
Podgorica, 24.05.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21, 86/22,125/23 i 33/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.5.2024. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr ZDENKA DRAGAŠEVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore**, iz oblasti **Kvantitativna ekonomija na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-3079
Podgorica, 24.05.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21, 86/22,125/23 i 33/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.5.2024. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr MILIJANA NOVOVIĆ BURIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor Univerziteta Crne Gore**, iz oblasti **Finansije na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na neodređeno vrijeme.

Broj: 03-3081
Podgorica, 24.05.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21, 86/22,125/23 i 33/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.5.2024. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr MARIJA ANTUNOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore**, iz oblasti **Oralna hirurgija na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-3078
Podgorica, 24.05.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21, 86/22,125/23 i 33/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.5.2024. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr VESNA VUKAŠINOVIĆ PEŠIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor Univerziteta Crne Gore**, iz oblasti **Analička hemija na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na neodređeno vrijeme.

Broj: 03-3080
Podgorica, 24.05.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21, 86/22,125/23 i 33/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.5.2024. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr PETAR ŠTURANOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore**, iz Pravno - teorijske i Ustavno - upravne oblasti **na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-3077
Podgorica, 24.05.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21, 86/22, 125/23 i 33/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.5.2024. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr NEVENA MAŠANOVIĆ bira se u akademsko zvanie **docent Univerziteta Crne Gore**, iz oblasti **Urbanističko planiranje i projektovanje na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-3076
Podgorica, 24.05.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21, 86/22, 125/23 i 33/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.5.2024. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr DUŠICA RADONJIĆ bira se u akademsko zvanie **docent Univerziteta Crne Gore**, iz oblasti **Stočarstvo na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-3075
Podgorica, 24.05.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Institut za biologiju mora**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Mikrobiologija pelagijala 1

Filološki fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Rusistika – Ruski jezik..... 4

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblasti:
Srbistika – Srpski jezik i Montenegristika –
Crnogorski jezik..... 14

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Anglistika – Engleski jezik 23

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Montenegristika – Crnogorska i južnoslovenske
književnosti..... 33

Filozofski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Sociologija kulture 42

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblasti:
Uvod u filozofiju i Istorija filozofije 51

Fakultet dramskih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Gluma..... 56

Prirodno-matematički fakultet

Referat za izbor u naučno zvanje za oblast:
Biohemija..... 65

Referat za izbor u naučno zvanje za oblast:
Botanika 84

Istorijski institut

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Istorija migracionih kretanja na prostoru Crne Gore
od sredine XIX vijeka do savremenosti..... 93

Grđevinski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Saobraćajnice 99

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Čelične, spregnute i drvene konstrukcije..... 105

**2. ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CRNE GORE
SA SJEDNICE ODRŽANE 24.05.2024. G. 121**